

МОСТ BRÜCKE

№ 6 (14) август 2007

Kostenlos * Бесплатный выпуск * Kontakt: lbk-verein@mail.ru Tel.: 0341 / 420 17 82 Fax: 0341 / 420 17 81

LBK e.V. – КУРСЫ, ИНТЕГРАЦИЯ, ИНФОРМАЦИЯ



29 сентября
В 17.00
состоится
детский конкурс
Минута Славы
Запись и дополнительная
информация по тел.
420 17 82

Фото Геннадия Певчина
Тел.: 0341 / 30 10 45 9
Мобил.: 0170 / 58 41 92 3

Redaktion (Gerhard-Ellrodt-Str. 26, 04249 Leipzig,
Tel.: 4201782, E-Mail: lbk-verein@mail.ru)
Projektleiter : Mikhail Vachtchenko
Redakteur : Elena Mostepanenko
Grafik: Vladimir Tomsinski
Korrespondent: Maria Kaminski
Korrespondent: Elena Palachova

22 сентября, в 11 часов
мы приглашаем на
Большой детский праздник
«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

В программе: игры, танцы,
викторины и подарки
Ждем вас ребята с папами и
мамами у нас в ферайне
Будет весело!



Впервые в Лейпциге
в помещении «RABET» Konradstr.26
29 сентября в 17.00
состоится детский конкурс
«МИНУТА СЛАВЫ»

Если вы талантливы - хорошо танцуете,
поете, играете на музыкальных
инструментах приглашаем вас принять
участие в конкурсе!
Победителей ждут
призы и слава!



МЕРОПРИЯТИЯ

15 сентября в 10 часов
в помещении ферайна состо-
ится детский Flomarkt.
22 сентября в 11 часов
Большой детский праздник
“Здравствуй золотая осень!”
29 сентября в 17 часов
конкурс детского творчества
“Минута славы”
В октябре мы проведем:
Фольклорный вечер “Русская
сказка”
Развлекательный молодеж-
ный вечер “Мир танца”

Справки и запись по телефону: 0341 / 42 01 78 2

Kinderflohmarkt

15 сентября с 10 часов

У вас собралось много детских вещей, игрушек и
книг? Мы предоставляем вам прекрасную
возможность, продать ненужные вещи и
приобрести что-то нужное для ребенка.
Приходите к нам!

Вы найдете нас по адресу:

Gerhard-Ellrodt-Straße 26, 04249 Leipzig (Großzschocher)
трамвай 3, 13 до остановки G.-Ellrodt-Str./Großzschocher

В НОМЕРЕ:

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Новости от LBK e.V. | с. 2-3 |
| Лебединое озеро и замки Людвига II | с. 4 |
| Могила Ирода | с. 5 |
| Новости от Rozetka.de! | с. 6-7 |
| Смерть необязательна | с. 8 |
| Доисторические артефакты | с. 9 |
| Марк Шагал | с. 10 |
| Иван Айвазовский | с. 11 |
| Тусовка | с. 12 |
| Романтическое меню | с. 13 |
| Медицина | с. 14-15 |

LBK e.V. короткой строкой

Второго июня мы провели музы-
кально-развлекательный вечер совме-
стно с Lehmbaugruppe. В легкой, радос-
тной атмосфере, под звуки живой музы-
ки, прошел этот интернациональный
вечер. Две юные певицы Ирина Рыбак и
Ольга Донцова порадовали публику
своим выступлением.

19 июня наши юные таланты Вика
и Марина порадовали своим выступле-
нием. (см фото сверху: Вика играет на
скрипке, а Марина показывает акроба-
тический номер) Выступление прохо-
дило в кафетерии Gerd-Klingner-Haus.

В рамках интеграционной культур-
ной программы 22 июля мы провели
вечер русского фольклора. Была при-
глашена немецкая публика, получив-
шая огромное удовольствие от веселой,
заводной русской песни. В программе
так-же прозвучали немецкие и цыган-
ские мелодии. Группа «Рябинушка» и ее
руководитель Валентина Донцова не
только смогла создать хорошее настро-
ение всем присутствующим, но и
потрясла великолепными костюмами,
которые они сами создали по традици-



ям русского национального искусства.
Зажигательное исполнение народных
мелодий не оставило равнодушными
даже самых пожилых слушателей.
Забыв про года, под звуки баяна они пус-
тились в пляс.

Мы благодарим группу «Рябинушка» за
приятный вечер!



