

© M O S T B R Ü C K E R O Z E T K A D E при поддержке Розетка при поддержке Розетка <http://www.m-ost.eu>

- КУРСЫ
- ИНТЕГРАЦИЯ
- ИНФОРМАЦИЯ

МОСТ BRÜCKE

Спонсор: Victoria Handels GmbH
<http://www.vh-auto.de>



№ 02 (20) февраль 2008

Kostenlos * Бесплатный выпуск * Kontakt: lbg-verein@mail.ru Tel.: 0341 / 420 17 82 Fax: 0341 / 420 17 81

Конкурс Красоты

2008

Дюссельская

Красавица Вейнцига

условия набора смотри на стр. 3



Redaktion (Gerhard-Ellrodt-Str. 26, 04249 Leipzig,
Tel.: 4201782, E-Mail: lbg-verein@mail.ru)
Projektleiter : Mikhail Vachtchenko
Redakteur : Dr. Elena Mostepanenko
Grafik: Vladimir Tomsinski
Korrespondent: Maria Kaminski
Übersetzer: Dr. Michael Fahrentholz

фото Г.Певчина
www.gennadiy-studio.de
0341 / 3010459, 8795393

19 января в помещении «Villa» собрались друзья нашего общества на встречу старого Нового года. Чисто российский праздник прошел в теплой, приятной атмосфере.



В исполнении молодой певицы Светланы Гильдебрандт прозвучали современные эстрадные песни. Было весело – игры, конкурсы, викторины. Никто не остался равнодушным. Вечер так понравился, что договорились провести **8 марта в 18 часов** в этом же помещении праздник Женщин.

Приходите, не проходите.



Обучения игры на гитаре

Продолжаются занятия игры на классической гитаре для детей и молодежи. Профессиональный педагог научит вас играть, читать ноты и аккомпанировать. По многочисленным просьбам с февраля мы открываем группу для взрослых. Занятия проводятся по субботам.

Справки по телефону: 420 17 82

Уважаемые взрослые! Запись по тел.: 420 17 82
Ваши дети понимают и говорят по-русски, но не умеют писать и читать. А вы хотите, чтобы ваш ребенок изучал великий, могучий и прекрасный русский язык – приводите детей к нам на занятия. Приглашаются ребята с 9-10 лет. Помимо обучения они будут играть в русские игры, петь русские песни, читать сказки и узнают многое о России.



В НОМЕРЕ:

Новости от LBK e.V.	с. 2-3
Артур Шопенгауэр	с. 4
Антарктическая жара	с. 5
Testen Sie selbst	с. 6-7
Смерть Петра I	с. 8
О смерти Гоголя	с. 9
Янтарная комната	с. 10-11
Тусовка	с. 12
Аромат женщины	с. 13
Спать или не спать	с. 14
День Сурка	с. 15

КОНТАКТЫ

Integrationsverein
Leipzig – Brücke der Kulturen e.V.
Projekt "МОСТ"
Gerhard-Ellrodt-Str. 26
04249 Leipzig
Tel.: 0341 / 42 01 78 2
Fax: 0341 / 42 01 78 1
Mobil: 0173 / 36 777 33
E-Mail: lbk-verein@mail.ru

Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание статей и рекламы, грамотность рекламных текстов и объявлений. Материалы публикаций не всегда отражают точку зрения редакции. Мы оставляем за собой право на стилистическую обработку и сокращение материала. Рукописи и фотографии не возвращаются. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции.



Мы предлагаем помощь в выполнении домашних заданий для школьников по всем предметам с 1 по 6 класс.

Запись по тел.: 420 17 82

Я, Лилия Редель, педагог со стажем хорошо понимаю проблемы, с которыми вы, уважаемые друзья, сталкиваетесь в повседневной жизни. Предлагаю посещать мои занятия. Надеюсь, это будет для полезным и интересны. Запись по тел.: 420 17 82

"Wunderkind" KINDER Akademie

Мы открываем академию для юных полиглотов, которые могут усовершенствовать свои знания в английском, французском, немецком и русском языках.

Овладеть игрой на музыкальных инструментах, в совершенстве овладеть компьютером и освоить несколько видов прикладного искусства.

Запись по телефону:

0341/420 17 82



Мама Вани, Ваня и г. Зайцев

В декабрьском номере «Моста» мы обращались к нашим читателям с просьбой помочь маленькому мальчику из Белоруссии, который очень сильно пострадал во время пожара. С момента публикации Ване сделали несколько операций, после которых он может есть, играть... Его лечение очень

длительный процесс...до 15 лет он будет под наблюдением врачей клиники «St.Georg». На наше обращение откликнулось много людей, которые помогали деньгами, вещами – кто чем мог. 14 января в помещении клиники собрались те, кому не безразлична судьба ребенка.

К присутствующим обратился Третий секретарь Посольства Республики Беларусь в ФРГ господин А.Зайцев. «Посольство Республики Беларусь в ФРГ сердечно приветствует инициативу ряда германских и белорусских граждан, организовавших лечение в Германии гражданина Республики Беларусь Ивана Шубарова.

Мальчик из Гомельской области в пятилетнем возрасте тяжело пострадал в результате пожара и остро нуждается в проведении ряда пластических операций. Благодаря помощи германских и белорусских спонсоров, а также при организационном содействии белорусской дипломатии в декабре 2007 года было начато лечение И.Шубарова в клинике «St.Georg» в г.Лейпциге.

Посольство искренне признательно всем белорусским и германским гражданам, принимающим активное участие в судьбе И.Шубарова, и в рамках своих возможностей и далее будет оказывать всяческую помощь в реализации благотворительной акции.» После выступления г. Зайцева танцевальная группа под руководством Алины Гончаренко исполнила несколько номеров.

На встрече много говорилось не только о тех, кто не оставил мальчика в беде, но и о том, что еще надо сделать.

Перечислить имена отзывчивых людей в короткой заметке сложно – отметим Людмилу Балаж, которая координирует помощь, клинику «St.Georg» и медперсонал "Sonnenblick".



SONNENBLICK

PFLEGEDIENST

- **Общий уход за больными и престарелыми**
- **Помощь по уборке квартиры, организация питания**
- **Медицинский уход на дому**
- **Решение медицинских и социальных проблем (включая организацию транспорта)**
- **Представляем ваши интересы в различных ведомствах**

Звоните нам круглосуточно по телефону:

0341 / 46 86 79 80

Kohlgartenstr. 47 ● 04315 Leipzig

100% оплата больничными кассами и социаламтом

Мы хотим видеть вас здоровыми и благополучными!

Приглашаем на работу медсестер с опытом работы в Германии

Конкурс Красота

2008

Русская

красавица Лейпцига

Приглашаются девушки от 16 лет для участия в конкурсе.

Собеседования состоятся по субботам в 11.00 по адресу:
 Leipzig- Brücke der Kulturen e.U.
 Bernhard-Ellrodt-Str. 26 04249 Leipzig
 Трагшвай 3, 18 до остановки Großschöcher / 6-Ellrodt-Str.

Главный приз 4х дневная поездка в Париж.
 Для всех участниц призы и подарки от наших спонсоров.

Информация по телефону:
 (0341)4111066, (0341)3086752, (0341)4201782

9 Февраля в 17:00

Приглашаем детей на веселый

карнавал

«Villa» Lessingstr. 7,
 04109 Leipzig

В программе: Конкурсы,
 Танцы, Игры.
 Вход в карнавальных
 костюмах.

Заказ билетов только по тел. 0341/4201782

8 марта в 18 часов в помещении

«Villa» Lessingstr. 7 04109 Leipzig

состоится праздник Женщин. Для вас поет Светлана Гильдебрандт.

Артур Шопенгауэр

В чем смысл человеческой жизни? Для чего и как жить человеку? Как строить свои отношения с другими людьми? Возможно ли одновременно быть добродетельным и счастливым? Перечень подобных вопросов может продолжать почти каждый. Для философии, религии и искусства такие «экзистенциальные» вопросы были не менее важны, чем вопросы о том, как и почему именно так устроен мир? Поиски ответов на них сопровождался всю историю человеческой цивилизации, более того были периоды, когда они выходили на первый план.

Немецкий философ Артур Шопенгауэр родился (22 февраля 1788г.) в обеспеченной семье данцигского купца, обучался коммерции, медицине и затем философии. Став приват-доцентом Берлинского университета, он самонадеянно назначил свои лекции по философии одновременно с великим Гегелем. Результат этого эксперимента был ясен изначально – студенты предпочли известного профессора.

После этого провала молодой преподаватель оставил этот



вид деятельности. Долгие годы он живя во Франкфурте как рантье, писал свои труды. Из-за ярой критики Гегеля, его не приглашал ни один университет. Слава к философу пришла только после смерти, но зато его популярность с 70-х годов девятнадцатого века была невероятной. Его учением увлекались не только образованные люди.

