BRÜCKE
Мост
Курсы - Интеграция - Информация
сентябрь 2009
6
(35)

Integrationsverein Leipzig – Brücke der Kulturen e.V. http://www.m-ost.eu

В НОМЕРЕ:

Новости от LBK e.V.	стр. 2,3
Макс Либерман	стр. 4,5
Баварская Венеция	стр. 6
Нереальная реальность...	стр. 7
Ее счастье...	стр. 8
История одной любви	стр. 9
Жизнь под парусами	стр. 10,11
Внимание! Сахарозаменители!	стр. 12,13
Наши женские секреты	стр. 14
Чье ребро	стр. 15
Повелитель молнии	стр. 16
Творчество наших читателей А.Еренбург	стр. 17
Развиваемся вместе с Лейпцигом	стр. 18
Недетские проблемы детей	стр. 19
Guten Appetit	стр. 21
Hammer	стр. 22
Доска объявлений	стр. 23

HERAUSGEBER

Integrationsverein
Leipzig – Brücke der Kulturen e.V.

Vorsitzender:
Siegfried Wokun
Projektverantwortlicher:
Mikhail Vachtchenko

REDAKTION "МОСТ"

Redakteur :
Samoil Duvidovici
Literarische Redakteur/Korrektor:
Valeri Saravaiski
Grafik & Layout:
Vladimir Tomsinski
Maxim Vdovenko
Korrespondent:
Anatoliy Ilchuk
Vera Ioannidou
Karina Tomsinskaia
Maryna Kharchenko
Übersetzer:
Tatjana Kudrasov
Anastasiya Mikhaseva
Korrespondent/Koordinator:
Anna Hergett

Gerhard-Ellrodt-Str. 26
04249 Leipzig
Tel.: 0341 / 42 01 78 2
Fax: 0341 / 42 01 78 1
Mobil: 0173 / 36 777 33
WEB:http://www.m-ost.eu
E-Mail:info@m-ost.eu

UNSER PARTNER:
language coach institute
Emilienstraße 17, 04107 Leipzig
Tel.: 0341 / 30 85 50 6

Mit unterstützung ARGE Leipzig

Редакция не несёт ответственности за достоверность и содержание статей и рекламы, грамотность рекламных текстов и объявлений. Материалы публикаций не всегда отражают точку зрения редакции. Мы оставляем за собой право на стилистическую обработку и сокращение материала. Рукописи и фотографии не возвращаются. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции.

Кружки работают по адресу: Emilienstr. 17 04107 Leipzig (тел. 0341/4201782)

Приводите ваших детей на **уроки русского языка**! Правила орфографии и пунктуации в занимательных упражнениях покажутся вашему ребенку легкими и доступными. На наших уроках мы познакомимся с волшебным миром русских сказок и их героями. Занятия проводятся в возрастных группах:

9-00 – 10-00 – дети от 12 лет
10-00 – 11-00 – дети от 9 до 12 лет
11-00 – 12-00 – дети от 6 до 9 лет

Для всех желающих научиться красиво играть на гитаре!
Индивидуальные и групповые уроки с опытным педагогом-профессионалом.
Обучение проводится как для начинающих, так и для тех, кто имеет определенный уровень подготовки. Если вы готовы начать увлекательное путешествие в мир музыки (гитары), звоните и записывайтесь.!

Курсы обучения игре на гитаре проводятся:
Для детей – с 10.00 до 11.00
Подростковая группа для начинающих – с 11.00 до 12.00
Подростковая группа для продолжающих обучение– с 13.00 до 13.00
Группа для взрослых – с 13.00 до 14.00

Наш художник - оформитель Галина Старосельская, декоратор кукольного театра, приглашает детей на уроки рисования, живописи, лепки, графики, аппликации.

Приглашение!

Уважаемые родители и участники кружков!
20 июня 2009 года в 10.00
приглашаем Вас на заключительный, отчётный концерт который состоится по адресу:
Emilienstr. 17 04107 Leipzig
Дополнительная информация по телефону: 0341 420 17 82
или по адресу: Gerhard-Ellrodt-Str. 26 04249 Leipzig

1 июня –

Международный день защиты детей

Международный день защиты детей был учрежден в ноябре 1949 года решением сессии Международной демократической федерации женщин. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. Это не только шумный и веселый праздник для детворы, но и напоминание обществу о необходимости соблюдения прав ребенка. Ведь есть дети, у которых нет даже настоящего, это дети, подвергающиеся физическому насилию, эксплуатации, сексуальному рабству. Сегодня в мире много детей живет в семьях, где физическое и психологическое насилие - обычное дело, а каждый десятый ребенок регулярно становится жертвой агрессивного поведения взрослых. Как свидетельствует статистика, ежегодно в течение первого года жизни умирает до 12 миллионов детей.,.

Международный день защиты детей - день мобилизации мирового сообщества на борьбу за сохранение здоровья детей, их воспитания и образования на демократической основе.

Jahresversammlung mit positiver Bilanz und neuen Brückenschlägen

In den Vereinsräumlichkeiten in der Gerhard-Ellrodt-Str. 26 fand am 19. Mai die Jahresversammlung unseres *Integrationsvereins* "Leipzig - Brücke der Kulturen e.V." statt.

Herr Vachtchenko und Frau Subbotnikov präsentierten den Jahresbericht 2008 und konnten ein positives Resümee über die allgemeine Finanzsituation und die Bilanz aus dem Berichtszeitraum ziehen: Beides unterstreicht die kontinuierliche Entwicklung des Vereins und unser erfolgreiches Engagement in der Hilfe und Unterstützung für Migrant/innen und Aussiedler/innen aus den ehemaligen Ostblockstaaten und dem gegenseitigen Austausch zwischen den Kulturen.

Im vergangenen Jahr konnten wir bei unseren vielfältigen, altersspezifischen Angeboten aus Kursen, Informations- Bildungs- und Kulturveranstaltungen mehr Teilnehmer/innen als in den Vorjahren begrüßen. Die bereits regelmäßig angebotenen Gitarren-, Sprach-, Kunst- und Puppentheaterkurse sollen im laufenden Jahr durch Musik- und Tanzgruppen bereichert werden. In Planung ist außerdem der mittelfristige Aufbau eines eigenen Kinder- und Jugendzentrums. Jenes Vorhaben steht ganz im Zeichen des neuen, ergänzenden Aufgabenschwerpunktes der Kinder- und Jugendarbeit und dem Ziel der Anerkennung als Kinder- und Jugendträger.

Die vom Verein herausgegebene Zeitschrift "MOCT - Brücke der Kulturen" soll umfangreicher werden, ein neues Layout erhalten, sich verstärkt in Artikeln und Interviews mit der Lebenssituation von Migrant/innen und Aussiedler/innen beschäftigen sowie den Austausch zwischen den Kulturen erfahrbarer gestalten.

Mit einem neuen, zweisprachigen Internetauftritt möchte der Verein zukünftig den Brückenschlag zwischen den Kulturen auch online präsentieren, mehr Service bieten und mit einem Gästebuch und Forum Mitgliedern, Vorstand und Interessierten weitere Möglichkeiten der gemeinsamen Kommunikation eröffnen.

Bedanken möchten wir uns an dieser Stelle bei Alexander Subbotnikov für seine Vorstandsarbeit als Schatzmeister, der aus gesundheitlichen Gründen sein Amt niederlegen mußte. Wir gratulieren dem neuen Vorstandsmitglied Svetlana Subbotnikov zu ihrer Wahl als Schatzmeisterin und wünschen ihr, unseren Leser/innen, unseren Mitgliedern, allen, die unsere Hilfe und Unterstützung benötigen und uns selbst viel Gesundheit und Schaffenskraft!

Kenneth Plasa

Помогите Доминику!

Bitte um Spenden:

Um unserem kleinen Sohn, der an spastischer Hemiparese leidet, ein einigermaßen normales Leben zu ermöglichen, möchten wir ihn – nach zwei erfolglosen Kurmaßnahmen in Deutschland - in einer bekannten ukrainischen Reha-Einrichtung behandeln lassen. Dafür sind wir auf Spenden angewiesen und freuen uns über jede noch so kleine finanzielle Unterstützung!

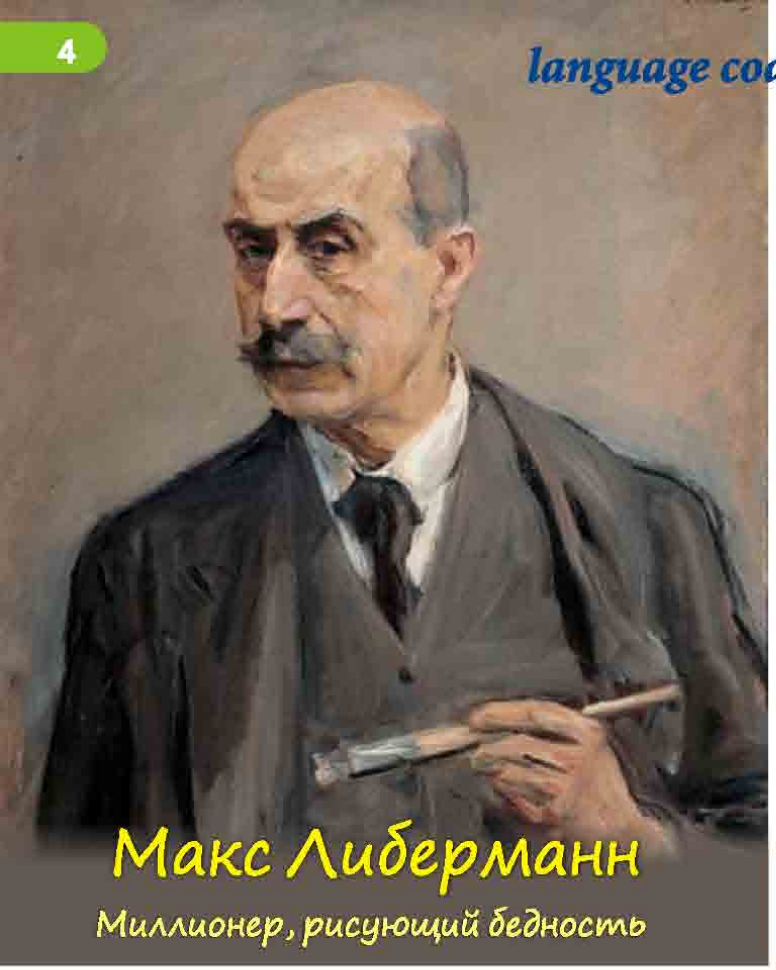
Просим помочь!
Наш маленький сын Доминик (4 года) болен – односторонний паралич (spastischer Hemiparese) Он прошёл два реабилитационных курса лечения в Германии, для 3- его курса в здравнице города Трускавец нам необходимы дополнительные денежные средства. Мы будем благодарны за любую поддержку.

Bitte spenden Sie auf folgendes Konto:

Empfänger: LBK e.V.
Bank: Sparkasse Leipzig
Konto: 1100358133
BLZ: 860 555 92
Verwendungszweck: Spende Zenner

Vielen Dank für Ihre Hilfe!
Igor und Olga Zenner

language coach institute



Макс Либерманн

Миллионер, рисующий бедность

Рассказ об одном из самых значительных немецких художников конца XIX первой половины XX века станет продолжением сразу двух рубрик нашего журнала: «Улицы Лейпцига» и «Картины из Лейпцигского музея». Широкую и протяжённую улицу на севере Лейпцига в районе Göhlis назвали именем художника не потому, что он здесь жил. Просто вклад Макса Либерманна в немецкое искусство огромен и почти в каждом большом городе Германии есть улицы, названные его именем, а в Берлине существуют два музея Макса Либерманна. С этим городом и связана его жизнь. В Берлине он родился 20 июля 1847 года, в Берлине он в весьма почтенном возрасте (88 лет) умер. В молодости, в период ученичества и поиска, он много путешествовал. Были на его пути Веймар и Дюссельдорф, Париж и Барбизон, Амстердам и Брабант и в Мюнхене тоже. К 37 годам, наполненный впечатлениями и опытом, он возвращается в Берлин и женится на сестре своей золовки (жены брата) Марте Марквальд. Ещё живы его родители Луис и Филиппа Либерманн. Макс, их средний сын, был непокорным и, как они считали, не очень способным по сравнению с братьями, продолжившими семейное дело, и кузенами, один из которых основал фирму AEG. Сами Либерманны были крупнейшими текстильными фабрикантами. Максу было 10 лет, когда его отец приобрёл шикарный дворец в самом центре Берлина рядом с Бранденбургскими воротами. Еврейская семья старлась интегрироваться в немецкое общество и посещала службы в протестанской церкви. Дети получили светское образование. Помимо учёбы в гимназии Фридрихверде, где учились также сыновья Бисмарка, Макс брал частные уроки рисования. Интерес к этомим занятиям проснулся в нём, когда он двенадцатилетним мальчиком сопровождал свою мать к художнице, писавшей её портрет. Мальчик скучал, и попросил, чтобы ему дали карандаш и бумагу. Тут и проявился талант рисовальщика. В 13 лет Макс уже выставлял свои работы, но родители не приветствовали это увлечение сына, отец запретил подписать работы именем Либерманн. Хотя Макс учился плохо, по результатам выпускного экзамена в гимназии он был четвёртым. Однако, поступив в университет на Химический факультет, он вместо занятий рисовал в берлинском Тиргартене. Его исключили. После крупной ссоры с отцом, родители всё же разрешили ему учиться в Саксонской школе Искусств в Веймаре. Имя Либерманна появилось на работах молодого художника.

Удивительно не только то, что сын миллионера избрал тернистый путь художника, но и то, что сюжеты его первых больших полотен посвящены тяжёлому физическому труду:

«Женщины, ощипывающие гусей», «Уборка картофеля», «В мастерской сапожника» и т.д. Его живопись по этой причине недоброжелатели-эстеты называли «грязной» - «Schmutzmalerei», хотя ведущие критики определяли художника как «большой талант», «представитель модерна», «рисующий людей, а не модели».

Единственный раз Либерманн обратился к евангельскому сюжету: «Двенадцатилетний Христос в храме». Он был подвергнут такой антисемитской критике, что больше никогда к христианству не обращался. Его Христос-мальчик, видите ли, имел слишком еврейский нос. Вряд ли кто-либо из критиков видел, какой нос был у его отца, но у матери-еврейки он был определённо еврейским.

После смерти родителей Макс Либерманн унаследовал миллионное состояние и дом – дворец у Бранденбургских ворот в Берлине. С этим домом и с построенной на берегу озера Ванзее виллой связана его дальнейшая жизнь, здесь и размещаются выше упомянутые музеи Макса Либерманна.

Уже в начале 90-х годов Либерманн стал главой художественной жизни Германии. Участник многих европейских выставок, в том числе знаменитых парижских салонов, профессор Королевской академии Искусств в Берлине, возглавивший новое прогрессивное художественное объединение «Берлинский Сецессион». Он писал жанровые картины и пейзажи в свободной импрессионистической манере, создал целую портретную галерею своих современников.

language coach institute – Cäcilia Thiessen –
Emilienstraße 17
04107 Leipzig

Языковая школа в центре Лейпцига предлагает:

Новый проект в нашей школе
Прыжок в профессию –
Немецкий язык уровня B2 для работы в сфере торговли
Занятия 5 дней в неделю, 8 часов ежедневно, 2 месяца практика
Финансирует Арбайтсамт
Дополнительную информацию Вы получите позвонив нам

Интеграционные курсы:
курсы оплачиваемые Бундесамтом для мигрантов и беженцев (BAMF).Возмещаются затраты на проезд.