КОНТАКТЫ

Integrationsverein
Leipzig – Brücke der Kulturen e.V.
Projekt "МОСТ"
Gerhard-Ellrodt-Str. 26
04249 Leipzig
Tel.: 0341 / 42 01 78 2
Fax: 0341 / 42 01 78 1
Mobil: 0173 / 36 777 33
E-Mail: lbk-verein@mail.ru

Редакция не несет ответственности за
достоверность и содержание статей и
рекламы, грамотность рекламных текстов
и объявлений. Материалы публикаций не
всегда отражают точку зрения редакции.
Мы оставляем за собой право на
стилистическую обработку и сокращение
материала. Рукописи и фотографии не
возвращаются. Перепечатка материалов
возможна только с письменного
разрешения редакции.

Мы продолжаем набор на наши курсы и кружки. Занятия с 3 сентября.

Дополнительная информация и справки по телефону:

Gerhard-Ellrodt-Str. 26, 04249 Leipzig (Großschocher)

4201782

L.B.K. e.V.

Курс немецкого языка: Одной из самых сложных проблем интеграции в Германии является недостаточное знание немецкого языка. Хотите ли вы укрепить знание немецкого языка? Тогда обращайтесь к нам! Вы приобретёте необходимый словарный запас и основы грамматики, а так же информацию о жизни в Германии из первых рук.

Профессиональный преподаватель и филолог Dr. Michael Fahrentholz приглашает вас на курсы как для начинающих, так и продолжающих.

Английский язык: Наши преподаватели помогут Вам овладеть

начнете играть уже с первого урока! Опытный и терпеливый преподаватель поможет Вам.

Музыкальные занятия: Приглашаем вас на индивидуальные уроки игры на пианино и синтезаторе. Музыка способствует развитию концентрации, выдержки и памяти!

Заниматься музыкой доставляет удовольствие.

Музыкально-танцевальная студия „Kleine Quelle“

приглашает детей в возрасте от 5 до 10 лет. На наших занятиях ваши дети научатся хорошо двигаться, уверенно держаться на сцене и петь.

Рисование и прикладное искусство: Профессиональная художница, Галина Старосельская, с многолетним опытом преподавательской работы, открывает набор на уникальные курсы живописи, росписи по дереву и ткани.

На курсы принимаются:

·Дети: от 5-7 лет. Занятия проводятся в течение 1,5 часов. Ваши дети будут обучаться живописи, рисунку, аппликации.

Подростки: от 10 до 15 лет. Занятия длятся 2 часа. Проводится курс рисования, знакомство с раз-

им модные современные прически, а также вы научитесь правильно ухаживать за своими руками. По предварительной записи здесь можно бесплатно подстричься и сделать маникюр.

Аэробика: Каждая женщина мечтает быть здоровой, стройной, подтянутой и молодой. Наши занятия по аэробике рассчитаны не только на молодежь, но и на людей среднего и старшего возраста. Приходите к нам, и Вы станете стройными, молодыми и привлекательными!

Компьютерные курсы: На наших занятиях вы узнаете основы Компьютера и Интернета. Поможем в



секретами английского произношения и правописания. Вы сможете читать, разговаривать с англичанами без переводчика и поможете Вашим детям в изучении гимназического курса и выполнении домашнего задания. Малыши с удовольствием будут щебетать с Вами на английском.

Уроки игры на гитаре: У нас успешно работают курсы обучения игре на гитаре как для тех, кто только начинает, также и для тех, кто уже умеет держать инструмент в руках и брать аккорды. Вы



личными техниками, расписывайте по ткани.

Взрослые: Тем, кто хочет самостоятельно украсить свой дом, предлагаем посещать группу изобразительного искусства, расписывайте по дереву и по ткани.

Курс «Домашний парикмахер», здесь вы сможете научиться стричь своих домашних и делать



написании "Bewerbung и Lebenslauf", заполнении формуляров и поиске работы.

Если у вас есть интересные предложения по проведению кружков, вечеров отдыха и семейных празднеств, мы будем рады любым креативным идеям.

Поможем в проведении музыкальных вечеров, торжеств, юбилеев.

Отличная аппаратура, великолепные вокалистки и остроумные ведущие украсят ваш праздник!

L.B.K. e.V. Tel.: 0341 / 420 17 82

Ищем молодого солиста и преподавателя вокала для нашей эстрадной группы



Лебединое озеро и Замок Нюдвигга Эд

Если у большинства наших читателей спросить, с чем ассоциируется у них словосочетание «лебединое озеро», то наверняка многие скажут, что с одноименным балетом П.И.Чайковского, а также с печальными событиями 1991 года и рухнувшей империей Советского Союза, когда целый день по телевизору транслировали этот балет. Однако не все знают, что Лебединое озеро – место историческое и находится оно здесь, в Германии.