Многие труды философа легко читаются и вызывают сильные эмоции. «Афоризмы о житейской мудрости», «Метафизика половой любви» - стали настольными книгами многих поколений.

«В ранней юности перед своим будущим житейским поприщем сидим мы, как дети перед театральным занавесом, в радостном и напряженном ожидании того, что должно произойти на сцене. И счастье, что мы не знаем того, что действительно случится. Кто знает это, тому дети могут казаться

порой невинными преступниками, которые хотя и осуждены не на смерть, а на жизнь, но еще не знают содержания ожидающего их приговора». Шопенгауэр «К учению о страдании мира».

История старого Вейнцига



Судебная система средневековья и последующих столетий не знала жалости. Даже за простое воровство можно было угодить на виселицу или плаху, за ограбление или поджог смертная казнь была практически гарантирована. В «Положении о смертных казнях» императора Карла V (1532) перечисляются многочисленные способы лишить жизни несчастного грешника: сожжение, четвертование, колесование, утопление, погребение заживо...

Если идти по Дрезднер

Штрассе (Dresdner Straße) от Йоханнисплатц (Johannisplatz) по направлению от центра города, вы увидите названия «Герихтсвег» (Gerichtsweg) и «Рабенштайнплатц» (Rabensteinplatz). В давние времена здесь казнили преступников.

На Герихтсвег заканчивалась жизнь приговоренных к повешению. Здесь стояла виселица «высотой в шесть локтей, с тремя каменными колоннами, соединенными железными перекладинами». Вплоть до 60-х годов двадцатого века на этом месте еще можно было увидеть то, что оставалось от виселицы - камень с надписью «Hochgericht»

(место казни).

Тех, кому предстояло лишиться головы, отправляли на Рабенштайн (Камень Ворона) – так называлось страшное место. Казни совершались публично и привлекали массу народа. О предстоящей казни оповещалось заранее, и готовились к ней, как к театральному спектаклю: печатали и продавали «программки» (Exekutionszettel) на четырех страницах, с иллюстрациями и подробным перечислением преступлений осужденного. «Exekutionszettel» бойко раскупались и приносили немалую прибыль. Благодаря рисункам на «Exekutionszettel» мы знаем, как выглядело место казни: «помост на овальном каменном основании в шесть локтей высотой, с узкой железной лестницей, ведущей наверх». И виселица, и плаха простояли до начала 19 столетия, но с их исчезновением публичные казни в Лейпциге не прекратились, просто казнить стали в других местах. Последняя казнь состоялась 16 июня 1854 года на центральной рыночной площади.

*По материалам немецкой прессы
подготовила Галина Левитан*



АНТАРКТИЧЕСКАЯ ЖАРА

Ученые из американского НАСА, занимающиеся изучением изменений климата на Южном полюсе, бьют тревогу - в последнее время на этом холодном континенте зафиксированы рекорды плюсовых температур.

По данным экспертов Сона Нгъема и Конрада Стеффена из университета штата Колорадо, в 2005 году в Антарктике температура повышалась до пяти градусов тепла по Цельсию. Кратковременные оттепели не особенно опасны для Южного полюса, однако эта продержалась больше недели. Общий объем растаявшего снега сопоставим по размерам с территорией Германии.

Ученые утверждают, что исследовательский спутник зафиксировал таяние снегов даже на самых высоких точках в глубине материка. Выделяющаяся при этом влага не успевает добраться до океана, превращаясь в лед, однако даже этот факт настораживает ученых. "Талой воды может стать слишком много, и в конечном итоге она проникнет в ложе ледника через трещины в ледяном пласте. В результате этого процесса увеличится скорость движения ледника к океану, что приведет к повышению уровня воды", - утверждает Конрад Стеффен.

Кстати, недавно на заседании годового ученого совета российского Арктического и Антарктического научно-исследовательского института Росгидромета и наши ученые представили сенсационные факты о том, что климат Антарктики стремительно теплеет. За последние 30 лет средняя температура воздуха на континенте возросла на 1,3 градуса по Цельсию.

В марте 2006 года на станции Беллинсгаузен зафиксирована температура плюс 2,6 градуса, а на станции Новолазаревская в августе минус 12,9 по Цельсию. В целом за 40 лет исследований на этих станциях отмечено потепление на 2,1 и 3,1 градуса по Цельсию. Эксперты утверждают, что рост среднегодовых температур в этом регионе "превысил средние глобальные значения в три-четыре раза".

Ученые из британского Антарктического управления также отметили стремительный темп температурного роста на ледяном континенте. По словам одного из работников этой организации Джона Тернера, в Антарктике зафиксирован рост температуры воздуха, который специалисты на сегодняшний день не могут объяснить.

По словам руководителя лаборатории Арктического и Антарктического научно-исследовательского института Александра Хлепикова, Антарктида - континент, в изме-



нениях климата которого наиболее заметны результаты глобального потепления.

Комментируя сообщение американских исследователей, Хлепиков подтвердил, что наиболее высокие показатели температур были отмечены в 2005 году. Он стал одним из самых "жарких" за всю историю исследования Антарктиды. Российская станция "Восток", расположенная в одном из наиболее холодных районов этого континента, также зафиксировала повышение температуры на несколько градусов. Однако выше минус 45 по Цельсию воздух в районе станции не прогревался. По словам ученого, подобные температурные аномалии случались в Антарктиде и раньше. Хлепиков также отметил, что полностью доверять спутниковым исследованиям, которые проводит НАСА, трудно. Технологии идут вперед семимильными шагами, однако наиболее точно определить температуру можно только с помощью научно-исследовательских станций. Спутник дает информацию, полученную из космоса, которую невозможно проверить с помощью инструментов.

По словам ученого, на подобные процессы в климатических изменениях необходимо обращать самое пристальное внимание. Нужно понять причину этого явления. Таяние ледников Антарктики неминуемо приведет к повышению уровня Мирового океана. За весь XX век температура на Земле повысилась в среднем всего на один градус по Цельсию. В результате этого уровень океанов поднялся почти на 20 сантиметров.

По материалам СМИ

ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ ПРИВОДИТ К РОСТУ ПРИРОДНЫХ КАТАКЛИЗМОВ

Крупнейшая британская благотворительная организация подсчитала, что за последние 20 лет количество стихийных бедствий на нашей планете увеличилось в четверо, эксперты объясняют такой рост природных катаклизмов глобальным потеплением. Как сообщает ВВС, сейчас каждый год проходит около 500 засух и сильнейших ливней, а в 1980 их количество составляло 120. За последние 20 лет количество наводнений увеличилось в 20 раз. Ситуацию усугубляет рост населения планеты: из-за того, что численность населения



увеличивается, люди вынуждены селиться в районах, подверженных природным катаклизмам.

«Они идут в леса, в джунгли, в горы... но именно эти места больше всего страдают от сильных дождей, и количество беженцев растет. Мы катимся вниз по наклонной: незащищенных людей и разрушений все больше», - говорит представитель Oxfam Джон Макграт.

По мнению экспертов организации Oxfam, количество стихийных бедствий с каждым годом будет только расти.

Testen Sie selbst, wie deutsch Sie sind

Продолжение. Начало смотрите в номере № 01 (19) январь 2008

V.

Parlament, Regierung und Streitkräfte

55. Wo finden die Parlamentssitzungen des Deutschen Bundestages statt?
Im Reichstagsgebäude in Berlin.

56. Wie oft findet die Wahl zum Deutschen Bundestag in der Regel statt?
Alle vier Jahre.

57. Wie heißt die Vereinigung von Abgeordneten einer Partei im Parlament?
Fraktion

58. Für die Abgeordneten in den Parlamenten gilt der Grundsatz des freien Mandats. Was heißt das?
Die Abgeordneten sind weder an Weisungen noch Aufträge gebunden. Ein Fraktionszwang besteht rechtlich gesehen nicht. Ein Abgeordneter kann während der Legislaturperiode nicht abberufen werden, auch dann nicht, wenn er die Partei wechselt.

59. Was bedeutet die Fünf-Prozent-Klausel bei der Wahl zum Deutschen Bundestag?
Es kommen nur jene Parteien in den Bundestag, die mehr als fünf Prozent der Wählerstimmen auf sich vereinigen können (oder drei Direktmandate erringen).

60. Alle Bürgerinnen und Bürger können sich mit Beschwerden und Vorschlägen auch an besondere Ausschüsse der Parlamente wenden. Wie heißen diese Ausschüsse der Volksvertretungen in Bund und Ländern?
Petitionsausschüsse

61. Wie ist die Amtsbezeichnung des Staatsoberhauptes der Bundesrepublik Deutschland?
Bundespräsident

62. Was ist das Bundeskabinett?
Die Bundesregierung, bestehend aus dem Kanzler und seinen Ministern.

63. Welche Amtsbezeich-

nung hat der deutsche Regierungschef?
Bundeskanzler

64. Wie heißen die Streitkräfte der Bundesrepublik Deutschland?
Bundeswehr

65. Wann und zu welchem Zweck wurden sie gegründet?
Am 12. November 1955, um die deutsche Demokratie zu schützen und die Verteidigungsbereitschaft des Westens gegen Bedrohungen des kommunistischen Ostens zu unterstützen.