Продолжается набор на новые курсы:
- **полный интеграционный курс**– занятия проводятся с 09:00 до 12:15, пять раз в неделю и включают в себя 645 часов обучения и ставят своей целью получение сертификата уровня B1 и сдачи теста по Ориентации для мигрантов (Oreintierungskurs), необходимых при получении немецкого гражданства.
- курс для тех, кто имеет уровень A2 (Aufbaukurs) включает 345 часов вместе с Oreintierungskurs. По окончании экзамен на сертификат B1.

Стартует предположительно 22 июня. Занятия с 12:30 до 15:45
- **интеграционный курс для женщин** – занятия проводятся 09:00 до 12:15, пять раз в неделю и включают в себя 945 часов обучения.

Детский сад при школе. Квалифицированные педагоги присмотрят за вашими детьми.
- **интеграционный курс для пожилых людей (Seniorenkurs)** - Три дня в неделю по 4 академических часа. В летнее время запланированы каникулы.

В нашей школе Вы получите консультацию и помощь в решении социальных проблем
Мы говорим по-русски.

Всех, кто заинтересовался нашими предложениями, просим позвонить или прийти в нашу школу.

Tel.: 0341 / 30 85 50 6 Fax: 0341 / 30 85 50 7
Email: thiessen@languagecoach.de, Web: www.languagecoach.de

В целом жизнь художника-миллионера была вполне благополучна. Познакомившийся с ним весной 1906 года русский художник Леонид Пастернак был разочарован его «неприкрытым самообожанием», «сытостью, избалованностью, состоянием и другими благами жизни». К живописи мэтра он отнёсся весьма критически: «Написаны у него два портрета, самая обыкновенная, скорее плохая живопись, а он так доволен, так себя хвалит... Одна его вещь «Judengasse in Amsterdam» хороша, и в ней живопись и тон есть, но Вы были бы поражены, сколько у него подготовлено этюдов, вариантов, рисунков, набросков - везде железная энергия, Willen сквозит добиваться той непосредственности и «талантливой живописи», которая даётся многим как лёгкая импровизация». Вот такой взгляд с близкого расстояния на классика немецкой живописи. До прихода к власти нацистов Макс Либерманн оставался в фаворе. В Национальной галерее был торжественно открыт кабинет Макса Либерманна, он был избран президентом Берлинской Академии Искусств. Когда в январе 1933 года на Парижской площади в Берлине нацисты устроили факельное шествие, художник, наблюдавший за этим из окон своего дома, произнёс фразу, которую цитирует повсеместно: «Я не могу столько сожрать, сколько мне бы хотелось сблевать». На следующий день после сожжения книг Макс Либерманн добровольно ушёл со всех своих постов, официально заявив: «Всю мою долгую жизнь я всеми силами служил немецкому искусству. По моему убеждению, искусство не имеет дело ни с политикой, ни с происхождением...»

Он умер во сне в своём доме на Парижской площади. Немногочисленная группа провожала почётного гражданина Берлина в последний путь. Его вдова Марта Либерманн покончила собой в 1943 году в ожидании депортации.

Работы Макса Либерманна рассеяны по всему миру. Есть они и в Москве, и в Петербурге. Самое большое собрание находится, разумеется, в Берлине. В нашем лейпцигском художественном музее можно видеть в настоящее время пять работ художника. Замечательно, что они представляют различные периоды его творчества. В реалистической манере написаны деревенские женщины, сидящие на скамьях за длинным столом, занятые чисткой овощей. Картина называется «Konservenmacherinnen». Теме жизни простых людей посвящён небольшой этюд 1898 года «Крестьянская семья». Ярко, импрессионистично написан этюд «Прогулка по Тиргартену» (1930 г.). Замечателен один из поздних автопортретов художника. На нём Либерманну 84 года, но он всё ещё полон той самой «железной воли», подмеченной Пастернаком. И, наконец, самая большая по формату работа «В дюнах», снова приводит к размышлениям о жизни бедняков. Довольно унылый, пустынный пейзаж, облачная серая погода, и одетая в чёрное сидящая фигура усталого крестьянина. За его спиной большой плетёный короб, в руках дорожная палка. Крестьянин переводит дух и размышляет о чём-то. Этюды для картины были сделаны в любимой художником Голландии, куда он старался наведываться каждый год. Ему позировал торговец сыром. Либерманн сделал множество эскизов, пытаясь добиться композиционной законченности. Два из них попали в Москву в Пушкинский музей.

В самой картине, написанной уже в берлинской мастерской, художник пригасил яркость красок, как бы приведя их в некое соответсвие с возрастом главного персонажа. Старый согбенный человек, старая пожухлая трава и горбы дюн. Ощущение оторванного от мира одиночества.

На выставке в Берлине картина имела успех. В одной из рецензий говорилось: «...по рисунку и живописи это одна из лучших работ художника. Лейпцигский музей можно поздравить с тем, что картина ещё из ателье художника была быстро определена в собрание».

Сегодня Макса Либерманна принято считать ярким представителем немецкого импрессионизма.

Елена Беленинова

Вариант статьи на немецком языке не является прямым переводом и содержит дополнительные сведения.

Max Liebermann

Der Millionär zeichnete die Armut

Liebermann entstammt einer jüdischen Textilfabrikantenfamilie. Unter den Vettern von Max Liebermann findet man Emil Rathenau, den Gründer der AEG. Schon während der Schulzeit erhält Liebermann privaten Malunterricht, aber Max' zeichnerische Begabung galt den Eltern nicht viel: Bei der ersten Veröffentlichung seiner Werke verbot der Vater dem 13-Jährigen die Nennung des Namens Liebermann.

Nach dem Abitur schrieb sich Max Liebermann auf der Friedrich-Wilhelm-Universität ein. Er wählte das Fach Chemie. Statt die Vorlesungen zu besuchen, ritt er im Tiergarten aus und malte. Nach einem intensiven Konflikt mit dem Vater, der vom Weg seines Sohnes nicht angetan war, ermöglichten ihm seine Eltern den Besuch der Großherzoglich-Sächsischen Kunstschule in Weimar. Er malt realistisch und unsentimental arbeitende Menschen, ohne herablassendes Mitleid oder verklärende Romantik.

1878 begann Liebermann mit der Arbeit an Der zwölfjährige Jesus im Tempel. Erste Skizzen für dieses Werk hatte er bereits in den Synagogen von Amsterdam und Venedig angefertigt. Gegen dieses Bild brandete im ganzen Reich eine Welle der Empörung auf. Die Augsburger Allgemeine schrieb, dass der Künstler „den hässlichsten, naseweisesten Judenjungen, den man sich denken kann" gemalt habe. In der Öffentlichkeit wurde Max Liebermann als „Herrgottsschänder" verunglimpft. Der konservative Abgeordnete Daller sprach ihm als Juden im Bayerischen Landtag das Recht ab, Jesus auf diese Weise darzustellen.

Als der 37jährige Liebermann nach seinen Studien- und Wanderjahren in seine Heimatstadt Berlin zurückkehrte, heiratete er Martha Marckwald. Die Familie lebt ab 1892 im noblen Wohnhaus am Pariser Platz Nr. 7, das direkt an das Brandenburger Tor. Dieses Mietpalais hatte der Vater Liebermanns 1859 erworben. Nach dem Ableben des Vaters wird Liebermann Eigentümer des Palais und Erbe eines Millionenvermögens.

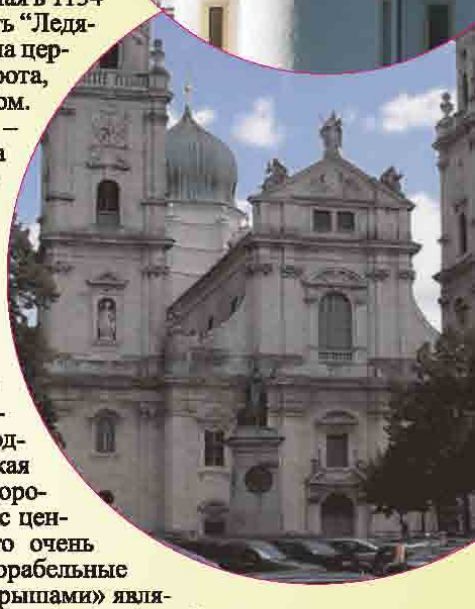
Im Jahr 1920 erfolgte die Berufung zum Präsidenten der Preußischen Akademie der Künste. Des Weiteren wurde er zum Ehrenbürger Berlins erhoben und 1932 zum Ehrenpräsident der Preußischen Akademie der Künste ernannt.

Im Januar 1933 erfolgte die Machtergreifung der Nationalsozialisten. Als vor seinem Haus am Pariser Platz der Fackelzug der neuen Machthaber vorbeimarschierte, sprach Liebermann in seiner Berliner Mundart den viel zitierten Satz: „Ick kann jar nich soville fressen, wie ick kotzen möchte".

Max Liebermann, der jüdischen Institutionen fern stand, ließ es sich nicht nehmen, sein Judentum zu betonen. Als bald Achtzigjähriger resümiert er 1931, er habe sich ein "ganzes Leben als Deutscher gefühlt", aber zuletzt mußte er erkennen, dass er einen Traum geträumt hatte. Um der drohenden Entlassung legt Liebermann am 7. Mai 1933 das Ehrenpräsidium der Preußischen Akademie der Künste nieder und erklärt seinen Austritt: "Ich habe während meines langen Lebens mit allen meinen Kräften der deutschen Kunst zu dienen gesucht. Nach meiner Überzeugung hat Kunst weder mit Politik noch mit Abstammung etwas zu tun..."

E. Beleninova

Баварская Венеция



Пассау

У впадения в Дунай рек Инн и Ильц из воды поднимается носовая часть гигантского корабля, плывущего на восток. На борту - роскошный кафедральный собор святого Стефана. Импозантное здание в позднеготическом стиле с барочными башенками-луковками строилось столетиями. Внутренняя часть церкви, которая подкупает своей высотой и простором, была отделана в основном итальянскими мастерами, а орган собора является самым большим в мире. Его звучание во время мессы создает сакральную атмосферу.

Старая ратуша, построенная в XIV столетии, расположена на берегу Дуная. На левом берегу Дуная, напротив ратуши, в 1219 году было начато строительство замка. Сегодня он является одной из самых больших построек в Европе. В 1822 году этот замок превратился в тюрьму для политических заключенных и лишь в 1932 году перешел во владение города. Сейчас там находится музей.

Это и есть Пассау - город, похожий на открытку из Италии. Здесь, в 80-х годах новой эры поселились римляне. Они построили два замка - Боётро и Батавиа. От названия последнего замка было заимствовано имя для города: Пассау. "Плывущий город", "ворота Востока", "баварская Венеция" - как только не называют этот небольшой городок с ярко выраженным южным шармом. Гуляя по Пассау, сразу замечаешь влияние итальянской архитектуры: венецианские арки и дворцы в стиле итальянского барокко, фасады домов мягких, теплых тонов. Здесь почти не встретишь прямых углов, свойственных более ранним архитектурным эпохам. В XVII веке два больших пожара почти стерли с лица земли этот прекрасный город. Князь-архиепископ, который держал в своих руках бразды церковной и светской власти, пригласил итальянских градостроителей, которые возродили Пассау в стиле того времени.

Развитие города определяло его географическое положение - на слиянии трех рек, у границ с Чехией и Австрией. В средние века торговля солью, в которой Пассау играл роль важного перекрестка торговых путей, превратила этот город в самое большое епископство Священной Римской империи в Германии. Поэтому весомый вклад в развитии города, бесспорно, принадлежит церкви. Власть епископов оставалась сильной вплоть до XIX века, а Пассау служил исходным пунктом для миссионеров и купцов, которые отправлялись на восток - в Австрию и Венгрию. Несмотря на свои старые торговые традиции, Пассау долгое время славился особой консервативностью своих жителей. То ли это было реакцией на потерю городом его былого значения, то ли сказалось превращение Пассау из перекрестка Европы в тупик... Так или иначе - за городом надолго закрепилась слава оплота консерватизма. Одним из его проявлений были регулярные съезды баварской партии Христианско-социальный союз (ХСС), которые ежегодно проходили в Пассау в день начала католического великого поста. Ежегодно, в течение 35 лет, с трибуны этого съезда лидер ХСС Франц-Йозеф Штраус рисовал мрачную картину происходящего в Германии, и тысячи жителей Пассау приходили в Зал Нибелунгов, чтобы послушать его очередную речь.

Королевское озеро

-"Зеркальце, зеркальце скажи, как называется самое прекрасное озеро на земле?"

-"Кёнигсзее", - так ответят многие из тех, кто посетил это прекрасное озеро. И не удивительно, так как его кристально чистая, изумрудная вода распространяет неповторимое, завораживающее, сказочное чувство. Самое чистое озеро Германии имеет площадь поверхности примерно 5 кв.км., длину 8 км, максимальную ширину 1.200 м и глубину до 190 м. Стаи рыб резвятся на его глубине, а на поверхности живописно отражаются крутые отвесные скалы. На полуострове Св. Варфоломея находится королевский охотничий замок и церковь Св. Варфоломея, основанная в 1134 году. Здесь можно посетить "Ледяную капеллу" - похожего на церковные своды ледяного грота, который не тает даже летом. Церковь Св. Варфоломея – символ королевского озера можно достигнуть только на корабле. Всемирно известная паломническая церковь, первые камни которой были заложены в 12-м столетии, расположена на живописном полуострове. Около церкви стоит маленький, бывший охотничий замок, который сегодня служит как идиллическая гостиница. В Шёнау, на королевском озере, обходятся с ценным наследием прошлого очень бережно. Исторические корабельные хижины с «вальмовыми крышами» являются только одним доказательством того. Судоходство на этом озере прогрессировало уже в 1909 и уже тогда думали об окружающей среде. Сегодня пересекают озеро бесшумные, с электрическим приводом, лодки.

Это маленькое райское местечко всегда привлекло деятелей искусства. "Уголок художника" называется бухта на северо-восточной стороне королевского озера, с которой художники прошлых и сегодняшних дней могли запечатлеть в своих картинах этот обворожительный вид на озеро.

Орлиное Гнездо

На горе Obersalzberg, высота которой 1834 м., между Берхтесгаденом и австрийской границей – место, где в 35-ом году обосновал свою ставку "Орлиное Гнездо" Гитлер. Отсюда он видел всю долину и сам город Зальцбург, столь ненавидимой им Австрии. В юности он натерпелся немало унижений от веселых и богатых австрийцев и с тех пор стремился во что бы то ни стало отомстить. В 39-ом Борман на самой вершине построил Kehlsteinhaus – "Чайный Домик" – и подарил его Гитлеру. Ставка Гитлера была разбомблена в 45-ом, а вот Чайный Домик и дорога к нему сохранились. Вид с вершины великолепный – видны и Зальцбург, и Берхтесгаден, и Королевское Озеро.

Если вы хотите увидеть эту сказочную страну, бюро путешествий „Lita“ предоставит вам эту возможность.

„LITA“
Wettiner Str. 15, 04109 Leipzig
или по тел. 0341 / 1248692
www.lita-reisen.de

Reisebüro LITA

Кроме этого вам предложат путешествия по Европе на русском языке. Звоните и приходите.

Нереальная реальность...

Архитектура уникального зодчего Антонио Гауди явилась одним из феноменов культуры 20 века. Он отразил иллюзии и фантазии нового века, а его радостная, светлая архитектура - гимн природе и красоте.