Лебединое озеро (Шванзее), о котором пойдет речь, расположено в Баварии, между двух горных озер – Шванзее (Лебединое озеро) и Альпензее (Альпийское озеро). Именно в XII веке здесь шванриттерами (личная гвардия короля, или «Лебединый рыцарь») был построен замок Хохеншвангау. Высокие горы окружали озеро с юга, дремучие леса с севера. Лебединый замок стал центром миннезингеров (собрательное название поэтов-музыкантов Германии в XII-XIII веках). Рыцари Швангау владели замком несколько столетий. Однако в XVI веке они покинули берега Лебединого озера. Хохеншвангау постепенно разрушался, особенно пострадал во время наполеоновских войн 1800-1809 годов.

Романтически настроенный принц Максимилиан из королевского баварского рода Виттельсбах купил руины в 1832-36 годах и устроил в замке свою резиденцию, жемчужину немецкого романтизма. В эти годы художники-романтики Мориц фон Швинд, Доминик Куаглио и другие, вдохновляясь средневековыми легендами, создали прекрасные росписи замка. В зале Лебединого Рыцаря Кристиан Рубен, Михаэль Неер и Лоренц Куаглио в 1835 году создали росписи, посвященные Лознгрину (Посланец Парсифаля, рыцаря Святого Грааля. Он приплывает на лодке, влекомый Белым Лебедем по Лебединому озеру, на помощь Эльзе, герцогине фон Бранд. Спасает ее,

но должен скрывать свое имя. Однако его имя открывается, и он должен вернуться к Святому Граалю. Эта история послужила основой либретто будущего балета П.И.Чайковского). В замке Хохеншвангау на берегах Лебединого озера растет сын Максимилиана – принц Людвиг, с детства окруженный легендами и лебедями... В 1864 он становится королем Баварии Людвигом II и начинает строительство новых замков. В 1868 году он завершает первый план строительства своего главного детища – замка Нойеншванштейн – нового центра для ордена Лебединых рыцарей, хранителей Святого Грааля, гротмейстером которого он был. Нойеншванштейн – Новый лебединый камень – замок в горах с видом на Лебединое озеро и Хохеншвангау строится все долгие годы правления Людвиг II и не закончен до сих пор. «На высокой скале, где на фоне небес Дикой чащей разросся чернеющий лес, Где среди тишины водопад лишь шумит, Белый замок, как лебедь, над лесом парит». Эти строки написаны о замке Нойшванштайн — сбывшейся наяву фантазии, замке-сказке, который расположился среди заснеженных вершин баварских Альп. Вырезанный как будто из кости, Нойшванштайн больше похож на мечту, чем на реальность, — это одно из самых необычных зданий, когда-либо возведенных человеком. До сих пор замок Нойшванштайн вызывает споры: одни называют его чудом и сказочным дворцом, другие — уродцем и прихотью безумца.

Любимым замком Людвиг II был Линдерхоф – настоящий маленький Версаль. Первоначальные замыслы родились у короля после посещения Версаля в 1867 году. Уже в 1869 году он приобрел владения вокруг Линдерхофа, где его отец, Максимилиан II, владел охотничьим домиком. Под руководством королевского архитектора Георга Дольмана была построена «Королевская вилла» (1870 - 1878 гг.) не в качестве представительского здания, а скорее как личное убежище, как место уединения удалившегося от мира короля. Вызывающая роскошь рококо поражает даже выдавших виды туристов. Обилие золота, зеркал, ваз; павлины в натуральную величину из драгоценного мейсенского фарфора, люстра из слоновой кости, букет фарфоровых цветов, неотличимых от настоящих; огромная хруст-

альная люстра на 108 свечей, никогда не зажигавшаяся из боязни пожара, подъемный стол из кухни в столовую – все это свидетельствовало не только о неограниченных средствах, но и об изысканном вкусе их владельца. Белый рояль, покрытый золотым орнаментом, был заказан специально для Р.Вагнера, но тот так и ни разу не прикасался к его клавишам.

Безудержное строительство и уходившие на него средства не способствовали популярности некогда обожаемого монарха. Он вложил в свои проекты собственный годовой доход в 5,5 миллионов марок и глубоко влез в государственный карман. К моменту смерти Людвиг II его долг государству составлял 21 миллион марок. Богатство страны, нажитое за 800 лет многими поколениями баварских монархов, было пущено на ветер за какие-нибудь 20 лет.