VI.

Bundesstaat, Rechtsstaat, Sozialstaat

66. Deutschland ist ein Bundesstaat. Was bedeutet das?
Ein Zusammenschluss von Bundesländern zu einem Gesamtstaat. Die Gliedstaaten behalten dabei ihre legislativen und exekutiven Zuständigkeiten, wobei die Aufgabenverteilung zwischen Bund und Ländern im Grundgesetz genau geregelt ist und jetzt in der Föderalismusreform neu gefaßt werden soll. Bundesrecht bricht Landesrecht.

67. Wie heißt die Vertretung der deutschen Länder auf Bundesebene?
Bundesrat

68. Die Bundesrepublik Deutschland hat einen dreistufigen Verwaltungsaufbau. Wie heißt das unterste politische Gemeinwesen?
Gemeinde oder Kommune.

69. Wie lautet die Amtsbezeichnung der Regierungschefs der meisten Bundesländer?
Ministerpräsident

70. Die Bundesrepublik Deutschland ist ein Rechtsstaat. Was bedeutet Rechtsstaat?

Es gelten unverrückbare Grundrechte wie Freiheit, Menschenwürde usw., auf die sich jeder Bürger berufen kann. Jeder Verwaltungsakt darf vor Gericht nachgeprüft werden. Das Bundesverfassungsgericht kann Gesetze für nichtig erklären, die mit dem Grundgesetz nicht vereinbar sind.

71. Die Rechtsordnung verbietet, privat Vergeltung zu üben oder das Recht auf eigene Faust durchzusetzen. Das Opfer einer Straftat darf an dem Täter keine Rache nehmen. Wem steht alleine die Strafgewalt zu?
Der deutschen Gerichtsbarkeit.

72. Wie heißt das höchste deutsche Gericht?
Bundesverfassungsgericht

73. Was ist unter der Unabhängigkeit der Gerichte zu verstehen?
Die Richter sind unabhängig. Ihre Entscheidungen sind frei von politischer, staatlicher oder sonstiger Einflussnahme. Richter unterliegen einzig den Gesetzen.

74. Die Bundesrepublik Deutschland ist ein Sozialstaat. Nennen Sie drei Elemente der sozialen Sicherung in der Bundesrepublik Deutschland!
Arbeitslosen-, Kranken- und Pflegeversicherung.

VII.

Die Bundesrepublik Deutschland in Europa

75. Wie heißt die politische Vereinigung der europäischen Staaten? Nennen Sie mindestens fünf Mitgliedsstaaten.

Europäische Union. Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Italien, Spanien.

76. In welcher Stadt hat das Europäische Parlament seinen Sitz?
In Straßburg, es tagt auch in Brüssel.




Jens Eckhardt
 ... auch das übersetzen wir Ihnen
 присяжный переводчик албанского, английского и русского языков
 Выпускник МГИМО
Высококвалифицированные переводы со 100 языков!
Nemter Straße 37 Tel.: 03425 / 92 02 87
04808 Wurzen Fax: 03425 / 92 97 81
 E-Mail: Buero.Eckhardt@t-online.de

77. Bei welchen Wahlen können in der Bundesrepublik Deutschland EU-Bürger mitwählen?

Bei Kommunalwahlen und der Europawahl.

78. Wie heißt das Organ der EU, das die Gemeinschaftspolitik plant und die Entscheidungen ausführt?

Europäische Kommission.

79. Welchem internationalen Verteidigungsbündnis gehört die Bundesrepublik Deutschland an?

Der Nato.

VIII.

Kultur und Wissenschaft

80. Nennen Sie drei deutsche Philosophen!

Friedrich Nietzsche, Immanuel Kant, Arthur Schopenhauer.

81. Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller gelten als Deutschlands berühmteste Dichter. Nennen Sie jeweils ein Werk der beiden Dichter!

"Faust", "Die Räuber".

82. Nennen Sie einen deutschen Literatur-Nobelpreisträger!

Heinrich Böll.

83. Welcher Deutsche vertonte in seiner 9. Sinfonie am Schluß Schillers "Ode an die Freude"? Nennen Sie zwei weitere deutsche Musiker bzw. Komponisten!

Ludwig van Beethoven; Richard Wagner, Johann Sebastian Bach.

84. Der deutsche Maler Caspar David Friedrich malte auf einem seiner bekanntesten Bilder eine Landschaft auf der Ostseeinsel Rügen. Welches Motiv zeigt dieses Bild?

Die (kürzlich eingestürzten) Kreidefelsen.

85. In Kassel findet alle fünf Jahre eine der bedeutendsten Ausstellungen moderner und zeitgenössischer Kunst statt. Welchen Namen trägt diese Ausstellung?

86. Die Bundesrepublik Deutschland hat bedeutende Universitäten. Nennen Sie drei Universitätsorte!

Heidelberg, Münster, Göttingen.

87. Nennen Sie drei überregionale deutsche Tageszeitungen und zwei öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten!

"Süddeutsche Zeitung", "Frankfurter Allgemeine Zeitung", "Die Welt", ARD, ZDF.

88. Erläutern Sie den Begriff Meinungs- und Pressefreiheit!

Jeder Bürger darf im Rahmen der

hatte während der Spiele elf israelische Sportler im Olympia-Dorf als Geiseln genommen. Bei der mißglückten Befreiungsaktion kamen alle Geiseln ums Leben.

92. Zum gesellschaftlich-kulturellen Bild der Bundesrepublik Deutschland gehören Sportarten und Sportler. Nennen Sie drei bekannte deutsche Sportler! Michael Schumacher, Oliver Kahn, Dirk Nowitzki.

93. Was hat Johannes Gutenberg erfunden? Den Buchdruck.

94. Welche Personen gelten in Deutschland als Pioniere des Automobilbaus? Nennen Sie zwei Namen! Karl Benz, Gottlieb Daimler.

95. Welcher deutsche Physiker hat mit seiner Entdeckung im Jahre 1895 die medizinische Diagnose bis zum heutigen Tag revolutioniert?

Wilhelm Conrad Röntgen entdeckte die nach ihm benannten Röntgenstrahlen.

96. Was gelang dem deutschen Wissenschaftler Otto Hahn erstmals 1938? Die Kernspaltung.

97. Welcher deutsche Arzt entdeckte die Erreger von Cholera und Tuberkulose? Robert Koch.

IX.

Deutsche Nationalsymbole

98. Welche Farben hat die deutsche Bundesflagge, und wie sind sie angeordnet? Schwarz, Rot, Gold. In dieser Reihenfolge quer von oben nach unten.

99. Wie heißt der Nationalfeiertag der Bundesrepublik Deutschland, und wann wird er begangen? Tag der Deutschen Einheit am 3. Oktober.

100. Wie heißt die deutsche Nationalhymne, und mit welchen Worten beginnt sie? Das Deutschlandlied (3. Strophe). "Einigkeit und Recht und Freiheit".

language coach institute Emilienstraße 17
– Cäcilia Thiessen – 04107 Leipzig
Новая языковая школа в центре Лейпцига предлагает:

- **Английский** для школьников. Помощь в выполнении домашних заданий
- **Немецкий язык** - индивидуальные занятия и в группе
- **Integrationssprachkurs** (13.30-16.45) Старт 18 февраля
- **Integrationssprachkurs - Kinderbetreuung** möglich (09.00-12.15) Старт 18 февраля
- **Aufbausprachkurs** (300 часов - Zertifikat B1)
- **Разговорный немецкий, фонетика** (один раз в неделю по два часа)
- **Qualifizierung für Migranten*** – курс по профессиональной переподготовке продавцов и работников гостиничного хозяйства при содействии Европейского Фонда (ESF) с последующей сдачей экзамена при ИНК. Продолжительность 1 год.

**предварительная запись*

Всех, кто заинтересовался нашими предложениями, просим позвонить или прийти в нашу школу.

Tel.: 0341 / 30 85 50 6 Fax: 0341 / 30 85 50 7
Email: thiessen@languagecoach.de, Web: www.languagecoach.de

Bestimmungen des Grundgesetzes seine Meinung öffentlich äußern, ohne dafür mit Verfolgung, Repression oder gar Strafe rechnen zu müssen. Zeitungen und Zeitschriften haben das Recht, solche Meinungen in ihren Publikationen zu verbreiten. Eine Zensur findet nicht statt.

89. Wenn jemand sagt: Freie Medien sind ein unverzichtbarer Teil einer demokratischen Gesellschaft, stimmen Sie dem zu oder nicht? Ich stimme zu.