Гауди родился 25 июня 1852 года в городе Реусе, недалеко от Барселоны, в семье, принадлежавшей к роду потомственных каменщиков. Он окончил высшую техническую школу архитектуры. На выпускном экзамене один из профессоров сказал: "Гауди либо сумасшедший, либо гений". С тех пор эти два слова чаще всего используют, описывая архитектора и его творения. Также возможно, что однажды, самый необычный архитектор XX столетия станет святым. В 1998 году архиепископ Барселоны начал процедуру причисления Антонио Гауди к лику святых. Почему бы и нет? Ведь он видел свое предназначение в том, чтобы понять, как устроен мир, и трудиться над его постройкой вместе с Богом.

48 лет было отведено Гауди для занятий любимым делом. За это время он создал архитектурный облик одного из красивейших городов мира-Барселоны. Ведь именно в столице Каталонии прославленный зодчий осуществил почти все свои замыслы. Все здания Гауди похожи то на диковинных животных, то на растения или скалы. Сама манера творчества Гауди была заимствована у природы. Для своего друга и покровителя графа Эусебио Гуэль он построил усадьбу и, так называемые павильоны (1885-1888), и городской особняк (1886-1888). Позднее возник проект парка Гуэль (1903-1910). Монте Пелада - лысая гора, именно здесь вырос город-сад, задуманный как убежище от индустриальных ужасов XX столетия. Территорию парка предполагалось разделить на 60 частей для домов состоятельных горожан, но проданы были лишь 2 участка. Притом одним из покупателей был сам Гауди. Главная достопримечательность самого оптимистичного творения архитектора - скамья-змея - удивительный памятник бесконечности, чья поверхность пестрит странными, колдовскими знаками и символами. Квартал Эщампле - место сосредоточения построек Гауди. Дом Батло (1904-1906), одетый в мозаику-чешую, меняющий свой цвет в зависимости от освещения. Среди жителей Барселоны он известен под зловещим прозвищем - "Дом костей". Достаточно одного взгляда для того, чтобы понять причины возникновения этого имени: Решетки окон и балконов каса Батло кажутся составленными из фрагментов скелета неизвестного гигантского существа.

К числу шедевров современной архитектуры причисляют сегодня дом Мило, более известный как La Pedrera – «Каменоломня» (1905-1910). Это сооружение напоминает разбушевавшееся море. Самый невероятный из жилых домов столицы Каталонии а, возможно, и мира. Другой известный фантазер из Барселоны, художник Сальвадор Дали, сказал однажды, что это здание похоже на смятые штормовые волны.

Храм Святого семейства, пожалуй, самая удивительная и значительная из работ Гауди. Сюрреалистическая готика, на стенах обитают святые, черепахи, улитки, саламандры. Гауди отдал храму 43 года своей жизни. Однако строительство последнего великого собора Европы продолжается и по сей день.

Последние годы своей жизни Гауди провел у стен строящегося собора. Он не брал денег за свой труд, напротив, все средства вкладывал в строительство собора.

Антонио Гауди совершал ежедневно прогулки до ближайшей церкви. По обыкновению, погруженный в свои мысли, он вышел на тамвайные пути, где в этот момент, его сбивает трамвай. Спустя 3 дня Гауди скончался. Он был похоронен в соборе Святого семейства, который он так любил.

Архитектура Гауди - это открытая книга для всех почитателей его таланта. Сегодня Барселона уже не мыслится без творений Великого мастера и, особенно без его собора Святого семей- ства, как Париж - без Эйфелевой башни или Нью-Йорк без статуи Свободы.

Neuwirt Reisebüro
Сервисное бюро
помощи соотечественникам
- Доверенности, паспорта, справки
- Консульский учет
- Визы всех категорий
- Курорты: Друскининкай, Карловы Вары, Калининград, Украина, Польша
- Билеты на все виды транспорта
- Экскурсии по Европе
- Путешествия и отдых по всему миру

Peetzweg 4
04155 Leipzig
Tel.: 0341/492 73 18
0341/319 78 38
Fax: 0341/319 78 39
Tram-Nr.12 Hst.: Fritz-Segerstraße
www.agentur-neuwirt.de

Ее счастье...

Герцогиня Саксен-Веймар-Эйзенахская

"Она невыразимо обаятельна и умеет соединить прирожденное величие с необыкновенной любезностью, деликатностью и тактом в обращении. Поведением владетельной она владеет в совершенстве. Нельзя не удивляться, как она, в первые же часы после приезда, когда ей были представлены придворные, тактично обращалась с каждым из них.

С нее, наверное, начнется новая эпоха Веймара. Она ... продлит и доведет до совершенства то, что Амалия начала сорок лет тому назад", – писал Кристоф Мартин Виланд своему другу Шиллеру.

"Она" – Великая княжна Мария Павловна — дочь императора Павла I и императрицы Марии Федоровны, великая герцогиня Саксен-Веймар-Эйзенахская, супруга великого герцога Карла Фридриха Саксен-Веймар-Эйзенахского.

В 1800 году, когда ей исполнилось всего лишь четырнадцать лет, возник вопрос о ее возможном браке со старшим сыном владетельного герцога Саксен-Веймарского герцогства. 22 июля 1803 года в Петербург прибыл наследный принц Карл Фридрих, он прожил в России почти год. За это время он и Мария Павловна могли основательно познакомиться, лучше изучить характеры, вкусы, привычки друг друга. Это длительное знакомство сыграло положительную роль для будущего семейного союза Карла Фридриха и Марии Павловны.

Юная супружеская пара еще проводила медовый месяц в Павловске, а из Веймара уже шли письма с просьбой ускорить приезд принца и его супруги. Молодую герцогиню ждали с нетерпением. Фридрих Шиллер писал своему другу Вольцогену: «... Все мы напряженно ждем появления новой звезды с Востока». Гете, как директор Веймарского театра, обратился к нему, чтобы тот написал театральную пьесу для приветствия великой княгини Марии Павловны. За четыре дня Шиллер создал «Приветствие искусств» в честь юной супруги наследного принца. На титульном листе было написано: «Почтительнейше посвящено Ее императорскому высочеству Марии Павловне, наследной принцессе Веймарской, великой княгине Российской». Представление состоялось в Королевском театре Веймара 12 ноября 1804 года. Все содержание небольшой пьесы заключалось в том, что поселяне сажают в землю чужестранное благородное деревце — померанец, чтобы с нашим краем породнилось оно, подчеркивая связь иноземной принцессы с новой родиной.

...Деревцо страны иной,
Пересаженное нами,
Вырастай, примись корнями
В этой почве нам родной!

Одаренная природным умом, а, по словам Шиллера — и «большими способностями к живописи и музыке и действительной любовью к чтению», Мария Павловна в первые годы своего замужества во многом пополнила своё образование беседами с выдающимися людьми и уроками у профессоров Йенского университета. Под руководством профессора Керстнера она серьезно занялась логикой, историей, философией. Когда муж её стал великим герцогом, Мария Павловна приняла на себя покровительство наукам и искусствам, чем до некоторой степени вознаградила поэтов и художников Германии за утрату, понесенную ими в лице её знаменитого свекра. Она устраивала при дворе популярные лекции, обыкновенно сама избирая и тему чтения. Ей же пришла в 1842 г. мысль привлечь в Веймар Листа, что снова подняло славу небольшого города. Гёте, принадлежавший к числу друзей Марии, называл ее одной из лучших и наиболее выдающихся женщин своего времени. Трудами Марии Павловны создался не совсем обычный музей, посвященный памяти Гёте, Шиллера, Кристофа Мартина Виланда и Гердера, прославивших Веймар своей литературной деятельностью

За время 55-летнего пребывания в Веймаре Мария Павловна отличалась своей большой благотворительной деятельностью. По ее инициативе были созданы кассы взаимопомощи, основаны детские ясли, народные столовые, публичные библиотеки, больницы. Невзирая на долгую жизнь в протестантской среде, русская царская дочь осталась верной вероисповеданию своих предков.

11(23) июня 1859 года Мария Павловна скончалась. Еще в год смерти мужа она высказала пожелание быть похороненной рядом с ним в мавзолее, но в русской земле. Земля действительно была привезена из России, и на ней торжественно был установлен саркофаг с ее телом под звуки колоколов со всех Веймарских церквей. Через три года после смерти рядом с мавзолеем была воздвигнута православная часовня, украшенная иконостасом, созданным руками мастеров из России.

Эта православная часовня сегодня называется Храмом святой равноапостольной Марии Магдалины.

Анастасия Михасева
(Anastasiya Mikhaseva)
По материалам электронных СМИ
Фото автора.

История одной любви

Анна Андреевна Ахматова (1889—1966) не любила рассказывать о своей личной жизни, о ее романах нам известно со слов друзей, близких, знакомых. Часто поэтесса сама в стихах раскрывала тайны своих чувств к любимым мужчинам. И лишь одна история, которая случилась с ней в молодости, когда поэтессе едва исполнилось двадцать лет, породила немало загадок, разгадать которые до конца не удается до сих пор. Ахматова тщательно скрывала историю этой любви и лишь в конце жизни слегка приоткрыла завесу над ее теплым чувством к итальянскому художнику Амедео Модильяни (1884—1920).

Итальянский еврей по происхождению, Модильяни переехал в Париж в 1906 году, чтобы брать уроки художественного мастерства у именитых французских живописцев и заявить о себе, как о молодом, талантливом художнике. Модильяни был неизвестен и очень беден, а лицо его излучало такую поразительную беззаботность и спокойствие, что Ахматовой он показался человеком из странного, непонятного ей, непознаваемо иного мира. Изящный, аристократичный, чувствительный, Амедео отличался особой экстравагантностью, которая сразу бросилась в глаза русской девушке. Она вспоминала, что в первую их встречу Модильяни был одет в желтые вельветовые брюки и яркую, такого же цвета, куртку. Вид у него был нелепый, однако художник так изящно мог преподать себя, что казался элегантным красавцем, словно был одет в самые дорогие наряды по последней парижской моде. В тот год Модильяни едва исполнилось двадцать шесть лет, Анне Андреевне, напомним, двадцать. За месяц до этой встречи, весной 1910 года, она обручилась с поэтом Николаем Гумилевым, и влюбленные отправились в Париж. Модильяни встретил Ахматову в самом центре французской столицы. Говорили, что поэтесса была так красива, что на улицах все заглядывались на нее, а незнакомые мужчины без стеснения вслух восхищались её очарованием. «Я была просто чужая, — вспоминала Анна Андреевна, — вероятно, не очень понятная... женщина, иностранка». Художник осторожно попросил у Ахматовой разрешение написать ее портрет. Она согласилась. Так началась история страстной, но недолгой любви. После возвращения в Петербург Ахматова продолжала писать стихи и поступила на историко-литературные курсы, а ее супруг, Николай Гумилев, с нетерпением дождавшись, осени, уехал в начале сентября в Африку, пообещав вернуться только к следующей весне. Молодой жене, которую все чаще называли «соломенной вдовой», было очень ОДИНОКО. И будто бы читая ее мысли, парижский красавец вдруг прислал пылкое письмо, в котором признался, что не может забыть ее и мечтает о новой встрече. Письма стали частыми, и в каждом из них Модильяни признавался в любви. Однако от друзей, побывавших в Париже, Ахматова знала, что Дедо, как называли Модильяни, пристрастился к вину и наркотикам. Художника угнетали нищета и безнадежность. А русская девушка, которая так стремительно влетела в его жизнь, оставалась далеко в чужой, непонятной стране. В марте 1911 года Гумилев вернулся из Африки. И почти сразу у супругов произошла крупная ссора. Обиженная Ахматова, вспомнив о парижском поклоннике, внезапно уехала во Францию, где провела долгих три месяца. Амедео увидела она совершенно иным. Худой, бледный, осунувшийся от пьянства и бессонных ночей в кругу своих любимых натурщиц, Дедо постарел сразу на много лет. Он отрастил бороду и казался почти стариком. Однако для Ахматовой ее страстный итальянец оставался самым красивым на свете. Он, как и раньше, обжигал ее таинственным, пронзительным взглядом. Модильяни подарил Анне Андреевне незабываемые дни, которые остались с ней на всю жизнь. Спустя много лет она рассказывала, что художник был так беден, что не мог ее никуда пригласить, и водил по городу. Им приходилось сидеть в любимом Люксембургском саду на скамейке, а не на удобных стульях, за которые пришлось бы платить. Они гуляли по ночному Парижу, по старинным, темным улочкам, а однажды даже заблудились и пришли в мастерскую художника лишь под утро. В крохотной, заставленной холстами комнатке Ахматова позировала художнику. В тот сезон Модильяни нарисовал на бумаге, по словам поэтессы, более десяти ее портретов, которые сгорели потом во время пожара. Однако до сих пор некоторые искусствоведы считают, что Ахматова скрыла их, будто бы не желая показать миру. Возможно, Анна Андреевна боялась, что портреты могли сказать всю правду об их отношениях... Много лет спустя, среди рисунков художника нашли два портрета с обнаженной женщины и обнаружили явное сходство модели со знаменитой русской поэтессой. Эти рисунки стали подтверждением любви Модильяни и Ахматовой. Они могли бы быть вместе, однако судьба разлучила их навсегда. Но в тот год влюбленные не думали о вечной разлуке. Они были вместе. Он — одинокий и бедный итальянский художник, она — замужняя русская женщина. Днем Модильяни водил Анну Андреевну по музеям, особенно часто они заходили в египетский подвал Лувра. Амедео был убежден, что лишь египетское искусство может считаться достойнейшим. Художник отвергал прочие направления в живописи. Русскую подругу он изображал в нарядах египетских цариц и танцовщиц. Когда же наступала ночь, влюбленные выходили из мастерской и гуляли под открытым небом. По воспоминаниям Ахматовой, в те дни шли обильные дожди, и заботливый Дедо, прихватив на случай дождя огромный черный зонт, раскрывал его над Анной, словно пряча ее от всех житейских забот. В такие минуты для Ахматовой существовал лишь он — ее странный друг, казавшийся малым ребенком, нелепый романтик, воспевающий неземные миры. Ахматова вспоминала, что никогда не видела Амедео пьяным. Лишь однажды, накурившись гашиша, он лежал и в растерянности держал ее руку, повторяя: «Sois bonne, sois douce». «Но ни доброй, ни нежной, — добавляла поэтесса, — я с ним не была». В конце 1919 года Модильяни сильно простудился и спустя месяц умер.

Анна Ахматова узнала о смерти Модильяни случайно, когда в один из январских вечеров 1920 года открыла старый европейский журнал по искусству и увидела маленький некролог, где сообщалось о невозвратимой потере для живописи — скончался хороший художник

...Тяжела ты, любовная память!
Мне в дыму твоем петь и гореть,
А другим — это только пламя,
Чтоб остывшую душу греть.

В начале 1990-х годов в Италии состоялась выставка работ итальянского художника. Среди ста картин посетители увидели двенадцать изображений красивой, молодой, черноволосой девушки. Это были портреты великой русской поэтессы Анны Андреевны Ахматовой.

Карина Томсинская
(Karina Tomsinskaia)
По материалам электронных СМИ.

Жизнь под парусами

Уильям Дампир родился в графстве Сомерсетшире (Сомерсет), в деревушке Ист-Кокер в семье фермера-арендатора. Крещён 5 сентября 1651 года. Отец Уильяма умер, когда тому было семь лет, ещё через семь лет умерла мать. Заботу о судьбе юного Дампира взял на себя местный помещик, полковник Хеляр. Он послал Уильяма учиться в школу соседнего городка. Но юноша быстро закончил своё образование. Немного научившись арифметике, письму и латыни, которую очень полюбил, он вскоре оказался на борту корабля, как он сам выражался, «удовлетворяя свою рано возникшую страсть видеть мир». Первое плавание Дампир совершил во Францию в качестве матроса купеческого судна. Некоторое время он служил на торговых судах, занимался рыболовством в водах Ньюфаундленда.