Но вернемся в Россию. В 1875 году уже известный композитор Чайковский получает заказ от заведующего репертуаром императорских театров Москвы В.П.Бегичева написать романтический балет. Это должен быть первый русский национальный балет на симфоническую музыку. Петр Ильич принял самое живое участие в создании либретто нового балета, требуя, чтобы сюжет был обязательно средневековый и фантастический. Вспоминая «Лознгрину» Ваг-



нера и слышанные истории о сказочном «лебедином» короле Людвиге Баварском, Петр Ильич решил назвать новое сочинение «Озеро лебедей». Но воспеть Лебединое озеро, не побывав там, Чайковский не мог, и в 1876 году он едет в Баварию. Он побывал на премьере «Кольца Нибелунгов», а через несколько дней после премьеры была организована встреча Чайковского и Вагнера, которая произвела огромное впечатление на русского композитора. И не столько вагнеровские теории, сколько мощь музыкального таланта Вагнера.

Елена Палачова

Могила Ирода обнаружена под Иерусалимом

Как заявил 7 мая на пресс-конференции профессор Эхуд Нецер из Еврейского университета в Иерусалиме (Hebrew University), в окрестностях Иерусалима обнаружена могила царя Ирода. Таким образом, раскрыта самая большая тайна, занимавшая умы израильских археологов. Профессор Нецер считается самым большим в Израиле специалистом по эпохе Ирода (правил в 40 - 4 году до н.э.). Нецер ведет раскопки в Иродионе около Иерусалима с 1972 года. 7 мая на пресс-конференции, проходившей в университете, профессор обнародовал данные о самой могиле и ее точном местонахождении.

Ирод I или, как его еще называют, Ирод Великий, сын Антипатра, римского прокуратора Иудеи, получил иудейский престол по решению римского сената. В 37 году до н.э. он захватил Иерусалим. Ирод казнил 45 членов Синедриона, сторонников партии Хасмонеев, и оставил ему только функции религиозного суда. Ирод I присвоил себе право назначать первосвященников. Он расширил и украсил Второй Храм, восстановил из руин несколько городов, включая Себастию и Кесарию, а также крепость Массаду. Евреи не приняли Ирода, насаждавшего языческие обычаи. После

заговора, устроенного партией зилотов, Ирод превратился в деспота, беспощадно подавлявшего любое сопротивление. Его жертвой стали даже его жена Мариамна, дочь первосвященника Гиркана II, и сын Антипатр. Умер Ирод в 4 году до н.э. в Иерихоне после тяжелой продолжительной болезни.

Большинство исследователей, основываясь на сочинениях историка Иосифа Бен-Матитиану (или Иосифа Флавия в римской традиции), полагали, что Ирод похоронен в Иродионе. Но до сих пор могила царя, несмотря на продолжающиеся десятилетиями поиски, не была найдена.

Ирод Великий выбрал местом своего погребения Иродион потому, что в этом районе произошло два весьма значимых для его семьи драматических события. В 43 году до н.э. Ирод, тогда еще наместник Галилеи, был вынужден вместе с близкими бежать из Иерусалима, взятого в осаду персами. Около Иродиона колесница, в которой находилась мать Ирода, перевернулась. С будущим царем приключилась истерика. Ирод успокоился, когда выяснилось, что мать почти не постра-

дала. Вскоре после этого персы настигли его отряд, но в бою воины Ирода разбили вражеское войско.

по материалам СМИ



на раскопках

МОСКВА, 4 июл - РИА Новости. Французские археологи обнаружили на юге страны галло-римский винный погреб, сооруженный в самом начале первого века нашей эры. Погреб, в котором археологи нашли несколько больших амфор, был частью целого комплекса винного производства с прессовальными установками и резервуарами для виноградного сока. На месте раскопок археологи обна-

ружили фрагменты гигантских сосудов для вина вместимостью более 1,2 тысячи литров, которые были изготовлены в соседней гончарной мастерской. Собственником всего комплекса был итальянский купец Квинт Юлий Первый, который жил в эпоху императора Августа. Археологи пришли к такому выводу, благодаря двум амфорам, найденным в Риме. На одной из них значи-

лось, что в ней находится белое вино из города Безье – расположенного рядом с местом современных раскопок. "Галлы пили не только пиво, они были также большими любителями вина", - отметил археолог. До сих пор самый древний галло-римский винный погреб был обнаружен на юге Франции и датирован 40-50 годами нашей эры.