90. In den deutschen Kinos startete 2004 der Film "Das Wunder von Bern". Auf welches sportliche Ereignis nimmt der Film Bezug?

Auf den 3:2-Sieg der deutschen Fußball-Nationalmannschaft im Endspiel der Weltmeisterschaft 1954 in der Schweiz gegen Ungarn.

91. In welcher deutschen Stadt fanden letztmals die Olympischen Sommerspiele statt, und von welchem Ereignis wurden sie überschattet?

1972 in München. Die palästinensische Terror-Gruppe "Scharzer September"

СМЕРТЬ ПЕТРА I

Петр I умер в четверг 28 января (по старому стилю) 1725 года, не приходя в сознание, официально так и не оставив преемника.

Что же за недуг свел императора в могилу? Поставить точный диагноз, спустя несколько столетий затруднительно. Отсутствуют объективные данные, результаты вскрытия тела Петра (хотя оно производилось). И все же до настоя-

щего времени ученые пытаются доискаться до истины. По свидетельству некоторых историков медицины, император еще с 1722 года страдал тяжелой формой какого-то урологического заболевания. Эта болезнь периодически доставляла ему тяжелые страдания, кроме того по широко известной версии, он сильно простудился. Известный историк С.Соловьев писал: «22 сентября у него сделался сильный припадок, говорят, он пришел от него в такое раздражение, что прибил медиков, браня их ослами; потом опять оправился... В первых числах ноября поехал водой в Петербург, но тут, у местечка Лахты, увидев, что плывущий из Кронштадта бот с солдатами сел на мель, не утерпел, сам поехал к нему и помог стаскивать судно с мели и спасать людей, причем стоял по пояс в воде...» 6 января 1725 года Петр заболел и 16 января окончательно слег в постель, с которой уже не встал. Каза-

лось нет особых загадок – причина смерти более или менее ясна, но почти сразу же и до наших дней ходили слухи об отравлении императора.

Уже в конце XX века в печати появляется ряд статей, в которых опять всплывает версия об отравлении Петра I. В дискуссию вступают не только историки, врачи, но и криминалисты. Так доктор исторических наук Н.Молева не исключает возможности убийства царя. Исследуя так называемый «Малый придворный календарь», в котором регистрировались буквально по часам все эпизоды жизни Петра, она наткнулась на любопытный факт. Однажды царю подали на ужин новый сорт конфет, присланных в качестве подарка. Спустя несколько часов, ему становится плохо. У него началась рвота, появилось жжение в

животе, руки стали неметь, ногти на них приобрели синюшный оттенок. Небезынтересно отметить, что подобные симптомы отравления через два года наблюдались и у Екатерины, также после того, как она отведала конфет. А закончилась интоксикация смертью императрицы.

Н.Молева предполагает, что гибель царя связана с заговором в близком его окружении. Петра I хотели убить. Кста-

ти, это подтверждается еще одной любопытной деталью. Известно, что перед входом в спальню, где находился больной царь, был поставлен алтарь передвижной церкви. Таким образом, иностранных врачей, которые, возможно, могли бы установить истинную причину болезни Петра, просто не допускали к телу императора.

Современные медики более осторожны в своих высказываниях: «Эти симптомы можно при желании принять за отравление мышьяком. Однако надо сразу оговориться, что в начале XVIII века при лечении многих заболеваний широко использовались препараты мышьяка и ртути, а у больного с поражением почек легко могла наступить передозировка, вызывающая схожую с отравлением клинику» – так пишет доктор медицинских наук,

профессор Л.Хундаков. Однако, он все же не исключает и версию об отравлении.

Существуют две посмертные легенды, наиболее точно характеризующие отношение народа к своему необыкновенному императору – в меру грешному и в меру святому. С одной стороны, многие связали смерть Петра с крупнейшим стихийным бедствием первой четверти XVIII века – осенним петербургским наводнением 1724 года. Будто-бы Бог прислал волну за окаянной душой антихриста. С другой стороны, жила в народе героико-романтическая легенда, что император погиб, спасая во время бури тонущих людей.

Легенд, да и научных споров вокруг жизни, деятельности и безвременной смерти императора до сих пор еще очень много. Кто знает, будет ли когда-нибудь поставлена точка.

Е. Мостепаненко



Карнавал в России

В Россию прообраз венецианского карнавала пришел в правление Петра I и наивысшего расцвета достиг во времена Екатерины Великой.

Костюмы и правила первых петровских карнавалов были регламентированы и утверждены самим императором. Право участвовать непосредственно в самом действе имели только избранные: «важные и приближенные персоны», горожане же были зрителями. Известно, что в зрелище, длившемся восемь дней, сам Петр не только участвовал, но и активно включился в работу по составлению церемониала и

сценария карнавала.

Как правило, заранее составлялись списки приглашенных на дворцовые и загородные бал-маскарады, утвержденные департаментом Церемониальных дел Министерства императорского двора.

Императрица Елизавета Петровна, как известно, так же безумно любила придворные развлечения, маскарады и карнавалы с представлениями, шествиями и сюрпризами.

По ее приказу раз в неделю на маскарады собирались члены двора и представители знати, приглашенные императрицей. Обычно – человек 150-200. В другой день устраивали маскарады для

всех сановных лиц в звании не ниже полковника. Таковых в столице набиралось до 800. Иногда во дворец допускалось даже именитое купечество.

В 1742 г. специальный указ установил правила посещения придворных маскарадов: их участники должны были являться только в дорогих платьях и непременно в сопровождении многочисленной прислуги.

Молодой, стройной императрице очень шли мужские наряды, поэтому она изобрела особый вид маскарада – под названием «метаморфоза». Мужчины являлись во дворец в широких платьях с фижмами, а дамы – мужских костюмах.

О смерти Гоголя...



Прошло свыше 150 лет со дня смерти Н.В.Гоголя, но и сегодня не утихают споры о причине и обстоятельствах его преждевременной кончины. Продолжают существовать легенды – Гоголя заживо похоронили.

Вот, что говорят современные медики:

– У писателя были периоды необычайно веселого настроения, так называемые гипомании. Они сменялись приступами жестокой тоски и апатии — депрессии.

Более 10 лет он не ложился в постель. Ночами дремал, сидя или полулежа в кресле или на диване. Не случайно в "Выбранных местах из переписки с друзьями" он написал: "Завещаю тела моего не погребать до тех пор, пока не покажутся явные признаки разложения".

Есть и такая точка зрения. Гоголь покончил с собой, приняв незадолго до смерти ртутный яд...

Но для православного, глубоко верующего человека, каким был Гоголь, любая попытка самоубийства была страшным грехом.

С начала же февраля 1852 года Николай Васильевич практически полностью лишил себя пищи. Резко ограничил сон. Отказался от приема лекарств. Сжег практически готовый второй том "Мертвых душ". Стал уединяться, желая и в то же время со страхом ожидая смерти. Он свято верил в загробную жизнь. Поэтому, чтобы не оказаться в аду, ночи напролет изнурял себя молитвами, стоя на коленях перед образами. Великий пост начал на 10 дней раньше, чем полагалось по церковному календарю. По существу это был не пост, а полный голод, продолжавшийся три недели, до самой смерти писателя.

Перед смертью Гоголя состоялся консилиум, так как его состояние стало очень тяжелым. Бросалось в глаза резко выраженное истощение и обезвоживание организма. Он находился в состоянии так называемого депрессивного ступора. Лежал на постели прямо в халате и сапогах. Отвернувшись лицом к стене, ни с кем не разговаривая, погруженным в себя, молча ожидая смерти. С ввалившимися щеками, запавшими глазами, тусклым взором, слабым ускоренным пульсом...

Возможно трагедия Николая Васильевича состояла в том, что его психическое заболевание при жизни так и не было распознано...

"Кланяюсь Нестору Васильевичу и сообщаю крайне горестную весть..."

Сего числа после обеда прилег я на диван почитать, как вдруг раздался звонок и слуга мой Терентий объявил, что приехал г. Аксаков и еще кто-то, и просят снять маску с Гоголя... закипел самовар, был разведен алебастр и лицо Гоголя было им покрыто. Когда я ощупывал ладонью корку алебастра — достаточно ли он разогрелся и окреп, то невольно вспомнил завещание (в письмах к друзьям), где Гоголь говорит, чтобы не предавали тело его земле, пока не появятся в теле все признаки разложения. После снятия маски можно было вполне убедиться, что опасения Гоголя были напрасны; он не оживет, это не летаргия, но вечный непробудный сон /.../

(Николай Рамазанов — Нестору Кукольнику, 22 февраля 1852 года).

Впервые оно было опубликовано в сборнике М.Г. Данилевского, вышедшем в 1893 году в Харькове.

Гоголь скончался в 8 часов утра, Рамазанов появился сразу после обеда. Он был замечательным скульптором, знал Гоголя лично и, конечно, со всем вниманием отнесся к порученному делу. Рамазанов убедился, что опасения Гоголя были напрасны, и с величайшим сожалением констатировал, что это сон вечный.