С началом очередной (третьей) англо-голландской войны, он служит в команде «Ройял Принса», флагманского корабля знаменитого адмирала Эдварда Спрейджа. Впрочем, участвовать в боевых действиях ему не пришлось. Заболев, он наблюдал сражения с борта госпитального судна. В 1674 году Дампир уже на Ямайке, в качестве доверенного агента своего покровителя Хеляра. Он служит на принадлежавшей тому сахарной плантации. Но вскоре, не поладив с управляющим, он вновь уходит в море и ходит на каботажных судах в водах Ямайки. Позже Дампир заготовляет древесину на экспорт в джунглях Гондураса.

Знакомство с пиратами Дампир свёл в 1679 году. Тогда он затеял какую-то торговую авантюру в Москито-Кост. Судно, на котором он находился, наткнулось на пиратскую эскадру под командованием Шарпа, Соукинса и Коксона. Все трое в прошлом были ближайшими сподвижниками знаменитого буканьера Генри Моргана, и Уильям Дампир решил присоединиться к ним. Так началось его первое кругосветное плавание, длившееся 12 лет.

Дампир был третьим по счёту англичанином, после Дрейка и Кавендиша, совершившим плавание вокруг земного шара. Но в его путешествии была одна любопытная особенность. В отличие от предшественников, в распоряжении Дампира не было своего корабля и команды. Он был нищим моряком, и кругосветное плавание было его личной целью, но не целью капитанов, под командованием которых он служил. Поэтому Дампир очень легко переходил с одного корабля на другой, медленно, но упорно воплощая свою цель в жизнь. За 12 лет, Уильям Дампир дважды пересёк Атлантику, обогнул мыс Горн, пересёк Тихий и Индийский океаны и, возвращаясь в Англию, прошёл вдоль всего западного побережья Африки. За это время он участвовал во многих пиратских авантюрах. Он был участником буканьерского* похода на Панамский перешеек под командованием Коксона и Шарпа, в ходе которого были разграблены несколько испанских городов, под руководством капитанов Кука и Свана пиратствовал у западного побережья Южной Америки, наводя ужас на испанские корабли и береговые гарнизоны от Чили до Мексики. Впрочем, за это время он так же успел проработать год на табачной плантации в Виржинии и послужить главным артиллеристом в Аче (Суматра) в форте принадлежавшем английской Ост-индской компании. Из форта ему пришлось бежать, спустившись ночью по верёвке из пушечной амбразуры, поскольку губернатор не хотел отпускать опытного пушкаря, а того снова позвал ветер странствий.

16 сентября 1691 года Уильям Дампир ступил на землю родной Англии. В карманах у него не было ни пенса. Единственным имуществом пирата были дневники, записи и раскрашенный принц – мальчик-раб по имени Джоли, подаренный Дампиру знакомым капитаном. Дампир считал Джоли ценным приобретением, ибо тот с ног до головы был покрыт причудливой татуировкой. Дампир рассчитывал показывать его в Лондоне за плату, но Джоли не выдержал сырого английского климата и вскоре умер. Следует отметить, что и в дальнейшем все деловые начинания Дампира кончались полной неудачей.

Уильям Дампир был редким исключением среди пиратов. Это уникальный в своём роде образец флибустьера - бессребренника. В своих морских авантюрах он руководствовался не столько жаждой богатства, сколько жаждой славы, неистребимой любознательностью, стремлением постоянно узнавать что-то новое, а так же отвращением к спокойной, сколько-нибудь упорядоченной жизни.

Куда бы судьба ни забрасывала его, будь то Панамский перешеек, острова Тихого океана или юг Африки, он везде старательно описывал природу и встреченных людей. Особенно его интересовала ботаника. Он составлял карты незнакомых берегов и интересовался направлением ветров. Карты, выполненные Дампиром, отличаются высокой точностью и техникой исполнения. Составленная им карта направлений ветров в Южных морях потрясла современников, особенно в части относящейся к Тихому океану, в то время фактически не исследованному европейцами. В моменты смертельной опасности, а таких случаев во время скитаний на долю Дампира выпало не мало, он бросал добычу, оружие, провиант, но любой ценой стремился спасти свои записи. Бросаясь в воду тропических рек, он в первую очередь следил за тем, чтобы не намокли его бумаги, а во вторую очередь пороховница.

В 1697 году в издательстве Джеймса Нептона вышла в свет книга Дампира «Новое путешествие вокруг света». Книга была посвящена президенту Королевского научного общества. Это не осталось незамеченным и в том же году Дампир получил должность на таможне. Его стали приглашать экспертом в Совет по торговле и предпринимательству, поскольку его книга свидетельствовала о глубоких познаниях автора в вопросах морской торговли и организации плантаций. Привлекался Дампир и в качестве эксперта по вопросам борьбы с пиратством. В сентябре 1698 года он консультировал Совет относительно маршрута для эскадры военных кораблей, посылаемых на борьбу с пиратами в водах Мадагаскара.Вскоре в качестве приложения к первой книге Дампира выходит вторая – «Путешествия и открытия». В неё вошли материалы, не вошедшие в первую книгу. Вторая книга вышла, когда Дампир опять был в плавании в качестве капитана корабля королевского военно-морского флота «Роубак». Президент Королевского общества представил Дампира графу Оксфорду первому, лорду Адмиралтейства, и тот принял предложение Дампира об организации плавания с научно-исследовательскими целями к берегам Новой Гвинеи и Новой Голландии (так тогда называли уже открытые берега Австралии). В то время ещё было не известно, является ли Новая Голландия отдельной землёй или частью Новой Гвинеи. Третья, последняя, книга Дампира, представлявшая собой отчёт о плавании в Новую Голландию, вышла в свет двумя частями в 1703 и 1709 годах. В ней были описания флоры и фауны исследованных земель и навигационные данные, сильно упростившие задачу последующим исследователям. В целом же экспедиция дала довольно скромные результаты. Дампир наносил на карты встреченные острова и давал им названия, но большая часть этих земель была открыта до него. Единственной землёй, которую открыл Дампир, был остров Новая Британия. Пролив между Новой Британией и Новой Гвинеей и сегодня носит имя Дампира. Закончилась же эта экспедиция скандалом и судебным разбирательством.

Большое влияние труды Дампира оказали на творчество Джонатана Свифта. Лично с Дампиром он знаком не был, но внимательно читал его книги и именно под их влиянием у Свифта возникла идея создания острой политической сатиры на нравы современной ему Англии в форме путевых заметок моряка. Гулливер в сочинениях Свифта упоминает о своём родстве с «кузеном Дампиром», а капитан Пикок, с которым Гулливер совершает плавание в страну Гуингнимов, попросту списан с капитана Дампира. Вымышленные карты, помещённые в книгах о Гулливере, даны по образцу карт из книг Дампира. Лилипутия показана к югу от Суматры и названа, как открытая в 1699 вскоре после того, как Дампир побывал в этом районе и описал его. Аналогично земля Гуингнимов находится к югу от Австралии. Описание звероподобных людей иеху напоминает описанных Дампиром аборигенов Австралии. Зачастую Свифт в речах Гулливера пародирует стилистику и речевые обороты Дампира. Можно смело сказать, что если бы не было пирата Уильяма Дампира, то, вероятно, мир никогда бы не узнал судового врача Лемюэля Гулливера.

Со временем между реально существовавшим капитаном Дампиром и вымышленным Гулливером проявилась странная мистическая связь. Какой бы художник, в какие бы времена, не брался иллюстрировать «Путешествия Гулливера», он обязательно наделял Гулливера внешними чертами капитана Дампира, хотя, возможно, никогда не видел, того единственного портрета, висящего в Национальной галерее Лондона. Успех книг Дампира так воодушевил его издателя Нептона, что в последующие годы он опубликовал дневники ещё нескольких флибустьеров, таких, как Лионель Уофер, Бартоломей Шарп, Уильям Коули. Двух последних Дампир не плохо знал по совместным пиратским авантюрам. Так были заложены основы жанра – литературы о морских путешествиях, получившего огромное распространение в следующем столетии. В течение трёх десятилетий после выхода книг Дампира, количество издаваемой пиратской мемуаристки непрерывно возрастало. Пиратов-писателей можно насчитать не менее десятка. Выходят книги Бэзила Рингроуза, Кука, Феннела, Чарльза Джонсона. Впрочем, книгу не кому не ведомого капитана Джонсона «Общая история разбоя и убийств, совершённых известными пиратами», многие исследователи считают работой Даниэля Де Фо. Справедливости ради отметим, что большая часть пиратской литературы была обычным обывательским чтивом, единственной целью которого было развлечь читателя. Этого нельзя сказать о книгах Дампира, представляющих собой не просто путевые заметки, а серьёзные научные труды, содержащие массу информации по естественным наукам и навигации.

Причудливо переплелись приключения Уильяма Дампира с творчеством классика английской литературы Даниэля Де Фо.

Когда весной 1701 года началась война за испанское наследство, бристольский негоциант Томас Эскорут приобрёл корабль «Назарет», который переименовал в «Сент. Джордж» и оснастил его для действий против испанцев. Капитаном он пригласил Дампира. Кроме того, Дампир утверждал, что знает, как захватить испанский «манильский галеон». Это было мечтой всех английских приватиров ещё с елизаветинских времён. Дампир получил каперский патент, подписанный первым лордом Адмиралтейства, и вышел в море, так началось его второе кругосветное путешествие.

В компании с «Сент. Джорджем» действовала галера «Синк Портс» под командованием Томаса Пикеринга, а после его смерти - Томаса Страйдлинга, весьма тёмной личности. Не будем описывать все перипетии этого плавания. Отметим только, что у острова Хуан-Фернандес, неподалёку от Чили, Страйдлинг крупно повздорил с собственным квартмейстером Александром Селькирком и высадил его на необитаемый остров.

История Селькирка, прототипа Робинзона Крузо, достаточно хорошо известна, но обросла всевозможными небылицами. В одной публикации даже рассказывалась душераздирающая история о том, что несчастного моряка, перед тем, как вышвырнуть на пустынный берег, жестоко до полусмерти выпороли линьками. Всё это вымысел.

Александр Селькирк остался на острове Хуан-Фернандес добровольно и причиной тому была не столько ссора с капитаном, а то, что перед этим «Синк Портс» дал сильную течь. Селькирк, судя по всему, невеликий храбрец, не захотел плыть дальше на ненадёжном судне. При этом он рассчитывал на то, что если не через неделю, так через месяц придёт Дампир на «Сент. Джордже», который в это время крейсировал в Панамском заливе, подстерегая «манильский галеон», и снимет его с острова. Но хитроумный шотландец просчитался. Дампир и правда забрал его с необитаемого острова. Но не через месяц, а через четыре года! Когда совершал в качестве флагманского штурмана уже другой эскадры, своё третье, последнее, кругосветное плавание. Благодаря протекции Дампира, Вудс Роджерс, капитан одного из каперских кораблей, тут же зачислил одичавшего квартмейстера офицером в свою команду.

После возвращения эскадры в Англию в 1711 году, в Бристоле, капитан Роджерс познакомил Селькирка с известным журналистом Ричардом Стилем. История четырёхлетнего одиночества показалась эстету и остроумцу Стилю забавной и поучительной. Он литературно обработал рассказ моряка и посвятил несколько номеров своего журнала «Инглишмен» изложению этих приключений. Впрочем, историю Селькирка описал и сам Вудс Роджерс в своих воспоминаниях, опубликованных в 1712 году. Очерк Стиля и записки Роджерса вероятно и послужили исходным материалом для Даниэля Дефо при создании «Жизни и приключений Робинзона Крузо, моряка из Йорка», вышедших в свет в 1719 году. Утверждение некоторых исследователей, что Дефо лично встречался с Селькирком, ничем не подтверждается. Широко использовал Дефо записки Дампира и Роджерса и при создании таких своих произведений, как «Король пиратов» и «Жизнь и приключения славного капитана Сингльтона».

Когда спустя столетие, адмирал Д. Барни писал свой фундаментальный труд об открытиях в Южных морях, он дал деятельности Уильяма Дампира следующую оценку: «Трудно назвать имя какого-либо другого исследователя или путешественника, который дал бы такое полезное описание мира, кому купец или моряк были бы столь же многим обязаны или кто передал бы свои сведения более простым и понятным языком. И это он сделал с замечательной скромностью, одинаково свободной от жеманства и от каких-либо выдумок».

*фр. boucfniers - морские разбойники XVII века, грабившие испанские колонии в Америке

Анатолий Ильчук
(Anatoliy Ilchuk)
По материалам электронных СМИ

ВНИМАНИЕ!

Сахарозаменители!

В последние десятилетия стало очевидно, что избыток в рационе людей сахара наносит вред здоровью и провоцирует ряд заболеваний: - кариес, диабет, атеросклероз, ожирение и др. и сокращает жизнь. В связи с этим и появились заменители сахара (сахарозаменители), которые отличаются мизерной калорийностью. Экономическая выгода использования таких сахарозаменителей, а цена заменителей сахара невелика, также сыграла свою роль. Используются как натуральные, так и синтетические подсластители. К сожалению, многие из них наносят вред здоровью, и, как ни странно, вред имеют даже некоторые естественные сахарозаменители: - фруктоза, сорбит, ксилит и др. Многие пожилые люди считают эти маленькие таблеточки очень удобными в использовании и экономичными. Отказываясь от обычного сахара, они даже не представляют, что вреда от сахарозаменителей гораздо больше, чем от простого сахара.

Сахарозаменители были изначально задуманы для диабетиков. Врачи не рекомендуют людям, не страдающим диабетом, употреблять сахарозаменители ежедневно.

Сахар нельзя совсем исключать из рациона питания даже на время диеты. Он обеспечивает нормальный энергообмен, в отличие от сахарозаменителей, которые, кроме ощущения сладости, ничего не несут. Любые подсластители надо принимать после консультации врача, так как это не просто продукт питания.

Все заменители сахара обладают сильным желчегонным эффектом. У людей с заболеваниями желчевыводящих путей заменители сахара могут обострить течение болезни.

Норма потребления заменителей сахара рассчитана для взрослых, а для детей она вдвое меньше. Но это совершенно не оговорено в сертификатах и, конечно, никак не отражено на этикетках бутылок с газированными напитками. В результате потребители вливают в себя лошадиные дозы сахарозаменителей, что отнюдь не безвредно.

Во всем мире используются две группы сахарозаменителей, разные по своему химическому составу. В основе первых - сахароспирты (ксилит, сорбит, манит) со сладостью от 0,4 до 2 единиц.

Во второй группе - синтезированные аминокислоты, превосходящие рафинад по сладости в десятки и сотни раз, но не содержащие калорий. К ним относятся: сахарин и его соли, цикламовая кислота и ее соли, ацесульфам калия, сукралоза, аспартам, стевиозид, неогесперидин.

Заменитель сахара Аспартам (Е951) - усваиваемый низкокаллорийный подсластитель, почти в 200 раз слаще сахара.. Он самый распространённый химический сахарозаменитель, но, при определённых условиях, и один из самых вредных. На российском рынке его можно встретить под марками "Аспамикс", NutraSweet, Miwon (Южная Корея), Enzimologa (Мексика), Ajinomoto (Япония) и др. Аспартам занимает около 25 % мирового объема искусственных подсластителей и применяется при производстве более чем 5000 наименований продуктов питания и напитков.