по материалам СМИ



суют не советы соседа, а работа профессионала, знающего свое дело и разбирающегося во всех бюрократических тонкостях. Нам представилась прекрасная возможность встретиться с таким профессионалом – Натальей Нойвирт.

– Скажите, с какими проблемами к Вам чаще всего обращаются наши соотечественники?

– К сожалению, недостаточное знание даже российского законодательства ставит людей в сложное положение. Например, незначительное изменение матерью или отцом в написании фамилии – может серьезно осложнить ребенку, рожденному в Германии, получение гражданства. Так же часто возникают проблемы при оформлении документов по наследованию имущества,

Как часто мы оказываемся перед лицом проблем, для которых не можем найти решения? Как часто нам приходится утопать в море бюрократической информации, в надежде, что как-нибудь выплывем? Но невозможно все знать и во всем разбираться, это – тоже факт. К сожалению, не все из нас знают, куда можно обратиться за помощью. Ведь нас интере-

Newwirt Reisebüro

отказа от гражданства, замены имени.

– По всем этим вопросам и многим другим, в том числе замене паспортов, оформлении доверенностей, первичном оформлении и переводе российских пенсий, справок, виз – вы можете обратиться к нам. Мы проконсультируем Вас по вопросам, касающимся российского законодательства, сделаем необходимые переводы.

– В нашем бюро Вы найдете не только помощь в оформлении документов, но и полный пакет туристических услуг. Мы предлагаем

билеты на все виды транспорта (самолет, автобус, паром), визы всех категорий, медицинские страховки и многое другое. С нами вы сможете путешествовать по Европе в сопровождении русскоговорящего экскурсовода, а также поехать на знаменитые лечебные курорты Литвы, Одессы, Крыма, Ялты и России. Приходите или звоните, мы обязательно поможем вам, ждем Вас по адресу:

**Lindenauer Markt 22,
04177 Leipzig**

Tel.1: 0341-492 73 18,

Tel.2: 0341-3197838

Fax.: 0341-3197839

Funk.: 0176-234 756 33



ПОДВОДНЫЕ КАМНИ ТЕЛЕФОННОГО FLATRATE ОТ ARCOR

В борьбе за клиента между телефонными операторами ценовая пружина все время сжимается, вынуждая некоторых конкурентов изобретать пакеты, которые в итоге (если ими пользоваться по назначению) не соответствуют рекламным обещаниям. Не обошла эта участь и так называемые Flatrate- пакеты, по которым по ежемесячной паушальной цене можно звонить сколько угодно. Как правило, многие подключаются к таким пакетам не потому, что часто звонят, а из соображений безопасности, чтобы при получении счета за телефонные переговоры избежать неприятных сюрпризов. Именно на это и рассчитывают операторы при формировании пакета.

Если же использовать Flatrate на полную катушку и звонить без ограничений, оператору это станет невыгодно.

По этой причине все чаще появляются жалобы клиентов, которые получали извещения оператора о доплате за то, что много говорили по телефону. По-видимому, слово Flatrate в названии пакета не стоит воспринимать буквально.

К примеру, на сегодняшний день Arcor рекламирует Flatrate-пакет на телефон и Интернет за 34,95 евро в месяц. За 6,95 евро в месяц к пакету можно подключить еще и Euro-Flat: клиенты Arcor могут звонить в 12 стран ЕЭС без дополнительных расходов. С International-Flat, который стоит 19,95 евро в месяц, можно звонить без ограничений в 26 стран на телефоны стационарной сети, включая, среди прочих, Турцию, Польшу, Россию и США. Конечно, это очень заманчиво, если на самом деле часто

звонить в эти страны. Однако, если этим пакетом щедро пользоваться, не зная меры, можно вдруг обнаружить, что неограниченные телефонные переговоры по паушальной цене — мягко говоря, миф.

Поминутные тарифы для тех, кто «висит» на телефоне

Газета Berliner Zeitung сегодня сообщила об официальных письмах от Arcor, которые были разосланы по домам его клиентов. В них отдел по обслуживанию клиентов Arcor сообщает: «Мы обращаем Ваше внимание на то, что Вы звоните по телефону в чрезвычайно больших количествах». В заключение указывалось, что услугами Arcor пользовались не исключительно в частных целях, что противоречит договору. Парадокс: те, кто много звонит, должны оплачивать телефон по поминутному тарифу! Рядовой пользователь обычно полагает, что Flatrate наиболее интересен именно тем, кто на телефоне днем и ночью. Далее в своем письме Arcor требует сократить число международных переговоров, иначе будут внесены необходимые поправки в тариф.