"Нет ничего торжественнее смерти" — эти слова Гоголь произнес, как свой приговор.

Смерть Екатерины Михайловны Хомяковой, последовавшая после непродолжительной болезни 26 января 1852 года, угнетающе подействовала на Гоголя. На утро после первой панихиды он сказал: "Все для меня конечно!" Тогда же, он произнес перед гробом покойной и другие слова: "Ничего не может быть торжественнее смерти. Жизнь не была бы так прекрасна, если бы не было бы смерти".

Екатерина Михайловна была сестрой одного из ближайших друзей Гоголя, поэта Николая Языкова. Она скончалась тридцати пяти лет от роду. Едва ли когда-нибудь можно будет до конца понять, почему ее смерть произвела такое сильное впечатление на Гоголя. Мемуаристы отмечали, что в смерти этой женщины Гоголь увидел как бы некое предвестие для себя.

После смерти Хомяковой Гоголь постоянно молился.

Незадолго до своей кончины Гоголь на отдельном листке начертил крупным, как бы детским почерком: "Как поступить, чтобы признательно, благодарно и вечно помнить в сердце моем полученный урок? И страшная История Всех событий Евангельских..." Биографы гадают, что может означать эта запись.

Янтарная комната

Все начиналось с монаршей прихоти. Фридрих I, задумавший перестроить большой королевский дворец в Берлине, повелел главному архитектору прусского двора Шлютеру придумать "нечто вовсе особенное". У зодчего возникла идея использовать в отделке одной из дворцовых комнат янтарь – материал, ранее не применявшийся в оформлении интерьера. Для работы с янтарем архитектор пригласил из Копенгагена мастера Вольфрама. Однако в 1713 году, после смерти Фридриха I, работы прекратились: новому прусскому королю Фридриху Вильгельму I янтарный кабинет оказался не нужен.

В это время слухи о необычном кабинете дошли до России. Петр I, увлеченный своей кунсткамерой, решил привезти панно из "солнечного камня" в новую столицу. В 1716 году он встретился с Фридрихом Вильгельмом I в Габельберге, недалеко от Берлина, и вскоре в качестве дипломатического подарка получил от прусского монарха янтарный кабинет.

Итак, 18 ящиков с янтарем были погружены на восемь телег и отправлены сначала в Кенигсберг, а затем в С-Петербург. Принял драгоценный подарок лично петербургский генерал-губернатор Меншиков. Однако, привезенный с большими предосторожностями в Россию, янтарный кабинет так и не был смонтирован при жизни Петра I. Установить кабинет в том виде, в каком он прибыл в Петербург, оказалось практически невозможно – не хватало многих фрагментов. При вступлении на престол императрица Елизавета Петровна решила использовать позабытый янтарный кабинет для убранства одного из покоев своей официальной резиденции – Зимнего дворца. Она поручила заняться этим своему обер-архитектору Растрелли.

Растрелли, столкнувшись с проблемой несоответствия площади янтарного кабинета (около 36 кв.м) и габаритов предназначенного для размещения панелей зала (более 96 кв.м), был вынужден переконструировать все детали кабинета. Он разместил панели симметрично на трех стенах (четвертую, западную, занимали окна) и разделил янтарные панно зеркальными пилястрами. Заключенные в резные золоченые рамы, эти пилястры были увенчаны необычными капителями в виде женских головок, как бы

вырастающих из завитков рокайль. В центре поля зеркала-пилястры, золоченые бронзовые светильники с фигурками попугаев.

Верхний ярус стен был затянут холстом и расписан "под янтарь" художником Бельским. Янтарная комната будоражила воображение и вызвала восхищение даже избалованных ценителей рукотворных чудес. Уже тогда, в XVIII веке, ее окрестили "восьмым чудом света".

В 1745 году Фридрих II подарил императрице Елизавете Петровне недоставшую в первоначальном декоре кабинета четвертую раму. Собранная в 1746 году комната стала служить для официальных приемов.

В июле 1755 года императрица Елизавета приказала перенести янтарную комнату в большой дворец Царского села. К 1770 году комната приобрела



свой окончательный вид, запечатленный позднее на многочисленных рисунках.

Увы, резкие перепады температуры, печное отопление и сквозняки разрушали янтарный убор. В XIX веке трижды проводилась реставрация. Серьезная реставрация намечалась на 1941 год. Но началась война.

В первые дни второй мировой войны из Екатерининского дворца началась эвакуация музейных ценностей. Янтарную комнату из-за хрупкости было решено не вывозить в глубь страны, а произвести ее консервацию на месте. Панно оклеили сначала бумагой, затем марлей и ватой.

Вместе с немецкими частями, ворвавшимися в Царское село, прибыли специалисты из команды "Kunstkommission". Оккупанты демонтировали и отправили панно в Кенигсберг. В 1942 году янтарная комната была выставлена в кенигсбергском замке.

В дарственной книге кенигсбергского музея под номером 200 было записано, что комната подарена музеем германским государственным управлением дворцов и садов. При отступлении немцев панно снова были разобраны и не позднее 6 апреля 1945 года вывезены в неизвестном направлении. С этого времени следы комнаты теряются. И начинается уже другая история – история поиска пропавшего чуда.

Уже в мае 1945 года из Москвы в Кенигсберг, приехала правительственная комиссия, начавшая поиски янтарного кабинета. Директор кенигсбергского музея Роде утверждал – все янтарные панно сгорели. Весной 1946-го приехавшие в Калининград ленинградские музейщики повторно обследовали место предполагаемой гибели янтарной комнаты. В слое гари попадались обгоревшие остатки флорентийских мозаик. И только. И ленинградские искусствоведы доказали: после даже мощнейшего пожара на пепелище должны были остаться куски оплавившегося янтаря, бронзовые детали убранства... Но не было найдено даже химических следов всего этого. Так была опровергнута гипотеза о сгоревшем "восьмом чуде света".

Искали легендарный кабинет как в СССР так и за рубежом.

Особенно настойчивым в своих поисках оказался бывший офицер вермахта Георг Штайн. Он считал, что нацисты успели задолго до прихода советской армии в Кенигсберг эвакуировать янтарную комнату в глубь Германии и спрятать ее в шахтах.. Британские войска, занявшие эти территории, взорвали шахты, не зная о том, что в них находятся янтарные сокровища. Янтарная комната либо превратилась в груды осколков, либо была погребена под землей. Вторая версия Штайна – янтарная комната была спрятана в Тюрингии. Он предполагал, что американцы могли найти ящики с драгоценными панно и увезти их в США. А возможно, полагал Штайн, ящики до сих пор замурованы в горном тайнике. Недавно германская "Бильд" опубликовала материал о том, что в Тюрингии начаты подготовительные работы по вскрытию шахты. Даже если "шахтная" версия найдет подтверждение, Штайн об этом не узнает - еще в 1987 году он покончил с собой.

10 апреля 1979 года Совет Министров Советского Союза принял постановление о воссоздании янтарной комнаты Екатерининского дворца в Царском селе. Предстоявшая работа не имела аналогов в мировой реставрационной практике.

Ныне в зале, где размещалась до войны янтарная комната,

полностью воссоздано архитектурно-декоративное убранство. Плафон, написанный по эскизу неизвестного западноевропейского художника, исполнен бригадой живописцев под руководством Казакова. Художественный паркет набран из цветных пород дерева по рисунку архитектора Неелова. Лепные эталоны для резной отделки зала исполнили ленинградские скульпторы-модельщики. Virtuозную работу по воссозданию сложного деревянного резного декора интерьера тоже осуществила бригада питерских реставраторов.

Были и уникальные случаи:

– медальоны, украшающие комнату, вырезали из цельных кусков янтаря, найти которые практически невозможно. Помог случай: (как рассказывают сотрудники музея) – приехал один молодой человек, и разложил на столе десять самородков, совершенно уникальных. Раз в 100-150 лет находятся такие куски янтаря – весом по килограмму. Это была коллекция его умершего деда, которую внук решил продать. Зная, что воссоздается янтарная комната, этот молодой человек и приехал к реставраторам. Он назвал очень большую сумму – одиннадцать тысяч долларов. Таких денег не было. Но тут на экскурсию приходят две пожилые американки, которые очень хотят посетить Царское село, пообщаться. Кроме экскурсии им показали янтарную комнату, рассказали о самородках. Они ушли, а через несколько минут принесли чек на десять тысяч долларов от одной из американских дам.