Проведенные независимые исследования показывают отрицательное влияние длительного использования аспартама на организм человека. Подавляющее большинство независимых экспертов подтверждают, что длительное использование аспартама может вызывать головную боль, звон в ушах, аллергию, депрессию, бессонницу, а у животных и рак мозга. Если аспартам нагревать до 30°С, то древесный спирт, содержащийся в аспартаме, превращается в формальдегид, а из последнего образуется муравьиная кислота, которая в свою очередь вызывает метаболический ацидоз (муравьиная кислота - это яд, выделенный из жала красных муравьев).

Отравление метанолом имитирует рассеянный склероз. Формальдегид по классификации относится к той же группе веществ, что и мышьяк с синильной кислотой - смертельные яды! К сожалению, требуется больше времени, чтобы убить формальдегидом. Но он убивает, а к тому же является причиной развития неврологических заболеваний. В жарких странах диетические напитки пользуются особенно широким спросом.

Служащие и женщины пьют их в течении всего дня. Не удивительно, что у всех этих людей появлялись симптомы, идентичные тем, которые возникают при отравлении аспартамом. Доктор Робертц утверждает, что употребление аспартама во время беременности приводит к развитию врожденных дефектов у ребенка. Аспартам особенно опасен для диабетиков. Все врачи знают, что метанол может сделать с диабетиком вследствие отравления аспартамом: - уровень сахара в крови становится неконтролируемым, в результате чего многие пациенты впадают в кому. Употребление аспартама людьми, страдающими повышенным весом, как бы с целью похудания ввиду малой калорийности аспартама может привести к обратному эффекту и еще большему набору массы тела в последующем. Исследования, проведенные доктором Расселом Блейлоком, показали, что аспартам повышает аппетит. Отрицательное действие аспартама может проявиться у 35% населения.

Заменитель сахара Ацесульфам К (Е950) - неусваиваемый низкокалорийный подсластитель. В 200 раз слаще сахара. Ацесульфам также наносит вред здоровью, приводит к нарушениям работы кишечника и аллергическим заболеваниям. Он запрещен для употребления в Канаде и Японии. Одно уже название не внушает доверия.

Сахарозаменитель Сахарин - некалорийный подсластитель слаще сахара в 450 раз. Имеет "металлический привкус". Он был запрещен к употреблению в некоторых странах, в том числе в Канаде и Советском Союзе еще в 70-е годы 20-го века. У подопытных животных вызывал рак мочевого пузыря. В США и странах Европейского Союза на этикетках продуктов питания, где есть сахарин, требуется уведомление о его вреде для здоровья.

Заменитель сахара Цикламат (Е952) - бескалорийний подсластитель, слаще сахара в 30 раз. Применение цикламата разрешено лишь примерно в 50 странах мира. Он с 1969 года запрещен в США, Франции, Великобритании и еще ряде стран из-за подозрения, что провоцирует почечную недостаточность.

Заменитель сахара Фруктоза (фруктовый сахар), является самым сладким из природных сахаров, фруктоза в 1,7 слаще, чем сахар. Также калорийна как сахар, и поэтому фруктоза не диетческий продукт. Мало того, ряд специалистов связывает эпидемию ожирения в США с употреблением фруктозы.

Заменитель сахара сорбоза (сорбит или сорбитол). Сахарид, встречающийся в растениях. Коэффициент сладости к сахару всего 0,6, то есть, сорбит не очень удобен и не так приятен на вкус. Может вызывать понос и не рекомендуется потреблять его более 10 гр в сутки. Есть данные, что сорбит ухудшает пищеварение.

Заменитель сахара Ксилит (Е967) - встречается в небольших количествах во фруктах и растениях. Ксилит представляет собой кристаллы белого цвета без запаха. Получают ксилит из хлопковой шелухи и кукурузных початков. По некоторым данным может вызывать рак мочевого пузыря.

Обратите внимание, что в оптовой и розничной продаже имеется множество сахарозаменителей: сукразит, сусли, сурель и др., но все они изготовлены на основе описанных химических заменителей сахара. Как говорится: будьте бдительны. Если на этикетке какого-либо продукта есть запись Е9... (начинается с девятки), то это означает наличие сахарозаменителя в продукте питания. Также заметим следующее. Если употреблять потенциально опасные заменители сахара лишь изредка и в маленькой дозе, то сильно навредить себе трудно. Однако же сегодня, эти заменители сахара используются повсюду, - в десятках тысяч продуктов питания и напитков. В США, в 60% случаев, там, где ранее использовался сахар, сегодня используются синтетические сахарозаменители, в основном, аспартам.

Сегодня во многих странах проводят исследования с целью поиска естественных, низкокалорийных подсластителей растительного происхождения, которые не вредны для человеческого организма и отвечают всем современным требованиям. На сегодняшний день стевиозид - экстракт травы стевии – является лучшим сахарозаменителем. Очень важно, что нет ни одного сообщения о вреде (токсичности и мутагенности) всех компонентов, содержащихся в стевии, а также о противопоказаниях в употреблении.

Конечный выбор, конечно, же, за вами. Не ленитесь читать состав продуктов питания, делая покупки в магазине. А вместо сладких газированных напитков, лучше предпочесть натуральные соки и воду.

Татьяна Кудряшова
(Tatiana Kudrasov)
По материалам СМИ

Наши женские секреты

С самого раннего детства все девочки мечтают о прекрасном принце, о подвенечном платье, о роскошной свадьбе. С возрастом мечты обретают более реальные очертания. На смену сказочным персонажам приходит сосед из квартиры напротив, однокурсник или коллега из другого отдела, но мечты о счастье остаются такими же радужными, как в детстве. Мы готовы открыть вам небольшой секрет: даже самые заядлые феминистки в глубине души хотели бы выйти замуж и создать свой семейный уют. Психология отношений – это наука, которую должна знать каждая женщина. Зная все секреты общения с мужчинами, девушки могут выйти замуж за своего любимого и сохранить брак и счастье в жизни на долгие годы.

У любой настоящей женщины, будь ей десять или девяносто лет, есть свои маленькие женские секреты и хитрости. Миллионы женщин ежедневно задают себе одни и те же вопросы: как понравиться любимому мужчине? Как выйти замуж за своего единственного, и позже не ошибиться в своем выборе? Секреты построения отношений, психология семьи и ответы на извечные женские вопросы – это то, что поможет любой женщине стать более уверенной в себе и в своих силах, лучше понимать представителей противоположного пола. Один из главных «женских секретов» как раз и заключается в том, что мужчины любят только тех девушек, которые любят самих себя.

Телевизионные программы, многочисленные глянцевые издания и толстые книги по психологии пестрят заголовками: «Где найти свое счастье?», «Как построить семейное счастье?». Отправляясь на поиски счастья, не надо забывать, что кому-то для ощущения радости и блаженства нужна лишь крыша над головой и солнце на небе, а кто-то хочет найти счастье в сногсшибательной карьере, обилии денег и украшений и других материальных благ. Как говорил один очень известный и мудрый психолог – если ты хочешь быть счастливым – будь им! Штамп в паспорте – это вовсе не панацея от грусти, печали и неудовлетворенности в жизни. «Хочу выйти замуж» - утверждают многие женщины, надеясь, что верный муж и его безмерная любовь подарят им долгожданное семейное счастье. За счастье, нужно бороться. Где счастье – там и любовь – уверено большинство современных женщин, ожидая инициативы в этом вопросе от своей второй половинки. Но если вы не смогли подарить себе счастье, то едва ли осчастливите вашего любимого мужчину, и все мечты о семейном счастье могут остаться лишь грезами. Самый верный ответ на вопрос: «Где счастье?» звучит следующим образом: «Счастье внутри нас».

AVON Эйвон

Эйвон Бьюти Shop

Вторник до Пятницы
13 до 18 часов

Eisenbahnstr. 11
04315 Leipzig
Трамваи линии 1,3,8 или 13
до остановки Einert Straße
Tel.: 0341 / 245 99 110

Эйвон - AVON Products Inc. - мировой лидер прямых продаж в области косметики и сопутствующих товаров. Продукция компании AVON продается в 144 странах мира, включая Китай, Латинскую Америку, Центральную и Восточную Европу, Южную Африку, Японию и Никарагуа.

Ежегодно Эйвон предлагает своим покупателям более 300 новинок, представленных наименованиями декоративной косметики, парфюмерии и средств по уходу за кожей лица, тела и волосами.
С новинками можно ознакомиться в ежемесячно обновляемых красочных каталогах компании.

За более чем 100-летнюю историю, AVON остаётся компанией, гарантирующей 100% качество своей продукции. В случае, если покупатель остался недоволен покупкой, по тем или иным причинам, компания принимает товар обратно со 100% возмещением потраченных средств.

Золотая новинка!
Губная помада „24 карата золота"

Только для твоих губ, достойных золота, создает эффект изумительного золотистого мерцания.

AVON Kosmetik SHOP Dein Make-up

Маска для лица из фруктов

Маски из фруктов насыщены витаминами, аминокислотами, микроэлементами, лецитином. В неделю вполне достаточно сделать одну-две маски. Общий курс - 15-20 процедур. После курса - перерыв 1-2 месяца. При сухой увядающей коже сок или растертые плоды рекомендуют смешивать в равных пропорциях с кефиром, простоквашей, сливками, сметаной, яичным желтком или медом. При жирной - с кислым молоком или взбитым белком.

Абрикос. Сок и мякоть плодов благотворно влияют на любую кожу, освежают и омолаживают ее, способствуют устранению морщин, делают кожу упругой и эластичной, предохраняют от чрезмерной сухости. При сухой, легко раздражаемой коже на лицо накладывают тонкие дольки спелого абрикоса.

Персик. Сок или ломтики разрезанного плода освежают нормальную кожу лица, сохраняют ее эластичность. На жирную кожу наносят кашицу из одного спелого персика с добавлением одной чайной ложки крахмала.

Маска для лица из яблок. Очистить от кожуры и семян, натереть на терке 1—2 яблока. При сухой коже смешать яблочное пюре со столовой ложкой оливкового масла, молока или сливок, а при жирной — с яичным белком. Нанести на лицо и шею на 10—15 минут.

Чьё ребро? ♂♀

Пожалуй, я всё же открою страшную тайну, которую вот уже несколько столетий скрывает церковь.

Не было никакого ребра Адама, из которого произошла Ева. Все было с точностью до наоборот. У Евы взяли ребро и, в итоге получился Адам. Кто в этом сомневается, посмотрите на форму Х-хромосомы, отвечающей за рождение девочки, и на форму Y-хромосомы, отвечающей за рождение мальчика. Очевидно ведь, что Y - это Х хромосома без одного "ребра".

Ну, а кто и дальше продолжает сомневаться в том, что переделывали именно Еву, а не Адама, то посмотрите на полную хромосомную формулу женского пола - XX, и на полную формулу мужского пола - XY. Адаму сохранили маточную Х-хромосому. Для чего? Для того, чтобы его мутации стали бы не столь катастрофичными.

Да, да! Адам - это инструмент эволюции. Именно благодаря ему, мы не вымерли от наследственных болезней и прочих катаклизмов, а, наоборот, плодимся и размножаемся, согласно заветам Всевышнего, приспосабливаясь к новым природным условиям.

15 лет и много миллиардов долларов потратили американцы на программу “Геном человека”. Недавно ее завершили и говорят о трех сенсациях.

Первая: что у человека не 100 тысяч генов, а около 30 тысяч.

Вторая: среди генов человека и примитивных животных (дождевых червей и др.) очень много общих. И то, и другое по-моему, - не сенсация, а здравый смысл, ведь если ген - это слово, то из одних и тех же слов можно написать умнейший трактат и детские примитивные стишки - большинство слов остается одинаковым.

А третья сенсация имеет прямое отношение к эволюционной теории пола. То есть Y-хромосоме. Оказалось, что большинство мутаций происходит именно с ней.

Y-хромосома - это роддом генов, карантинный изолятор для новых молодых генов, где ведется проверка их полезности или вредности, перед тем как они перейдут к женскому полу. Женский пол - более ценный, поэтому все новые гены проходят проверку в мужском геноме. Спустя много поколений, после проверки в Y-хромосоме, ген переходит в Х-хромосому, а затем попадает в женский геном.

Если завтра человеку, например, понадобится покрыться шерстью с головы до пят, то вначале будут рождаться мальчики с повышенной волосатостью. Когда многие мужчины станут покрыты шерстью, то женщины еще много поколений будут ходить без нее, пока гены не пройдут апробацию в Y-хромосоме. Ведь может оказаться, что шерсть вовсе не нужна человеку и даже вредна. В этом случае волосатые мужчины или погибнут, или не оставят потомства, и эти гены покинут генофонд. Но если шерсть на теле окажется ценным приобретением, то она со временем станет общим признаком для мужчин, и женщин.

Предназначение мужчин - ценой собственной жизни оберегать женщин и будущее поколение от негативного влияния среды. Эволюция ничего не дает просто так: за любое приобретение приходится платить. А раздельнополый способ размножения позволяет эту плату производить мужскому полу. Получается, что в историческом плане мужской пол альтруистичен, а женский - эгоистичен, так как прячется за спину мужчин. Мужской пол - новаторский, более прогрессивный, а женский - более совершенный.

Примерно 100 лет назад немецкий физиолог Карл Мебиус написал книгу О физиологическом слабоумии женского пола. Он пришел к этому выводу на основании того, что большинство выдающихся людей были мужчины. В ответ на это в 1915 году Лидия Соловьева опубликовала другую книгу - О вырождении мужского пола в человеческом обществе, в животном и растительном мире. Она тоже основывалась на фактах: во время голода первыми погибают мужчины, социальным порокам тоже больше подвержены мужчины, их чаще поражают болезни и аномалии.

Повышенная смертность мужского пола целесообразна и полезна для популяции в целом. Золотой фонд, ядро популяции - это самки, а лабильная оболочка - самцы. Их миссия - взаимодействовать со средой, получать от нее информацию, нужную отбирать и передавать самкам. А поскольку повышенная смертность - это плата за информацию, то, спасая самцов, вы запрещаете им платить. Запрещая платить, вы запрещаете им получать новую информацию, следовательно, они ничего не могут дать самкам. Убирая этот буфер, вы заставляете платить женщин. Природа все мудро придумала, поэтому дешевле будет, если платить будут мужчины.

Разнообразие у мужчин шире, чем у женщин, поэтому среди них много и гениев (они на поверхности), и слабоумных (они прячутся). А у женщин разнообразие уже, поэтому они располагаются в середине кривой распределения, это и есть совершенство.

Кстати, пагубность феминизма связана с тем, что нельзя быть одновременно и прогрессивными, и совершенными - это альтернативные качества: или - или. Прогрессивность требует большей "всеядности", а совершенство - некоторого отставания. К примеру, королева не может выглядеть элегантно и солидно, нацепив на себя какое-нибудь последнее изобретение моды. Она должна немножко отставать.

По материалы интервью с доктором биологических наук Вигеном Геодакяном. http://www.iem.ac.ru/

Мужчины могут быть несказанно умны во всех областях жизни, но только женщина может придумать такое, что не придумает ни один мужчина - назвать мужчин сильным полом и в нагрузку возложить на них обязанность беречь и заботиться о женщинах, учредив еще к тому же и специальный международный женский праздник.

И еще несколько не совсем очевидных примеров:

Если женщина захочет освоить мужские профессии – ее назовут первопроходцем. А если мужчины хотят освоить женские профессии – их считают геями!