Arcor ссылается на то, что злоупотребление пакетом происходит в том случае, если клиент пользуется частным телефоном с Flatrate в коммерческих целях. В случае такой необходимости для третьих лиц возможно за определенную плату совмещать Flatrate с другими тарифами. Однако вполне может случиться и такое, что подобное письмо получил честный клиент, который просто так часто звонит зарубеж. Ему придется в письменной форме объяснить, почему проведено так много международных переговоров, чтобы устранить недоумение. Вопрос, однако, в том, почему, имея Flatrate, нужно что-то объяснять тем, кто много звонит. Хотя другие операторы применяют похожие методы, чтобы указать пользователям «границы». Так, совсем недавно callando расторг договор с около 200 пользователями DSL, которые чересчур рьяно пользовались соответствующими пакетами.

Из вышесказанного напрашивается вывод: не всегда Flatrate есть там, где его обещают.

Мы уже четвертый год работаем с провайдерами Германии. Только у нас вы получите полную информацию из первых рук на русском языке!



1. Менеджеры

Требования: коммуникабельная/ый девушка/юноша в Лейпциге, возраст 25-35 лет, хорошее знание компьютера, навыки работы с Microsoft Office, умение работать с людьми, стратегическое планирование, немецкий язык.

2. Менеджер по рекламе

Требования: коммуникабельная девушка в Лейпциге, возраст 25-35 лет, умение обращаться с компьютером, навыки работы с Microsoft Office, знание немецкого приветствуется.

3. Web-программист

Требования: мужчина в Лейпциге, возраст 25-35 лет.

Знания: PHP, MySQL, PhotoShop, web-design.

4. График-дизайнер

Требования: мужчина или девушка в Лейпциге, возраст 25-35 лет.

Знания: PhotoShop, web-design. Работа: создание рекламы для печатных изданий и WEB.

5. Call Center Agent/in mit Russisch als Muttersprache und Deutsch (Grundkenntnisse).

Qualifikation / Anforderung

- Gutes Telefonierverhalten

- Sicherer Umgang mit grundlegender Office-Software und dem Internet

- Sprachkenntnisse

Russisch/Deutsch

- Желание работать и зарабатывать

- Проживание в Лейпциге

6. Распространители печатной продукции

Требования: проживание в Германии, наличие нескольких часов свободного времени для распространения рекламы в местах скопления русскоязычной публики. Оплата по договоренности, возможно обучение.

Пишите Bewerbung на:

Postfach: 500259, 04302 Leipzig

или E-Mail: info@rozetka.de

<http://www.rozetka.de>

1&1**Теперь
также****NEU!****Rozetka.de**

7

Без ТЕЛЕКОМА**29,99**
€/Monat**39,99**
€/Monat**2Mbit/s 16Mbit/s****НОВАЯ СЕНСАЦИЯ! 1&1****БЕЗ ТЕЛЕКОМА ОТ 30 ЕВРО**

Для того, чтобы подключиться к 1und1, теперь нет необходимости иметь или подключать линию от Deutsche Telekom. 1&1 доступен теперь и в виде комплектов! С 2.07.2007 провайдер предлагает Интернет как на телефонных линиях от Deutsche Telekom, так и без них, базируясь на инфраструктуре компаний QSC и Telefonica. Доступ в Интернет и звонки на Festnetz Германии без ограничений, до 4-х телефонных номеров дополнительно, бесплатное оборудование и подключение - это тот минимум, который имеет сегодня каждое предложение от 1und1.

Два тарифа на телефонных линиях от Телекома: 1&1 Surf & Phone со скоростью 2.000 кбит/сек - 19,99 €/месяц и 1&1 Surf & Phone до 16.000 кбит/сек за 29,99 €/месяц.

Два тарифа без Телекома: Всего за 10 евро дополнительно можно заказать те же самые пакеты, но уже содержащие в себе и телефонную линию от 1und1! Тарифы получили названия 1&1 Surf & Phone 2000 Komplett и 1&1 Surf & Phone 16.000 Komplett. Последний подразумевает подключение максимально возможной скорости до 16.000 кбит/сек.

**Мы продолжаем
Конкурс анекдотов!!!****подробности на www.rozetka.de**

Звонок. Можно ли сдать обратно ваш товар, если он нам не подходит?

- А в чем проблема?
- Мы тут у вас монитор приобрели, а он ничего не печатает!