Оригинал панели "осязание и обоняние" был обнаружен в Германии в 1997 году. Эта детективная история началась так. 13 мая 1997 года полиция ворвалась в контору бременского



нотариуса Кайзера. Кайзер по поручению своего клиента пытался продать мраморную мозаику "осязание и обоняние"; сделка не состоялась – покупатель оказался переодетым



полицейским. (Кстати, продать мозаичное панно предполагалось за два с половиной миллиона долларов.) Полиция отслеживала клиента Кайзера, уже имея сведения о том, что речь идет об уникальном фрагменте янтарной комнаты. Это панно (в отличие от остальных четырех, пропавших в апреле 1945-го) исчезло в начале войны. Нотариус Кайзер говорил, что его клиенту это панно досталось от отца, воссавшего на ленинградском фронте и прихватившего панно из Царского села как "сувенир". Панно вернули в Россию, в Царское село, к этому времени аналогичное панно уже было изготовлено российскими мастерами. Так представилась уникальная возможность сравнить

воссозданное современными мастерами произведение с его подлинником, оценить достоверность воспроизведения и степень реставрационного мастерства. Оригинал и копия экспонировались в Екатерининском дворце Царского села. Экспертиза, произведенная российскими и немецкими специалистами, заверши-

лась выводом о том, что копия мозаики изготовлена на высочайшем художественном и техническом уровне.

Еще одна поразительная находка.

В янтарной комнате стояли два парных комода. Журнал "Шпигель", писавший об истории комнаты, поместил фотографию одного из этих комодов, находящегося в экспозиции. И вот одна немка связалась с редакцией журнала и рассказала, что купила очень похожий комод в антикварном магазине. Если будет установлено, что этот комод имеет отношение к янтарной комнате, она готова вернуть его Царскому селу при условии, что ей будет компенсирована цена, за которую она приобрела его, и затраты на последующую реставрацию. Попросили "Шпигель" сфотографировать тыльную сторону этого комода. И – о счастье! – получив снимок, увидели сохранившиеся инвентарные номера: "217. Цдп". Эта аббревиатура расшифровывается как "Царское селское дворцовое правление". Взяли инвентарные книги 1938-го

года и убедились, что именно под номером 217 значатся два парных комода прусской работы 1740-х годов в технике маркетри из янтарной комнаты. Так второй комод вернулся домой почти полвека спустя.

Поразителен эффект янтарной комнаты, когда свет днем льется не из огромных окон, а со стен. Этот зал кажется значительно более теплым, нежели остальные, хотя температура во всех помещениях дворца примерно одинаковая.

За четыре года специалисты выполнили фантастические по объему и сложности работы. Зал площадью 100 квадратных метров сияет мягким светом и кажется солнечным даже в пасмурную погоду.

Материал подготовлен Е. Мостепаненко

Красота требует не жертв, как принято думать, а ухоженности до кончиков ногтей. Чем и занимаются в салоне Nail Wellness Lounge мастера по маникюру Таня и Юля. Этот салон я открыла для себя недавно, но уже твердо решила ходить только сюда. Для меня решающую роль сыграли не только «щадящие» цены и приятное общение на родном языке, но и высокий профессионализм всех мастеров, работающих в салоне. Нашу последнюю беседу с Таней я и предлагаю вашему вниманию.

- Таня, какова особенность наращивания ногтей?

- Благодаря моделированию каждая женщина вне зависимости от возраста и положения может иметь идеальные ногти. Технология наращивания зависит от особенностей природных ногтей и их состояния. Френч, аквариумная и лепная методика, цветной гель, акрил и гель - методики, с которыми работают в салоне.

- Многие женщины хотели бы сделать наращивание ногтей, но боятся... В первую очередь волнует вопрос, не опасно ли это?

- Моделирование ногтей совершенно не опасно, если, конечно, обращаться к профессионалам. Пойти в первый попавшийся салон чревато повреждением ногтей, различными инфекциями и просто разочарованием. Многие клиентки обращаются к нам именно с такими проблемами. Мы же не только излечиваем зараженные ногти, исправляем чужие ошибки, но и гарантируем гигиену и мастерское исполнение.

Дизайн ногтей по-прежнему остается в моде, ведь красивые руки для женщины - гарантия уверенности и успеха.

- Таня, многих наших читательниц волнует вопрос их прически. Дело в том, что найти классного мастера очень сложно, не имея сумасшедших денег или хороших знакомств. Расскажите немного о мастере, работающем в вашем салоне.

- Дэвид владеет всеми секретами, кото-

Nail Wellness Lounge



рые необходимо знать, чтобы даже растрепанные ветром волосы сохраняли штрихи отличной стрижки и восхищали красотой и здоровьем. В салон часто приходят те, кому не повезло с мастерами, и ситуация исправляется к лучшему. Здесь вам могут задать необычный, но очень профессиональный, вопрос: что вы хотите сейчас - стрижку и укладку "на каждый день", наращивание волос, авторскую стрижку "только для вас", долговременную укладку? Будь-то мужская стрижка или женская стрижка, свадебная укладка, вечерняя укладка, простая или самая модная стрижка она будет выглядеть безупречно. Вечерние и свадебные прически, сделанные стилистами салона, заслуживают самых высоких похвал, как и положено произведениям искусства. Однако, прежде всего в нашем салоне внимание будет обращено на здоровье волос, без которого не может быть красивой прически и яркого цвета.

- Я знаю, в вашем салоне существует также прекрасный косметический кабинет...

- Кабинет косметологии - культовое место каждого салона красоты. У нас умеют нежно заботиться о вашей коже и

даже останавливать время, не позволяя стареть. Чистка лица, лифтинг, массаж лица, коррекция бровей, наращивание и завивка ресниц, всевозможные виды и методики массажа: от Hot Stone до массажа медом и шоколадом и много других очень эффективных процедур. Существуют и специальные косметические программы для мужчин. Процедурой, имеющей восхитительный эффект, клиенты салона называют наращивание волос и ресниц, а также наращивание прядки с кристаллами Сваровски, что делает волшебный акцент на всю прическу. Итак, дорогие мои красавицы, не бойтесь подарить себе необыкновенное ощущение собственной неотразимости и почувствуйте себя, наконец, настоящими королевами!

М. Камински

Jahnallee 14, 04109 Leipzig

Mail: info@nailwellnesslounge.de

Öffnungszeiten:

Mo. bis Fr. 10.00 - 20.00 Uhr

Sa. 11.00 - 15.00 Uhr



14 февраля – День Святого Валентина

Поиски разнообразия в любви - признак бессилия.

О. Бальзак.

Любовь - единственная страсть, которая не выносит ни прошлого, ни будущего.

О. Бальзак.

Только последняя любовь женщины может сравниться с первой любовью мужчины.

О. Бальзак.



Первый вздох любви - это последний вздох мудрости.

А. Брет.

Если любовь и придаст ума дуракам, то умных людей она делает очень глупыми.

П. Буаст.

Разлука для любви - это ветер для огня: слабую она гасит, а большую раздувает.

Р. Бюсси-Рабютен.

АРОМАТ ЖЕНЩИНЫ

Древняя легенда гласит, что греческий паромщик Фаоне, который был безобразен, как Квазимодо, с помощью флакончика божественной душистой жидкости, подаренного ему Афродитой, сумел покорить сердце неприступной Сафо. Волшебный дар богини любви подтверждает, что духи - превосходный катализатор чувств.

Кстати говоря, обоняние считается более выраженным у мужчин. Поэтому они, пусть даже неосознанно, всегда реагируют на аромат духов. Более того, после опытов, проведенных американской студией сексуальных исследований "Мастер и Джонсон", выяснилось, что у 80 процентов пациентов, обращающихся по поводу сексуальных расстройств, недостаточно развито обоняние. Они могут просто не чувствовать (не чувствовать) своего партнера. При этом несколькими граммам мускуса под силу вернуть здоровый инстинкт.

Известный американский психолог Эрик Берх придерживается мнения, что сексуальная реакция на запах - самая сильная. Человек может неожиданно влюбиться в женщину, от которой пахнет духами его детства - духами матери, если именно этот запах "отпечатался" в его подсознании.

Много веков назад считалось, что духи способны соблазнять, внушать иллюзии, пробуждать нежные чувства и, напротив, вызывать агрессивность. Их ароматы - легкие и свежие, экзотические и провоцирующие - древние парфюмеры искусно смешивали в самых неожиданных сочетаниях. Секреты профессии ревностно оберегались и передавались исключительно по наследству. Родиной парфюмерии называют Древний Восток. Косметическое и парфюмерное искусство почиталось там необычайно тонким делом, заниматься которым могли лишь специально обученные жрецы.

С незапамятных времен запахи сопровождали людей повсюду. Известно, что самыми расточительными потребителями ароматов были древние римляне. Они позволяли себе роскошь смазывать каждую часть своего тела отдельным

средством, опрыскивали духами гостей во время трапез, усыпали благоухающими сухими цветами свои ложа. Приятные запахи источали даже стены их бань.

Ярко выраженный, приятный для партнера аромат интригует, манит, притягивает, обволакивает...