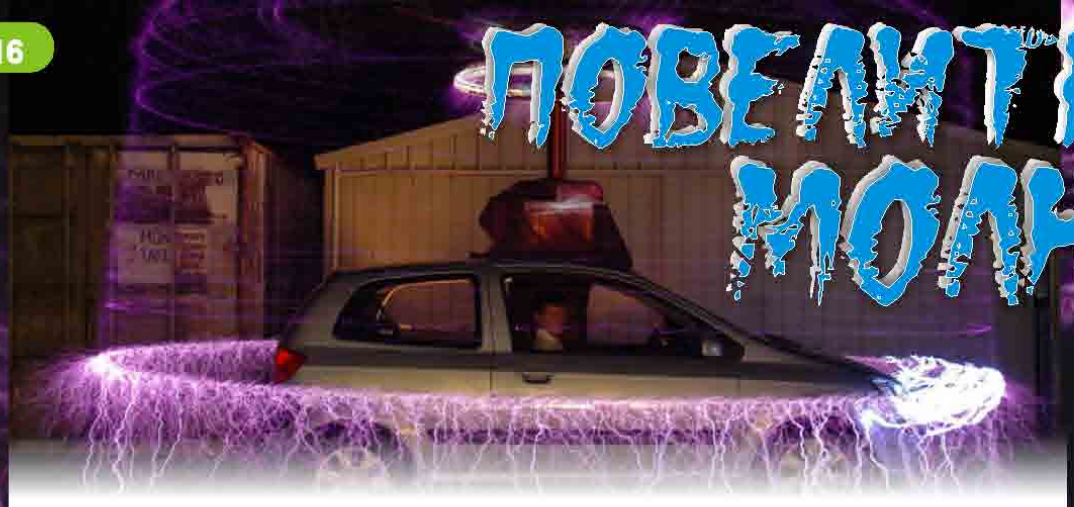
Если женщина выйдет замуж за наследника престола или короля, то она станет Королевой. Если мужчина женится на наследнице престола – он будет просто мужем королевы.

Жена президента называется – Первая Леди. Муж женщины-президента – никто.

Кто-нибудь когда-нибудь слышал о мужчине-музе, который бы вдохновлял?

По материалам рассылки В. Клевцова подготовила
Анна Гергетт
(Anna Hergett)

Повелитель молний



Изобретатель из Австралии пропустил через себя ток в 500 тысяч вольт

Австралиец Питер Террен живет в деревне вовсе не потому, что обожает природу и ненавидит большие города. Просто он устал от жалоб соседей, которые постоянно вызывали полицию, когда Террен начинал проводить очередной эксперимент

Он большой поклонник физика Николы Тесла, прославившегося своими работами по изучению переменного тока. Не было в истории ученого, которого бы окружало больше загадок и тайн. Одни считали его гением, другие - чернокнижником, а третьи - попросту безумцем. Но именно Тесле мы должны быть благодарны, например, за наличие доступного электричества в наших квартирах - изобретатель сделал ставку на переменный ток. Всего он запатентовал более 300 изобретений, заработав на них в первой половине прошлого века 15 миллионов долларов (в нынешних ценах примерно 250 - 300 миллионов). Одно из его изобретений - "электромагнитная катушка Теслы", которую и по сей день используют для создания искусственных молний. Широко известны кадры, где этот ученый сидит под своей установкой и над его головой сверкают молнии мощностью в миллионы ватт. Австралиец Террен гениальностью Теслы не обладает. Но зато всячески популяризирует его изобретения. У себя в гараже он собрал катушку Теслы и с упорством, достойным уважения, находит ей самое разнообразное применение.

Однажды он установил катушку Теслы на крыше своего автомобиля. Абсолютно безопасно для жизни, но окружающее авто сверкающее кольцо отпугнет любого угонщика. Точно такое же устройство, правда, меньшей мощности, он установил на своем ноутбуке. Удобная вещь для офиса, если не хочешь, чтобы посторонние залезали в твой компьютер.

Террен стал знаменитостью в Австралии. Каждые выходные он устраивает у себя во дворе шоу, посмотреть которое люди съезжаются со всей страны. Например, недавно он воссоздал элемент компьютерной игры Red Alert, по сюжету которой "трансформатор Теслы" взят на вооружение войсками Советской Армии - по врагам бьют мощные электрические разряды. Террен даже смастерил себе костюм, идентичный тем, в которых советские солдаты ходили в игре, и принялся на радость зрителям пускать эффектные молнии. А на прошлой неделе он и вовсе удивил окружающих. Расположившись в позе роденовского «Мыслителя», он пропустил через себя ток напряжением 500 тысяч вольт. Для Террена такие эксперименты - всего лишь хобби. К своим электроспектаклям он в качестве ассистентов привлекает жену и двоих сыновей. Как они относятся к такому увлечению главы семьи - неизвестно. Но из города ему пришлось уехать из-за недовольства соседей, у которых во время экспериментов Террена начинали барахлить телевизоры. Развлечения развлечениями. Но многие открытия Теслы ученые так и не смогли повторить. Самым главным его изобретением, которое он не смог довести до конца, была «Всемирная беспроводная система передачи информации и энергии». Энергопередающая станция могла бы направлять электрическую энергию в любую точку Земли, отражая ее от ионосферы - верхних слоев атмосферы и через саму Землю. Пользоваться ею могли бы все - корабли, самолеты, фабрики. Не надо ни проводов-кабелей, машины бы не имели двигателей, баков с горючим - достаточно было бы иметь энергопринимающую установку. Тесла даже построил энергопередающую станцию в Нью-Йорке и начал опыты. Но началась Первая мировая война, и по требованию военных работы запретили - подозревали, что Тесла передает информацию немцам. Документов и чертежей «Всемирной системы» после смерти ученого не нашли.

Также в 1931 году Никола Тесла вместе с инженерами автомобилестроительной фирмы Pierce-Arrow провел забавный эксперимент. В авто этой марки бензиновый двигатель внутреннего сгорания заменили на электродвигатель. Тесла подключил к электродвигателю коробочку размерами 60 х 30 х 15 см с двумя торчащими из нее стержнями. Нажал педаль газа... Машина работала без подзарядки неделю, пока ее тестировали специалисты. Потом Тесла забрал свою коробочку, и больше никто ее никогда не видел.

Может быть, Питер Террен просто изображает из себя чудаковатого шоумена, а сам работает над наследием Теслы, пытаясь заново открыть его удивительные изобретения?

По материалам сайтов www.kp.ru/daily, www.flowers-roomservice.org

Творчество наших читателей

Александр Эренбург

***

Снова непогода,
Снова дождь и слякоть
Мне четыре года
Я не буду плакать.
Сапоги одену
Обойду все лужи
Крокодила Гену,
Может, обнаружу.
Очень осторожно
Глубину измерю,
Даже не промокну
Можете мне верить.
Наловлю лягушек –
Можно сделать суши,
Кто-то говорил мне,
Что их можно кушать.
Или их помою
В ванне или душе
И отдам их маме,
Пусть готовит ужин.

***

Перед домом нашим прямо –
Экскаватор вырыл яму.
Объяснили нам потом,
Что здесь будут строить дом.

Прихожу я из детсада,
А уже стоит ограда
И не видно ничего,
Что там есть и для чего.

Вижу, дырка есть в заборе,
Для меня это не горе,
А совсем наоборот,-
Для меня это проход.

Я туда просунул руку,
Затем голову, плечо.
Страшно, вдруг там тётя Бука,
Или кто-нибудь ещё.

Но там множество народа,
Все снуют туда, сюда,
Кто-то льёт из шланга воду,
Что-то лепит из песка.

Кирпичи катают в тачках…
Жаль, домой уже пора.
Вышло все-таки удачно,
Что в заборе есть дыра.

Жаль, из нашего окошка
Эта стройка не видна,
Я б посел сейчас немножко
И сидел бы у окна.

И смотрел, что дальше будет,
Вот бы вырос дом скорей.
Нет - счастливые те люди,
Кто работает на ней.

***

Я один у мамы с папой,
Ни сестрёнки нет, ни брата.
Надо маму попросить
Мне кого-нибудь купить.

Я просил у мамы с папой,
Ну, купите мне хоть брата,
Даже можете сестру,
Я ж со скуки так умру.

Мы играться будем с братом
И в машины, и в солдаты,
Ну, а купите сестру
С ней придумаем игру.

Но в ответ сказала мама:
Чтоб кого-нибудь купить,
То, наверное, сначала
Нужно денег накопить.

Я просил их всю неделю,
До того уж надоел им,
Что они, чтоб я не плакал,
Принесли домой собаку.

Я спросил,- «А почему-
Не купили мне сестру,
Или маленького брата,
Не хватило, что ль зарплаты?»

Я на вас в большой обиде,
Позвоню вот бабе Фриде,
Пусть она и в этот раз
Поругает снова вас.

Или бабушке Тамаре,
Может быть, она подарит?
Или деда попросить
Папе денег одолжить?

Я скажу так:- «Деда Боря,
Помоги нам в нашем горе,
Дай нам денег, чтобы папа
Купил маленького брата.

А я вырасту большой
И отдам тебе с лихвой!».

Говорят дети

Алёше 2,5 года.
Папа угостил Алёшу конфеткой. Мама подсказывает:
- А где же спасибо?
Алёша недоуменно смотрит на пустые папины руки:
- А спасибо нету...

☺☺☺

Тоне 4 года 10 месяцев.
Папа отрезал кусок сыра, положил его на круглое печенье и дает дочери.
Тоня:
- Дай квадратную печеньку!
Папа:
- Нет квадратных, только круглые.
Тоня:
- Ну тогда сыр закругли!

☺☺☺

4-летний Миша рассказывает:
- Было у отца два сына: мальчик и девочка...

☺☺☺

Ксюше 3 года.
Возвращаясь из садика домой, говорит:
- Мама, я в папе разглядела хорошего человека.

☺☺☺

Дочь Санька говорит:
- Я когда вырасту, выйду замуж за папу!
- А как же я! Куда мне деваться?- спрашиваю я, ее мама.
- Да ладно, будешь жить с нами!

☺☺☺

Папа ел куринный суп и объедал кость из супа.
4-летняя Люба со слезами подошла к маме:
- Наш папа превратился в собаку, он ест косточку...

☺☺☺

Папа ушел на работу. Огорченный Коля (4 года):
- Я тоже пойду с папой на работу!
Назидательно спрашиваю:
- Как же ты пойдешь на работу, если не хочешь учиться считать и читать?
- А я буду начальником.

Когда я родила сынулю, Веруне было 7,5 лет. Мы часто гуляли вместе всей семьей. Всем было интересно, на кого ж похож наш сын. И кто бы ни смотрел, все в один голос говорили: "Ну, вылитый папа!" Папе приятно. А дочь ходила задумавшись.
Потом, когда очередная знакомая увидела в сыне идеальное сходство с отцом, доча не выдержала:
- Ничего не понимаю, носила ребенка ты, родила тоже ты. А похож на папу?..

☺☺☺

4-летнего Влада натерли мазью от простуды.
Владик:
- Папа, гляди какой я тортик с кремом!

☺☺☺

Алине 6,5, лет.
- А мой папа воевал с фашистами?
- Нет, он просто служил в армии.
- Теперь понятно, почему он такой смелый. У него от армии осталось ружьё!

☺☺☺

- А я ведь раньше была сиротой.
- Как это?
- Ну когда ещё не родилась. Сидела я в животике. Не было у меня ни мамы, ни папы... Значит, сирота!

☺☺☺

Разглядывает свадебную фотографию, где молодых встречают хлебом-солью. Видит каравай с хрустальной солонкой сверху и говорит:
- Красивый какой тортик! С бриллиантом!

☺☺☺

3-летний Денис, рассмотрев фотографию где папа и мама еще до его рождения отдыхают на природе, спрашивает:
- А я где? Что, опять к бабушке отвезли?

7 июня 2009 года состоятся выборы в городской совет. Вы все уже получили приглашение на участие в выборах с указанием места голосования. В этом номере мы продолжаем знакомить наших читателей с кандидатами. Дорогие читатели, всё в наших руках!

Развиваемся вместе с Лейпцигом

Карстен Тран представляет избирательные округа Schönefeld-Abtnaundorf, Schönefeld-Ost, Thekla, Plaußig-Portitz, Neustadt-Neuschönefeld, Volkmarsdorf, Heiterblick. Работая в тесном контакте с представителями русскоязычной диаспоры Лейпцига, ему очень хорошо известны проблемы переселенцев. Мы уверены, будучи избранным в городской совет, Карстен Тран будет именно тем депутатом, который активно поможет их решению.

Инициативная группа

Направление деятельности кандидата Карстена Тран в городском совете

1. Экономика

Основные задачи:

- содействие малым и средним предприятиям Лейпцига в промышленности, торговле, ремесленной деятельности.
- конструктивная поддержка предпринимателей городскими, властными и управленческими структурами.
- устранение бюрократических барьеров
- передача коммунальных договоров, в первую очередь, малым и средним предприятиям.
- кредитование Сберегательного банка для стабилизации и развития малых и средних предприятий
- финансирование в развитие новых идей, а также бизнеса для молодых предпринимателей. Эффективная поддержка дочерних предприятий, основанных Университетом и высшими учебными заведениями Лейпцига.
- выделение кредитов до 30.000 Евро без залога, на конкурсной основе, победителям лучших идей.

2.Образование

Качественное образование является задачей Федеральных земель. Следовательно, город, со своими знаниями и опытом, обязан влиять на формирование политики образования в Земле Саксония. Следует улучшить условия обучения детей и юношества через модернизацию школ и спортивных объединений. Предполагается, что работы по модернизации осуществится за период деятельности законодательного органа, до конца 2014 года. Для этой цели могут быть использованы и средства, выделенные для санирования зданий. При этом предложения предприятий по финансированию таких проектов должны тщательно проверяться.

Время нахождения детей в школе варьировать так, чтобы процесс обучения и свободное время было наиболее удобным для семьи.

В дошкольном образовании и воспитании мы за обеспечение всех нуждающихся детскими садами или нянями. Посещение детского сада должно быть бесплатным. Затраты распределить между городом и Землёй.

Улучшение качества обучения и проведения досуга детей и юношества является основным направлением.

3. Семья и общество

Особое внимание следует уделить в своде законов (SGB II) помощи семьям с детьми и родителям-одиночкам. В Лейпциге, как и по всей Германии в целом, высоки затраты на жильё и отопление, и даже при наличии удостоверения получателя пособия (Leipzig-Pass) требуются гораздо больше средств на жизнь. Поэтому очень важно, в первую очередь трудоустраивать людей, заботящихся о детях. Здесь необходимо использовать все возможности, которые предусматривает муниципалитет. Удастся хотя бы одного члена семьи трудоустроить, сразу уменьшаться некоторые социальные расходы.

Я приложу все усилия, чтобы через стабилизацию экономики, улучшение образования появилось больше рабочих мест и уменьшились социальные затраты города.