В отдел технического обслуживания позвонила женщина, которая сказала, что не может запустить свой компьютер

"Я все нажимаю на ножную педаль, а ничего не выходит",
- сказала она технику.
- На ножную педаль?
- Да, - ответила она.
- Такая маленькая белая ножная педаль.

Этой педалью оказалась мышка.

Доработался:

Садится на монитор муха - судорожно пытаюсь согнать "мышиным" курсором.

Если бы строители строили дома так, как программисты пишут программы, первая залетевшая в форточку муха разрушила бы цивилизацию.

Жена встречает мужа с криками:

- Ты мне изменяешь, гад...
- Ты что, одумайся...
- Тогда почему вчера пришел Васька и просил номер твоей Аськи...

Пришли сын с отцом на рыбалку. Отец говорит сыну:

- Сынок, дай мне хлеб для подкормки.
- Я его съел.
- Тогда дай мне кашу.
- Я ее тоже съел.
- Тогда доедай червей, и пойдем домой.

Тихий час в детском саду. Лидер средней группы знакомится с новеньким:

- Слысыс, тебя как зовут?
- Силеза.
- А сколько тебе лет?
- Наверное ситыле.
- А к зенсидам тянет?
- Не-а.
- Знасит не ситыли, а тли!

- Мама, а что делает аист, после того, как принесет ребенка?

- Что-что, отворачивается к стенке и храпит.

Пятилетний Коля спрашивает отца:

- Папа, а ты знаешь, на сколько хватает одного тюбика зубной пасты? - Не знаю, сынок.
- На весь коридор, зал и половину балкона...

- Кто такой новый русский?

- Тот, о ком писал еще Пушкин: "Златая цепь на дубе том."

Beste Preise!**1&1 Surf & Phone
2.000****PCPr@axis
Prelistipp 07/07**

- ✓ Internet-FLAT mit bis zu 2.048 kBit/s
- ✓ Telefon-FLAT
- ✓ WLAN-Modem 0,- €
- ✓ Подключение ~~59,95 €~~

19,99
€/Monat
zzgl.
Telefon-Anschluss**На линиях
Телекома****→ weiter****1&1 Surf & Phone
16.000****PCPr@axis
Teststieger 07/07**

- ✓ Internet-FLAT mit bis zu 16.000 kBit/s
- ✓ Telefon-FLAT
- ✓ Movie-FLAT (auf Wunsch)
- ✓ Handy-FLAT (auf Wunsch)
- ✓ WLAN-Modem 0,- €
- ✓ Подключение ~~59,95 €~~

29,99
€/Monat
zzgl.
Telefon-Anschluss**На линиях
Телекома****→ weiter****DSL и DSL-телефония от 1und1 на телефонных линиях от Deutsche Telekom**



Н. Ф. Федоров

Девятнадцатый век был достаточно щедрым на талантливых людей, великие открытия и удивительные прозрения. И если кто-то был в нем не понят и не оценен по достоинству, то следующее столетие все давно уже расставило по своим местам. Со временем вообще многое становится ясно.

Лев Толстой, например, был отлучен от церкви, но не отлучен от благодарности потомков и своего места в истории, а вот саму церковь потом отлучили от государства. Федор Достоевский, казалось, так уж перегнул, так нафантазировал со своей «слезинкой замученного ребенка», что его даже называли «нравственным фантастом», а потом — десятки миллионов заплатили уже не слезами, а кровью из-за недопонимания человечеством этой моральной аксиомы: нельзя строить счастье мира на несчастье даже одного человека.

«Смертность сделалась всеобщим органическим пороком, уродством, которое мы уже не замечаем и не считаем ни за порок, ни за уродство»

Поразительна сила ума этих и других гениев того времени. Но судьба одного их современника, о котором речь пойдет дальше, еще более потрясающа. Современника, непонятого при жизни и напрочь забытого после смерти. Осознание глубины его мысли начинается только сейчас. Это философ Николай Федоров. Им восхищались Толстой и Достоевский, Соловьев и Фет, Пастернак. К нему с почтением относились самые думающие и дальновидные люди, но даже они не восприняли в полной мере смелость его идей, его предвидения будущего. Ведь наука только начинала свой ошеломительный разбег. И трудно было даже предположить тогда, как она изменит мир и людей. Весь двадцатый век прошел, не вспоминая о Федорове, занятый войнами и утопиями. Начался двадцать первый, и после всех изнурительных зигзагов истории, после страшных поворотов, после подъемов и падений, человечество, взбираясь очередной раз на новую вершину развития, вдруг обнаружило — Федоров уже там, дожидается нас, спокойно и терпеливо. То, над чем он так давно размышлял, то, к чему звал, вдруг стало понятным и насущным, стало предметом наших сегодняшних дискуссий. Что же это за идеи? Если одним словом, то имя им — бессмертие. «Смертность человека есть лишь неведение, результат несовершеннолетия, несамостоятельности жизни, находящейся в зависимости от незрячей природы, извне и внутри нас действующей и нами пока неуправляемой», — считал Николай Федоров. Он был убежден, что человек постепенно силой своего разума, силой нарастающих знаний и умений в состоянии будет преодолеть этот, казалось бы, раз и навсегда установленный порядок вещей, остановить этот конвейер смертей, эту «природы вековечную давилую», которая является истинной причиной всех его бед и страданий.