Один из героев знаменитого фильма «Аромат женщины» безошибочно определял по запаху возраст, цвет волос и даже имя. Это, конечно, почти фантастика и высший пилотаж, но на самом деле запах говорит о многом. По мнению специалистов, нет духов, предназначенных для какого-то определенного возраста, как нет духов для блондинок, брюнеток или рыжеволосых. Таким образом, выбор аромата — прежде всего дело вкуса. Но всякой парфюмерией нужно уметь пользоваться, и вот что рекомендуют по этому поводу специалисты.

Лучше всего наносить духи на кожу в местах, где особенно хорошо прослушивается пульс, — на запястья, шею, виски. Однако эксперты рекомендуют не душиться в области треугольника, вершинами которого являются нос и плечи.

Не следует распылять духи на драгоценности (в особенности на жемчуг) и на легкие ткани — шелк, креп, муслин. Но можно надушить ткани из хлопка и шерсти (в этом случае запах, исходящий от одежды, будет гармоничен). Никогда не душите меха: если так уж хочется, душите подкладку.

Профессионалы не рекомендуют пользоваться духами, если вы выходите на открытое солнце: на одежде могут возникнуть пятна. Вообще, в теплую погоду нужно душиться меньше, но делать это чаще или использовать более легкие духи.

Чтобы усилить ароматный шлейф, разумно пользоваться туалетной водой, банным маслом, ароматным кремом, тальком, мылом и прочим той же марки.

Интенсивность запаха должна соответствовать времени суток. Концентрированные духи лучше использовать вечером, а днем — более слабую туалетную воду.

Как сказал один из парфюмеров фирмы Шанель, «Одежда украшает внешность, а духи отражают внут-

ренний мир». Мы выбираем их интуитивно. И выбор запаха выдаст почти все: как воспринимаешь себя, кем хочешь быть, и кем хочешь казаться. Более того, он влияет и на наше собственное настроение.

Раньше считалось, что тот или иной аромат соответствует определенной внешности: смуглокожей брюнетке предписывали восточный запах вроде "Опиума" Ива Сен-Лорана, блондинке - легкий и свежий запах типа "Диориссимо" или "О де Ланком". Сейчас эти правила устарели, и на туалетном столике "среднестатистической" европейской женщины стоят шесть разных флакончиков. В зависимости от настроения, времени года и суток, для разных ситуаций - на работе, дома, в театре - мы выбираем особый запах. Меняется роль - меняется и аромат.

Ведь духи и сами по себе - вне зависимости от их хозяйки - могут быть спортивные, юные, сексуальные, женственные, загадочные, задорные, агрессивные, энергичные. Поэтому сегодня психологи связывают выбор аромата с характером, а отнюдь не с внешностью. Если вы правильно определите свой тип, то найдете и наиболее подходящие вам духи. Или наоборот.

Некоторое время назад появилась мода на мужской и женский варианты одного и того же запаха, и за последние несколько сезонов возникли около двадцати наименований "парных" духов. Автором этой парфюмерной революции стал американец Келвин Клайн.

Чем объясняется успех этой стратегии? Во-первых, Клайну удалось решить непростую задачу: так "вписать" в женственный аромат мужскую ноту, чтобы получилось гармоничное целое. Во-вторых, он, видимо, знаток психологии. То, что женщин привлекают мужские запахи, а мужчин - женские, естественно. Поэтому женщины иногда пользовались мужскими одеколорами, чтобы чувствовать себя более сексуально, ощущая запах любимого человека даже в его отсутствие. Многие мужчины наверняка поступали бы так же, если бы не боялись быть "неверно понятыми".

Спать или не спать...

Ученые подсчитали, что во сне мы проводим около трети жизни. Одни считают это пустой тратой времени, а другие называют второй жизнью, полной реальных впечатлений, фантазий и открытий. Иногда за одну ночь человек «проживает» несколько разных жизней, а порой с ним происходят фантастические события, например полеты...

Специалисты утверждают, что сон необходим. Однако существуют исключения, которые только прибавляют вопросов. Швед Олаф Э. перенес грипп и перестал спать вообще. Он не смыкал глаз 46 лет! Англичанин Сидней Э., потерявший свою невесту, не спал 35 лет. Таких примеров довольно много.

Бывают и обратные случаи, когда человек слишком долго спит. Американка Патрисия М., проспав 18 лет, так и умерла не проснувшись. Августа Л. спала еще дольше – 22 года! Многие ее сверстницы за это время успели состариться, а лицо Августы не тронула ни одна морщинка. Зато когда она проснулась, то начала стремительно стареть, буквально не по дням, а по часам. Причин такого беспробудного сна врачи так не установили. Только в случае Надежды Л., которая так поссорилась с мужем, что от обиды заснула и проспала... ровно 20 лет (с 1954 по 1974 год). Врачи, которые за ней наблюдали, признали ее здоровой, а такой длительный сон, как истерический.

Добровольно лишиться сна человек способен очень ненадолго. Рекорд, установленный в 1965 году 17-летним Ренди Г. – 264 часа 12 минут (после этого он проспал 14 часов 40 минут). В конце века этот рекорд был побит Робертом М. – он не спал 453 часа 40 минут.

И все же, почему природа наградила людей способность спать и видеть сны? Почему человек тратит на сон так много времени?

Несколько слов из древней истории.

По мистическому учению древних египтян, для достижения своего совершенства человек должен умереть и родиться вновь, воскреснуть. Для этого существовал специальный ритуал.

Жрецы клали в открытую гробницу тех, кого посвящали в тайны богини Исида – охранительницы умерших, и оставляли их в одиночестве. Через некоторое время человек засыпал... Во сне ему виделись странные вещи: как его душа отделяется от тела и путешес-

твует среди странных существ. Видения были очень яркими и человек испытывал страшное потрясение после пробуждения. «Вот ты и воскрес», – говорили ему жрецы. Считалось, что так человек готовится к смерти и своему пребыванию на том свете. Подобные ритуалы существовали и у других древних народов. Для них была характерна вера в то, что сон чем-то напоминает смерть или является подготовкой человека к неизбежной кончине.

Сон – это маленькая смерть?

Ученые, изучающие феномен «жизни человека после смерти», часто обсуждали случаи отделения души от



тела. Многие из нас не представляют свое существование вне материальной оболочки. Но уже установлено, что нередко умирающий видит свое тело как бы со стороны. Обычно человек при этом испытывает сильное потрясение. Оно и понятно – возможно впервые он осознает, что у него есть душа. Интересно, что описывая свои ощущения «воскрешенный», достаточно реалистично передает ощущения полета

и невесомости.

Оказывается, нечто подобное может происходить с человеком не только в момент смерти, но и во сне. Подобные ощущения обычно очень пугают человека, вызывая сильный стресс.

Если для эзотериков и мистиков значение сна ясно, то для официальной науки еще осталось больше вопросов, чем ответов.

Доктор медицинских наук А.Н.Шеповальников из Института эволюционной физиологии им. Сеченова, утверждает, что существует около сотни теорий сна, но краткого и удачного определения этого явления нет. Известно, что можно заказать сновидение. А вот что такое сон?

Специалисты считают, что это форма приспособления к условиям внутренней и внешней среды. Сиеста – послеполуденный сон в жарких странах помогает адаптироваться к климату. Американские медики установили, что сокращение сна всего на один час на 30% уменьшает в крови количество клеток, которые борются с вирусной инфекцией. Поэтому никогда не надо сокращать время сна. Сон защищает и от чрезмерного истощения энергетике организма. Изучить все процессы сна, его особенности и причины – это все еще актуальная задача науки.

Продолжение следует...

2 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ СУРКА

Очень давно в Европе существовала любопытная традиция - немецкий обряд под названием Candlemas (от слова "свеча"). Церемония Candlemas проводилась в день, приходящийся на середину между первым днём зимы и первым днём весны. Первым днём зимы считалось 21 декабря, а первым днём весны - 21 марта. Считалось, что это день ритуального очищения Марии 40 дней спустя после рождения Иисуса.

В те времена было очень важно заранее узнать погоду на ближайшие недели. Существовало поверье, что если Candlemas будет солнечным, остальные 6 недель будут ветренными и холодными. Но если в этот день будет идти снег или дождь, то оставшиеся зимние дни будут спокойными и ясными. То есть если животное "видит свою тень" - день солнечный.

Согласно обычаю, в день Candlemas священник благословлял свечи и раздавал их людям, чтобы в их домах было светлей в тёмные зимние дни. Свечи ставили в каждом окне каждого дома. Ранне-американские упоминания о Дне Сурка восходят к фольклору переселенцев из Германии, известных как Пенсильванские голландцы (Pennsylvania Dutch), которые привезли свои традиции в Америку в 18 веке. У них на родине барсук служил как бы зимне-весенним барометром. Но в новых условиях "работа" барсука досталась местному зверьку, которого называют groundhog, по-русски - сурку.