Карстен Тран

Лейпциг в июне

06.05. -12.07. - Выставка сатирического рисунка «Карикатура 2009»
05-07 – 18-ый Лейпцигский Праздник Города (Центр города) (В субботу 6 июня магазины открыты до 24:00)
05-08 - Лейпцигский Фестиваль музыкальных импровизаций LivFe(Центр города)
06 19:00 - Премьера оперы «Севильский цирюльник» - Д.Россини (Oper Leipzig,)
07 Выборы в городской совет (избирательные участки)
07-08 - Концерт группы Depeche Mode - «Tour of the Universe 2009» (Центральный стадион Лейпцига Leipzig Arena)
07 - MDR-Концерт к 200-летию со Дня рождения Феликса Мендельсона Бартольди (Gewandhaus zu Leipzig)
10 - Chris de Burgh, Концерт (Gewandhaus zu Leipzig)
14.06-13.09 - Вернер Тюбке - Ретроспектива к 80-летию. (Museum der bildenden Künste, Katharinenstr.10)
11-21 - Bachfest - Праздник Баха (Центр города)
19 – Большой концерт к 200-летию Феликса Мендельсона Бартольди.(Gewandhaus zu Leipzig)
20 - Премьера балета: «Стравинский-Проект» (Opernhaus) начало в 19:00
21-28 - Шалом. Еврейская Неделя в Лейпциге (различные места проведения)
26-27 - Праздник старинной музыки (Grassi Museum für Musikinstrumente)

НЕДЕТСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ

1 июня – мировая общественность отмечает Международный день защиты детей, который учрежден в ноябре 1949 года решением сессии Международной демократической федерации женщин. Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. В наше время - это не только один из самых радостных праздников для детворы, но и напоминание взрослым о том, что дети нуждаются в их постоянной заботе и защите и, что взрослые несут ответственность за них.

Как утверждают немецкие социологи, число детей в стране уменьшается. И они становятся беднее, правда, по немецким меркам. Детское население в Германии медленно, но верно, превращается в маргинальную группу. Если в 1960 году моложе 15 лет был каждый пятый немец, то к 2050 году доля детей в стране будет составлять менее 12 процентов. Такой печальный прогноз опубликовало Федеральное статистическое ведомство еще в 2006 году.

При этом детям в Германии, год от года, выживать становится все труднее, утверждают социологи. С одной стороны, они с самого юного возраста ощущают на себе бремя социальной ответственности. С другой стороны, дети получают все меньше поддержки от государства. А более 2,5 миллионов немецких детей и вовсе живут за чертой бедности.

Немецкий Союз охраны детства подчеркивает, что речь здесь идет о детях, живущих в "относительной бедности". Ведь по определению ООН, к бедным, - относятся лица, в распоряжении которых ежедневно имеется сумма, не превышающая 1 доллар США в день. В Германии же бедными считаются граждане, доход которых как минимум вдвое ниже среднестатистического по стране. Впрочем, показатель этот является предметом постоянных споров.

Бедные дети болеют чаще

По словам президента Союза Хайнца Хильгерса (Heinz Hilgers), в первую очередь, дети из бедных семей страдают от недоедания, нездорового питания и связанных с этим заболеваний. Кроме того, дети из социально неблагополучных семей не проходят обязательных профилактических медицинских осмотров и вакцинации. "Я считаю недопустимой ситуацию, когда в одном и том же городе в состоятельных кварталах вакцинацию проходят 100 процентов детей, а в бедных районах – не более 40 процентов", - говорит Хильгерз.

Рост социальной пропасти

Вместе с распространением детской бедности в обществе растет и социальная пропасть между детьми и подростками из обеспеченных и бедных семей. К примеру, 10-летний Давид, который посещает благотворительную кухню в одном из районов Берлина, в школе постоянно вынужден выслушивать насмешки в свой адрес."Мои одноклассники, у которых водятся деньги, смеются надо мной, - рассказывает Давид. – У них таких забот нет, им каждый цент экономить не надо. Иногда они меня в открытую нищим обзывают. Меня это сильно обижает, ведь я ничем не хуже их". Социальное неравенство и отсутствие перспектив неизбежно приводит к агрессии и антагонизму в школах, предупреждают психологи.

Однако рост агрессивности среди молодого поколения эксперты объясняют не только социальными проблемами. Германия, по определению самих немцев, - общество, в котором социальный статус имеет большое значение. Человек, находящийся без работы и получающий социальное пособие, считается неудачником. Поэтому дети таких родителей с самого раннего возраста находятся под давлением общественного мнения. „Постоянное давление неизбежно вызывает страх не справиться, не оправдать надежды взрослых, - объясняет детский психолог Патриция Шогаз-Фрич (Patricia Szogas-Fritsch): – Этот страх проявляется в виде депрессий, агрессивного или неуравновешенного поведения".

Многие дети страдают от насилия в семье

По данным массового опроса, проведенного Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ), более половины детей в Германии живут в семьях, где физическое и психологическое насилие - обычное дело, а каждый десятый ребенок регулярно становится жертвой агрессивного поведения взрослых. Кроме того, в последние годы по Германии прокатилась волна громких скандалов, связанных с сексуальными посягательствами на детей.

Сексуальные посягательства на детей – острая проблема в Германии, считает Экин Делигёз (Ekin Deligöz), депутат бундестага от партии "зеленых", член парламентской комиссии по вопросам защиты прав детей. Она приводит конкретные цифры: "По неофициальным данным, в Германии жертвами преступлений на сексуальной почве становятся ежегодно около 300 тысяч детей. Согласно же данным полиции, число подобных злодеяний значительно меньше и оно сокращается год от года. Если в 1999 году оно составляло 15 279, то в 2008 году – 12 772 случаев. Однако эти цифры значительно занижены, так, как тема деликатная и многие случаи подобного рода не афишировались".

Больше детей становятся алкоголиками, наркоманами, самоубийцами. Значительно увеличилось за последние 10 лет число детей, страдающих разными психическими расстройствами, участились случаи агрессии, вандализма, суицида. По данным социологов ежедневно по Германии в среднем совершается три - четыре попытки самоубийства в день, из них примерно треть – детьми и подростками.

Выросло и число малолетних наркоманов, около половины подростков употребляют алкоголь. 760 детей из расчета на 100 тыс. населения состоят на учете в наркологических диспансерах.

Снижение рождаемости.

В то же время в Германии катастрофически снизилась рождаемость. По степени рождаемости Германия сползла на 185-е место в мире.

И, по мнению экспертов, нам сейчас можно пожелать лишь одного – побольше детей. Ведь без демографического взрыва в стране не будет ни модернизации, ни научного прогресса, ни экономического бума. Стареющему обществу идти в ногу со временем не под силу.

Марина Харченко
(Maryna Kharchenko)
По материалам СМИ

Ваша новая квартира от LWB

Лейпцигское жилищно-строительное общество с ограниченной ответственностью (LWB) – крупнейшая жилищная организация в Лейпциге. Мы предлагаем квартиры во всех районах города, любой величины с разной отделкой, по доступной цене – подберём квартиру на любой случай жизни!

Sellerhausen

- недорогие 3 - 4-х комнатные квартиры площадью от 60 до 72 м²
- в тихом, зелёном районе рядом с Stünzer Park и дачным кооперативом
- озеленённые и ухоженные дворы с площадками для игр и отдыха
- многочисленные возможности для покупок в расположенном рядом Paunsdorf-Center
- детский сад и школа в жилом массиве
- оснащение: квартиры под ключ или для самостоятельного ремонта, частично с балконом, ванная комната облицована плиткой, ванна, туалет, кухни с окном, облицованные плиткой, отопление во всех помещениях, горячая вода, подключение для кабеля и телефона

Пример:

3 комнаты, кухня, ванная комната Reinhardtstraße 43, 62,49 м²; 354,00 €* в месяц.

4 комнаты, кухня, ванная комната, Leonhard-Frank-Straße 7, 70,41м²; 398,00 € в месяц.

Volkmarsdorf

- недорогие 2 - 4-х комнатные квартиры площадью от 55 до 100 м²
- большие зеленые дворы с игровыми площадками
- рядом с парком отдыха и спортивной площадкой Rabet
- многочисленные возможности для покупок в St. Lucas Arcaden
- оснащение: квартиры под ключ или для самостоятельного ремонта, кухня с окном, облицованные плиткой, частично с балконом, ванная комната облицована плиткой, ванна, туалет, отопление во всех помещениях, горячая вода, подключение для кабеля и телефона

Пример:

3 комнаты, кухня, ванная комната Dornbergerstraße 23, 60,08 м², 300,00 €* в месяц.
4 комнаты, кухня, ванная комната, Hermann-Liebmann-Straße 6, 89,68 м²; 475,00 € в месяц.

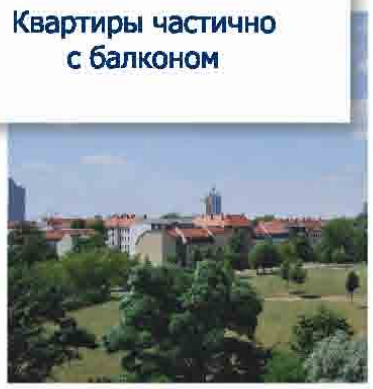
Для арендующих квартиру без ремонта – обои, клей, краска, кисти в подарок!

Новосёлам предоставляются различные дополнительные льготы, например, молодым семьям - 2 года бесплатно подгузники.

Подробнее: www.lwb.de!

Sellerhausen

Квартиры частично с балконом



Красивый вид на Volkmarsdorf

Игровая площадка рядом с домом

Leipziger Wohnungs- und Baugesellschaft mbH
Prager Straße 21, 04103 Leipzig
Telefon: 0341 - 9 92 39 99
mieten@lwb.de, www.lwb.de

Zu Hause in Leipzig.

* стоимость включает коммунальные расходы (NK) и не входит залог (Kaution).

Окрошка

Лето. Жара. Каждый спасается, как может. Многие пьют минеральную воду, квас, пиво. Я предпочитаю ароматную холодненькую окрошку. На квасе любил до тех пор, пока не съездил в Турцию. На юге окрошка делается на кисломолочной основе. С давних пор это летнее блюдо, которое преимущественно готовится из овощей, занимало почетное место на обеденном столе каждой семьи. Сегодня мы также не ломаем этой традиции и с удовольствием употребляем это овощное чудо. В окрошке содержатся и нужные организму органические кислоты: яблочная и лимонная, а так же эфирные масла и фитонциды, придающие блюду неповторимые вкус и аромат. Все эти вещества улучшают пищеварение и усвоение пищи.

Для приготовления окрошки я использую: *0,5 литра кефира, 2 свежих огурца, 2 яйца, сваренных вкрутую, пучок зеленого лука, укроп, петрушка и соль – по вкусу.*

Свежие огурцы натираю на терке соломкой. Мелко нарезаю зелень укропа и петрушки. Очищенное яйцо нарезаю как на салат оливье, а затем все смешиваю с нарезанным зеленым луком. Охлажденный кефир выливаю в глубокую посуду и взбиваю венчиком или миксером. Все продукты выкладываю в тарелку, солю и заливаю кефиром. Иногда, если получилась густая смесь, добавляю немного холодной воды. Кстати, эта окрошка - настоящий бальзам для желудка и кишечника. Это отличная профилактика гастритов, колитов, холецистита и запоров. В некоторых турецких ресторанах в окрошку добавляют немного растертого чеснока. Но это на любителя.

А самое надежное средство для похудения предлагается в анекдоте:

- Доктор, мне нужно эффективное средство для похудения!

- Нет проблем. Я вам пропишу уголь.

- В порошках или в таблетках?

- В мешках. Вагоны будете разгружать!

Во многих странах люди спасаются от жары, употребляя в пищу охлажденные супы. Вот к примеру - Испания.

В испанской Каталонии есть у меня друг. Живет он в горах, недалеко от границы с Андоррой. Обычно летом в горах прохладней, чем в низине, но, все равно, очень жарко. Поэтому в летнее время испанцы утоляют голод, а, заодно, и жажду очень необычным для нас блюдом, которое называется Гаспачо. Когда-то Испания была одной из самых бедных стран в Европе, и населяли ее в основном люди, занимавшиеся скотоводством и земледелием. Жили они очень бедно. Есть даже анекдот на эту тему:

Хозяин просыпается от шума в темноте:

- Эй, кто это там ходит по дому?

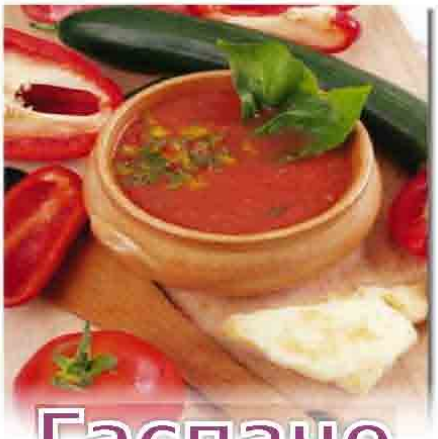
- Это я, вор.

- А что ты ищешь?

- Деньги.

- Вот здорово! Подожди, давай поищем вместе, я сейчас свет включу. Только, чур, если что-нибудь найдем - поделим.

Давайте попробуем приготовить испанский аналог нашей окрошк:.



Гаспачо

Для этого нам потребуется:

4 крупных помидора, 1 средний огурец, 1 маленькая луковичка (не злая), 1-2 зубка чеснока, 1 зеленый сладкий перец, 1/2 красного сладкого перца, 1 ломоть белого хлеба, оливковое масло, сок лимона или уксус, холодная (ледяная) вода, соль, перец, зелень разная по вкусу.

Помидоры бланширую, обдаю холодной водой, чищу, нарезаю и высыпаю в блендер. Огурец, лук, чеснок и перцы чищу и высыпаю туда же. Хлеб размочить в воде, добавить к овощам. Вместо хлеба можно всыпать панировочные сухари или просто растолченные обычные сухари. Причем, хлебную часть можно класть по вкусу или не класть совсем. Приправить солью, перцем, оливковым маслом, выдавить пол-лимона. Все!!! А, вот, вода - суп до нужной консистенции разводить ледяной водой до консистенции, которая больше нравится. Я развожу до консистенции густого кефира. Можно заправить Гаспачо маленькими квадратными сухариками. Это классический рецепт - перцы, чеснок и огурцы можно варьировать. По традиции, Гаспачо подается в деревянных мисках и есть его следует деревянными ложками.

Шопский салат

Каждый раз, посещая Болгарию, с большим удовольствием я лакомился Шопским салатом. Мои болгарские друзья записали рецепт. И теперь, дома, я с удовольствием наслаждаюсь неповторимым вкусом этого блюда.

Для салата потребуются: перец сладкий, свежий огурец, лук сладкий, помидоры, брынза.

Для соуса: масло растительное, уксус винный или бальзамико, соль, перец молотый.

Перец смазываю растительным маслом и укладываю на противень. Запекаю при 200 С, пока кожица не потемнеет и не запузырится. Перекладываю перцы в миску, накрываю пленкой, даю остыть. Затем снимаю с перцев кожицу, удаляю семена и плодоножку. Нарезаю полосками. Огурец разрезаю на половинки, вырезаю семена, удобнее всего чайной ложечкой. Нарезаю огурец небольшими кусочками. Сладкий лук очищаю и тонко нарезаю, можно полукольцами, укладываю в дуршлаг и ошпариваю. Вода должна стечь полностью. Сочные мясистые помидоры разрезаю на восемь частей. Брынзу нарезаю маленькими кубиками. Иногда брынзу натирают на терке, но мне больше нравится кубиками. Все складываю в салатник.

Для соуса в небольшой баночке смешиваю масло с уксусом, перцем и солью. Оливковое масло, уксус, соль, перец – это уже из области творчества. Поливаю получившимся соусом салат. Поскольку почти все овощи довольно сочные, заправляется салат непосредственно перед употреблением. Очень хорошо под этот салат подходит рюмочка холодной болгарской ракии. За неимением таковой подойдет охлажденное белое вино.

На закуску один из знаменитых габровских анекдотов:

Старый габровец, известный своим пристрастием к ракии, сварил кастрюлю белой фасоли. Ел, ел, но всего не осилил. На следующий день фасоль прокисла, а выбрасывать было жалко. Налил габровец рюмочку ракии и сказал себе:— Ну, давай, Васко. Если съешь фасоль — угощу тебя ракией.

Поднатужился и опорожнил миску. Потянулся за рюмкой, да поскупился ее выпить.

— Не слишком ли жирно будет тебе, Васко? Сегодня ел фасоль, оставь ракию на завтра. И перелил ракию обратно в бутылку.

Alex Gurman

Hammer - расход топлива 2,3 л/100 км

Гибридный агрегат от Raser поможет джипу расходовать 2,3 литра на 100 км.

А ведь уже начинало казаться, что дни внедорожников сочтены. Не только экстремисты из «Гринписа» - уже и правительства штатов и даже некоторых стран вводят репрессивные меры для любителей поездить с комфортом, тратя по 30 литров бензина на сто километров. Но, возможно, новые технологии спасут любителей джипов.

Компания Raser Technologies подготовила гибридную технологию, которая может снизить расход любого джипа до уровня малолитражки. Технология включает в себя электромотор и генератор, а также литий-ионнные батареи. Все это может устанавливаться на уже производящийся автомобиль. Например, на сайте компании есть видео испытаний Hummer H3 с установленным гибридным агрегатом.

По информации компании, расход топлива даже у внедорожника может опускаться ниже уровня в 2,3 литра на сто километров! Цифры поистине фантастические, но откуда они берутся? Скажем, если мы ежедневно проезжаем 70 километров, а гибрид от Raser может первые 60 км проехать только на зарядке аккумуляторов (а заряжаются они от домашней розетки), то средний расход, действительно, получится смехотворным.

Так или иначе, скоро состоится SAE World Congress, где технология будет представлена официально. Вероятно, компания объявит о сотрудничестве с каким-то автоконцерном.

По материалам сайта www.kp.ru: www.rasertech.com и www.kp-auto.ru
Фото Raser Technologies.

Анекдоты наших читателей

Дочь учится на повара. Мать:
- А вам разрешают есть то, что вы приготовили?
Дочь (сквозь слезы):
- Нас заставляют...

***

Девушка что-то бубнит, глядя в телевизор, затем - парню:
- Прикинь, я, кажется, начала разговаривать с телевизором!
Он - компьютеру:
- Прикинь, она разговаривает с телевизором!

***

- Я всегда кладу в карман записку с адресом на случай опьянения
- И что вы там пишете?
- Ну...??? например Париж, бульвар Монмартр...
- Но вы же живете в Лейпциге
- Живу в Лейпциге. Но пару раз отвозили-таки в Париж!

***

Самая тяжелая жизнь - у моли. А вы попробуйте зимой в футболках, летом в шубах.

***

Возле окна сидит Петро и ест сало. Проходит сосед:
-О, здоров, Петро! А что ты там делаешь?
- Да что...сало ем.
-Ты глянь...А мне дашь кусочек?
-А почему нет...Заходи!
Сосед подходит к окну, а там громадная собака: „Гав-гав!"
-Петро! Так ведь у тебя злая собака!
-Та отож.....

***

Начальник тюрьмы обращается к смертнику, сидящему на электрическом стуле:
- Ваше последнее желание?
- Пожалуйста, держите меня за руку. Мне так будет спокойнее.

***

В каждой больнице есть два вида пациентов: одни серьезно больны, другие жалуются на питание.

Присылайте ваши анекдоты на E-Mail: info@m-ost.eu

16 мая меня любезно пригласили в общество Св. Александры, где прошел конкурс "Минута Славы". Всех нас порадовало выступление молодых исполнителей и гостей программы. Как для члена жюри, мне было очень непросто выбирать победителей. Хочется отметить хорошую организацию и подготовку конкурса. Надеемся увидеть наших "звездочек" и в следующем году и чтобы наша "Минута Славы" стала доброй традицией!

M.Vachtchenko

Доска объявлений

NEU

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

KINDERTAG
Поздравляем всех ребят с праздником!
Сияйте улыбки,
Солнцем согреты!
Мира и счастья вам,
Дети планеты!
LBK e.V.

Сделайте приятное близким!
Бесплатное поздравление здесь!
Акция для спонсоров!
Подписавшись на годовой Абонемент всего за 10 Евро в месяц вы получите ваше объявление размером 45x20мм на год **бесплатно!**
Тел.: 0341 / 420 17 82
E-Mail: info@m-ost.eu

МАГАЗИНЫ

УСЛУГИ

Grafikdesigner
Grafik&Design für jeden Geschmack
фирменные бланки, каталоги, печати, плакаты, брошюры, визитки, флаеры.
vfomsinski@gmx.net
Тел.:0152 / 28 66 27 13

Все виды выгодных страхований! от 85% страхование на новые права! Riesterente, Hausrat, Haftpflicht и др.
☎ 0341 / 42 01 78 0
✆ 0175 / 22 12 37 3

1&1 Alice O2 ARCOR vodafone freenet BASE T-Com
Ремонт PC, сетей, инсталляция, выбор Интернет провайдера и подключение, выезд на дом.
срочная помощь: 0173 / 36 777 33
Тел.: 0341 / 590 90 75

Dienstleistungszentrum. An&Verkauf Грузовые и пассажирские перевозки, Подключение спутникого телевидения. 10 летний опыт работы в Германии. **0341/5916162 Mobil: 0178/7403343**

Автосервис Drachevskiy GmbH. Ремонт двигателя, ходовой, кузовные работы, покраска. **Plautstrasse 46, 04179 Leipzig Экстренная помощь 0341/9910998**

Проведем День Рождения, Юбилей, Торжество, как для взрослых так и детей. Живая музыка, зажигательные певицы, сказочные персонажи. Тел.: 0341/4201782, 0173/3677733

KFZ Anatol Beck
Ремонт автомобилей. Freie Werkstatt. An- und Verkauf von Gebrauchtwagen.
Bernhard-Göring-Str. 53-55, 04107 Leipzig. Tel.:0341/222 96 11 Mobil: 0179/530 70 20

РАБОТА

Приглашаем на работу медсестер с опытом работы в Pflegedienst. Kohlgartenstr. 15, 04315 Leipzig Tel: 0341 / 46867980

Ищем менеджера по рекламе, PC-техника, Web-программиста, практикантов. E-Mail: info@rozetka.de Postfach 500259, 04302 Leipzig.

Pflegedienst „Profimed“ ищет Krankenschwester и Altenpflegehelfer Tel.: 0341/5917670 0176/22810673

Victoria Handels GmbH ищет **специалиста по покраске и рихтовке** автомобилей с опытом работы. Гибкая система оплаты. Справки по адресу: **Mecklenburger Straße 11, 04103 Leipzig** или по тел.: **0177 / 555 33 02**

Приглашаем к сотрудничеству всех, кому интересен наш проект – журнал **“МОСТ“**
0341/420 17 82

ОБУЧЕНИЕ

Обучение игре на Гитаре для детей, подростков и взрослых как в группах так и индивидуально. ☎ 4201782 ✉lena-hein @hotmail.de

Уроки русского языка для детей, занятия в группах и индивидуально. ☎ 6819462

Английский язык для детей и подростков. Групповые и индивидуальные занятия. Помощь гимназистам. ☎ 0341/4201782 ✉lbk@m-ost.eu

Танцгруппа «Joker» объявляет дополнительный набор в младшую, среднюю и старшую группы. ☎0341 / 927 00 32, ✆0179 / 915 66 54 WEB: http://www.tanzclub-joker.de

Занятия прикладным искусством для детей от 4х лет. Профессиональный преподаватель. ☎ 0341/4201782 ✉lbk@m-ost.eu

Музыкально-танцевальная группа **"Kleine Quelle"** объявляет о наборе детей от 5 до 12 лет. Ваши дети научатся танцевать, петь и уверенно чувствовать себя на сцене. Занятия начнутся с августа. Предварительная запись по телефону **0341 / 4201782**

Высококачественная полиграфия: этикетки, изготовление листовок, различные виды календарей, цветные буклеты, печать каталогов, брошюр, открыток, визиток, бланков, наклеек, печать папок, и другие полиграфические услуги.

Тел./факс 0341 - 2255168
E-Mail: topasweb@aol.com

Никого из нас, к сожалению, не минует утраты, и особенно тяжело переносить потерю близких людей в другой стране, в непривычной обстановке, с недостаточным знанием немецких законов и языка.
Как правило, смерть приходит в дом неожиданно, и к похоронам никто не готовится заранее. Наше бюро ритуальных услуг в Лейпциге (Bestattungshaus „Am Täubchenweg“ – владелец Йенс Зелле) готово взять на себя все заботы по организации похорон, мы поможем облегчить боль утраты и достойно проводить близкого Вам человека в последний путь. К Вашим услугам постоянный русскоговорящий сотрудник бюро Галина Сапожникова. *(на фото слева)*
Знайте, что заказывая похоронные услуги у нас, Вы не останетесь со своей бедой один на один!

Круглосуточный телефон: 0341 / 6992941

Журнал «МОСТ» не несет ответственности за достоверность и неточности, а также за содержание объявлений. Частные объявления до 120 знаков, включая пробелы и знаки препинания бесплатно. Коммерческие, объявления выделенные цветом или шрифтом по договоренности с редакцией.
Объявления сомнительного, по мнению редакции, содержания могут быть отредактированы или не допущены к публикации. Редакция оставляет за собой право корректировать объявления. Подать объявление вы сможете по тел.: 0341/4201782 или E-Mail: info@m-ost.eu

Мы хотим видеть вас здоровыми и благополучными!

SONNENBLICK
PFLEGEDIENST

100% оплата больничными кассами и социалamтом

- **Лечебные и профилактические процедуры на дому по назначению врача**
- **Общий уход за больными и престарелыми**
- **Помощь по уборке квартиры, организация питания**
- **Медицинский уход на дому**
- **Решение медицинских и социальных проблем (включая организацию транспорта)**
- **Представляем ваши интересы в различных ведомствах**

Kohlgartenstr. 15, 04315 Leipzig Tel: 0341 / 46 86 79 80

Приглашаем на работу медсестер с опытом работы в Германии

Благодарим всех наших спонсоров, за оказанную поддержку обществу LBK e.V. и проекту "МОСТ"

ЭРГОТЕРАПИЯ VOLK Alexander&Sohn ЛОГОПЕДИЯ

- помощь при нарушениях развития: обучение воспринимать своё тело, развитие моторики и функциональная терапия, выработка внимания
- игровая стимуляция
- лечение народным творчеством, ремёслами, рукоделием; художественно-изобразительным прикладным искусством
- ринолалия - гнусавость
- полтерн и дислалия– нарушение речевого темпа, косноязычие
- сигматизм – нарушение произношения свистящих и шипящих звуков
- дисграмматизм – нарушение грамматической стороны речи
- дислекция и дисграфия – нарушение чтение письма задержка развития речи

Наши филиалы:

Funkenburgstr. 1
04105 Leipzig
Tel./Fax:
(0341) 26 181 95

Riesaer Straße 39
04328 Leipzig
Tel./Fax:
(0341) 25 175 77

- Здоровая спина и суставы
- Коррекция фигуры
- Профилактика целлюлита
- Русские и другие массажные техники (более 50 видов)
- Секреты профессионального спорта (многолетний опыт работы)

Мир массажа

Zweinaundorfer Str. 18 04318 Leipzig
(в помещении спортивного клуба)
Тел.: 0177/3123455, 0176/28137015 Юрий

Присяжный переводчик Татьяна Ринк
DKA Übersetzungsbüro Tatjana Rinck
(доцент Лейпцигского университета, выполняет официально заверенные переводы документов по норме ИСО)

Качество? КАК ДЛЯ СЕБЯ!
Цены? КАК ДЛЯ ЛЮБИМОЙ БАБУШКИ!
Сроки? КАК ДЛЯ НУЖНОГО ЧЕЛОВЕКА!
А кроме того, конфиденциально и с улыбкой!
Не доверяйте СВОИ документы непрофессионалам – часто перевод решает судьбу!
An der Verfassungslinde 20, 04103 Leipzig; Tel.: 0341/251 45 61
Fax: 0341/251 45 60 Hotline: 0171/266 58 13 E-Mail: tarinck@t-online.de

Fahrschule WERNER

Обмен и обучение
Водительские права всех европейских категорий

По вторникам и средам с 15 до 18 часов мы отвечаем на вопросы, консультируем и проводим теоретические занятия с переводом на русский язык.

Звоните по телефону 0341 / 477 11 11

Наш филиал располагается по адресу:
Lützner Str. 49, 04177 Leipzig
Трамваи №8 или 15 до становки Merseburger-Lützner Straße

Звоните, приходите! Мы рады Вам помочь!

Dienstleistungszentrum "Igor" предлагает:

- грузовые перевозки
  переезд и доставка мебели, бытовой техники.
  Возможность расчета через Arbeitsamt.
- пассажирские перевозки
  Экскурсии, индивидуальные туры, сопровождение.

NEU

- системы спутникого и кабельного тв
  Карточки программ НТВмир, RTVInt, эротика
- все виды компьютерных услуг
  скоростной интернет, ремонт, инсталяция.
- продажа автобусных и авиабилетов в страны СНГ, открытие виз
- комиссионная торговля — электро, тв
- книги, газеты, журналы - ab 0,50 €

Хотите сэкономить? Сомневаетесь в выборе? Нужен специалист - Посетите наш центр!

Eisenbahnstr. 113B 04315 Leipzig
☎1 0341 / 30 25 17 3 ☎2 0341 / 59 16 16 2
FAX: 0341 / 68 10 29 7 ✆ 0178 / 74 03 34 3
✉ ipolcenter@online.de

Ваш консультант
Галина Сапожникова
Звоните круглосуточно
0341/699 29 41

- Погребение
- Сопровождение
- Кремация
- Оформление документов
- Морское погребение
- Перевозка тела или урны по Германии или за рубеж
- Бесплатная консультация и посещение на дому
- Бланки завещания выдаются бесплатно

Бюро ритуальных услуг Am Täubchenweg

Когда умирает близкий человек – наступает отчаяние и растерянность. Мы сделаем все, чтобы понесший утрату смог без лишних забот и душевных затрат, достойно проводить дорогого человека в последний путь.

Täubchenweg 77a, 04317 Leipzig Tel.: 0341/699 29 41 Fax.: 0341/699 29 42
www.bestattungshaus-at.de

PFLEGEDIENST HUMANITÄT

Помощь пожилым и больным людям

Ambulante Betreuung Beratung Pflege

Служба с многолетним опытом!

Мы рады оказать Вам следующие услуги:

Наши клиенты затрат не несут!*

- Общий и медицинский уход на дому
- Оформление освобождений от доплаты за медикаменты, помощь при оформлении инвалидности и прочих льгот
- Представление Ваших интересов в различных учреждениях и при посещении врача, организация транспорта
- Медицинские услуги, контроль и соблюдение всех предписаний врача на дому, вызов скорой помощи
- Помощь в ведении домашнего хозяйства (уборка квартиры, стирка и глаженье белья, закупка продуктов и т. д.)

***Услуги оплачиваются больничными кассами, социальным ведомством.**
Консультации по вопросам ухода, оплаты, оформления - бесплатно!

Тел. 0341 - 561 49 38

Pflegedienst HUMANITÄT, Prager Str. 173, 04299 Leipzig, Tel.: 0341/5502849, Fax: 0341/5503271, Mobil.: 0178/2187955

Приглашаем на работу физиотерапевта и медсестер, желательно с опытом работы в Германии