Не только сурок и барсук служили предсказателями. В других странах Европы использовали медведя, ежа - главное, чтобы это животное зиму проводило в спячке. Его выход из норы символизировал наступление весны. На основе древней легенды о Candlemas и сходного

поверья, связанного с сурком, зародилась традиция, которую развили члены Клуба Сурка из Панксутони (the Punxsutawney Groundhog Club).

Впервые День Сурка официально праздновали 2 февраля 1886 года.

Сурку торжественно дали имя "Фил из Панксутони - Ясновидец из Ясновидцев, Мудрец из Мудрецов, Предсказатель из Предсказателей, и Выдающийся Провидец Погоды".

А родину Фила, сам город Панксутони назвали "Всемирной Столицей Погоды".



Первый прогноз сбылся - не было тени, пришла ранняя весна!

Легендарное восхождение на Индюшачью Горку (Gobbler's Knob), где и происходило извлечение Фила из норки, превратилось в ежегодную церемонию.

Ежегодно, ранним утром 2 февраля, на Индюшачью Горку приходит группа джентльменов, одетых в цилин-

дры и смокинги. Это - члены Клуба Сурка из Панксутони.

Один из них, наделён особыми полномочиями: ему доверяется совершить главный ритуал - вытащить сурка Фила из его домика и выслушать, как Фил нашепчет ему на ушко свой прогноз погоды на ближайшие 6 недель (технология перевода с языка сурков на английский держится в секрете).

Затем этот прогноз громко объявляется множеству людей, которые специально прибыли в Панксутони, чтобы стать свидетелями этого волнующего события. Конечно, это шоу.

PFLEGEDIENST

Помощь пожилым и больным людям

Мы рады оказать Вам следующие услуги:

- Общий и медицинский уход на дому
- Оформление освобождений от доплаты за медикаменты, помощь при оформлении инвалидности и прочих льгот
- Представление Ваших интересов в различных учреждениях и при посещении врача, организация транспорта
- Медицинские услуги, контроль и соблюдение всех предписаний врача на дому, вызов скорой помощи
- Помощь в ведении домашнего хозяйства (уборка квартиры, стирка и глаженьё белья, закупка продуктов и т. д.)

***Услуги оплачиваются больничными кассами, социальным ведомством. Консультации по вопросам ухода, оплаты, оформления - бесплатно!**

Тел. 0341 - 561 49 38

Pflegedienst HUMANITÄT, Praeger Str. 173, 04299 Leipzig, Tel.: 0341/5502849, Fax: 0341/5503271, Mobil.: 0178/2187955

Приглашаем на работу физиотерапевта и медсестер, желательно с опытом работы в Германии



HUMANITÄT

Служба с многолетним опытом!

Наши клиенты затрат не несут!*

Praxis für Physiotherapie

Rieser Straße 39
04328 Leipzig
Tel./Fax:
(0341) 25 175 77



Alexander & Sohn

Funkenburgstr. 1
04105 Leipzig
Tel./Fax:
(0341) 26 181 95

Физиотерапия

Лечение заболеваний опорно-двигательного аппарата и нервной системы:

- Лечение головных болей
- Лечение болей в спине
- Лечение болей в суставах
- Лечение болей в шее, позвоночнике
- Диагностика и лечение Остеохондроза
- Лечение после операции на позвоночнике
- Лечение после переломов костей
- Лечение после инсульта
- Лечение больных с болезнью Паркинсона
- Лечение больных с рассеянным склерозом



Steinmetzbetrieb
CHRISTINE STOLL
Meisterin des Steinmetz- und
Steinbildhauerhandwerks



Das Grabmal

Bleibendes Zeichen Ihrer Liebe

Natursteinverarbeitung

für Friedhof, Haus und Garten

Werkstatt: Albrechtshainer Straße 3a, 04299 Leipzig Tel.: 0341/862 21 84
Fax: 0341/863 27 67 Geschäftszeit: täglich 9.00 - 17.00 Uhr

Zweigstelle: Eilenburger Str. 58, 04425 Taucha Tel.: 034298/48 13 62
Funk: 0173/567 20 86 Geschäftszeit: Mittwoch 9.00 - 17.00 Uhr

WEB: <http://www.steinmetz-stoll.de>

Fahrschule WERNER

поможет вам при обмене водительских прав и обучении на водительские права всех европейских категорий.

В нашем новом филиале по вторникам и средам с 15 до 18 часов мы ответим на все ваши вопросы на русском языке. В это же время проводятся консультации и теоретические занятия с переводом на русский язык.

Звоните по телефону 0341 / 477 11 11

Наш новый филиал располагается по адресу:

Lützner Str. 49, 04177 Leipzig (вход через пассаж).

Трамвай №8 или 15 до станочки Merseburger-Lützner Straße

Звоните, приходите! Мы рады Вам помочь!

MAIER REIFEN AUTOSERVICE TUNING

Autohandel Reparaturen Inspektion Unfallschaden HU/AU

Angebot Maier Reifen + Tuning Center GmbH
Быстро, качественно и надёжно!

Oilwechsel ab 10,50 €, zuzgl. Material;
Achsvermessung; TÜV; AU; Tuning; Bremsen; **NEU**
Auspuff - alles was ihr Fahrzeug braucht! **Autohandel**

Delitzscher Str. 61 **Unsere Öffnungszeiten:** Мы купим ваш автомобиль по самой высокой цене!
04129 Leipzig Mo.-Fr. 08.00 - 18.00 Uhr Tel.: 0341 / 9 11 75 85
Sa. 09.00 - 12.00 Uhr Fax: 0341 / 9 11 75 86

Shop <http://www.maier-reifen-leipzig.de> E-Mail: info@maier-reifen-leipzig.de

Сервисное бюро

Все виды консульских и туристических услуг



Хотите поправить здоровье? Предлагаем курортное лечение!

Польша: Поланица, Дусцинки, Кудова;
Украина: Трускавец, Моршин, Хмельник;
Калининград: Светлогорск, Зеленоградск;
Литва: Друскипинкай (Эгле, Литува); **Чехия:** Карловы Вары.
Возможно частичное возмещение затрат через страховую кассу.
Для жителей земель Baden-Württemberg и Hessen оказывает услуги по снятию, переводу з/паспортов и постановке на консульский учет в ГК России г. Frankfurt am Main
Lindenauer Markt 22, 04177 Leipzig, Reisebüro "NEUWIRT"
Tel: 0341 - 4927318, 0341 - 3197838, FAX: 0341 - 3197839
www.agenturneuwirt.de

Присяжный переводчик ТАТЬЯНА РИНК

доцент Лейпцигского университета, выполняет официально заверенные переводы документов по норме ИСО

Качество? КАК ДЛЯ СЕБЯ! Цены? КАК ДЛЯ ЛЮБИМОЙ БАБУШКИ!
Сроки? КАК ДЛЯ НУЖНОГО ЧЕЛОВЕКА! А кроме того, конфиденциально и с улыбкой! Не доверяйте СВОИ документы непрофессионалам – часто перевод решает судьбу!

DKA Übersetzungsbüro Tatjana Rinck

An der Verfassungslinde 20, 04103 Leipzig; Tel.: 0341/251 45 61

Fax: 0341/251 45 60 Hotline: 0171/266 58 13 E-mail: tarinck@t-online.de



Reisebüro Bachmann

Unienflüge • Schiffsreisen • Flugreisen • Busreisen

Offenburger Straße 13, 04209 Leipzig
Tel.: 0341/4 20 01 10 Fax: 0341/4 24 04 64
E-Mail: reisebuerobachmann@t-online.de
WEB: www.urlaub-sofort.de

- URLAUB IST VERTRAUENSACHE -



Информация и русскоязычный сервис при новом подключении или дополнительная скидка при самостоятельном заказе на сайте www.Rozetka.de.
Высылаем по почте актуальные предложения ведущих интернет-провайдеров Германии.

0341 860 65 75

Eisenbahnstr. 113B 04315 Leipzig
☎1 0341 / 30 25 17 3 ☎2 0341 / 59 16 16 2
FAX: 0341 / 68 10 29 7 ☎ 0178 / 74 03 34 3
✉ ipolcenter@online.de
Дienstleistungszentrum "Igor" предлагает:

- ▶ **грузовые перевозки** Перевозд и доставка мебели, бытовой техники. Возможность расчета через Arbeitsamt.
 - ▶ **пассажирские перевозки** Экскурсии, индивидуальные туры, сопровождение.
 - ▶ **системы спутникового и кабельного ТВ** Карточки программ НТВмир, RTVint, эротика
 - ▶ **все виды компьютерных услуг** скоростной интернет, ремонт, установка.
 - ▶ **продажа автобусных и авиабилетов** в страны СНГ, открытие виз
 - ▶ **комиссионная торговля** – электро, тв
 - ▶ **книги, газеты, журналы** – ab 0,50 €
- Хотите сэкономить? Сомневаетесь в выборе? Нужен специалист - Посетите наш центр!**