Родился Николай Федорович Федоров в 1828-м, в Тамбовской губернии. Он был внебрачным сыном князя Павла Ивановича Гагарина. Статус незаконнорожденного в те времена порождал шлейф моральных и материальных проблем, и данное обстоятельство сыграло немалую роль в формировании мировоззрения будущего философа. Дело в том, что древний род Гагариных корнями уходит к самому Рюрику, а князя Владимир, Юрий Долгорукий Всеволод Большое Гнездо — его прямые пращурсы. И юный Федоров очень чутко ощущал свою ответственность перед всей цепочкой поколений, живших до него. «Смертность, — с болью наблюдал Федоров, — сделалась всеобщим органическим пороком, уродством, которое мы уже не замечаем и не считаем ни за порок, ни за уродство». Подобное приглушенное, обреченное отношение людей к смерти как к неизбежному злу, безусловно, не способствовало борьбе с ней. И с этим положением вещей, казалось бы, данным раз и навсегда, он не захотел мириться.

Проработав почти пятнадцать лет учителем в различных уездных училищах, Федоров пешком приходит в Москву, где сперва перебивается частными уроками, а затем поступает на службу заведовать каталогом в Румянцевский музей. Здесь у него и началось знакомство со многими интереснейшими людьми. Достаточно сказать, что он руководил самообразованием молодого Константина Эдуардовича Циолковского, который лишь спустя много лет понял, какой «изумительный философ» помогал ему советом, тщательно подбирая самые нужные книги, и беседовал с ним, заражая своим оптимизмом и верой. Жил Федоров очень скромно. Он считал тягчайшим грехом любую мало-мальскую собственность, и это отношение он распространял не только на материальные вещи, но и на свои мысли и идеи, считая их общим достоянием человечества. Федоров категорически не желал подписывать свои труды. Но идея победы человечества над смертью настолько грандиозна, что ее ценность важнее ее авторства. И его главный труд «Философия общего дела», только благодаря усилиям учеников Федорова, не остался анонимным.

Но его пророческие идеи не были предсказанием в духе Нострадамуса, они имели иное происхождение. Он поверил в человека. В то, что его появление имеет для Вселенной особенный судьбоносный смысл. А верить в человека — это значит верить в его мечту. Потому что основой будущего является мечта. Для него не было вопросом полетит ли человек в космос? Да не только полетит, но и заселит. В это он верил за сто лет до прорыва в космос, до первого полета человека, по удивительному совпадению носящего фамилию, которую сам Федоров потерял и которую не имел права носить. Ракета Гагарина взмыла по траектории, рассчитанной и предсказанной Циолковским. Первый круг замкнулся. Связь времен способна не только прерываться, но и восстанавливаться!

Мечта жить бесконечно долго, жить вечно — это, пожалуй, самая ранняя мечта людей. Победа над смертью — мечта Федорова, она возможна — это понимание, такое неверо-

ятное прежде, в наши дни, наконец, становится естественным и нарастает с каждым днем. И, в первую очередь, среди ученых, причем самых различных специальностей. Уже не единичные лаборатории, не десятки, а тысячи разрабатывают пути преодоления человеком смерти. И скоро, пожалуй, не останется ни одной области человеческого знания, которые в той или иной мере не будут исследовать эту проблему.

Стремительное приближение человечества к бессмертию порождает в обществе новые вопросы и тревоги, неведомые прежде: а не получится ли так, что возможность жить вечно узурпируют сильные мира сего, не достанется ли бессмертие лишь единицам? Вот миссия Федорова: «Верхом же бессмыслицы является представление о возможности бессмертия для некоторых отдельных личностей при смертности, общей всему человечеству, — нелепость такая же, как вера в возможность счастья некоторых, в возможность личного счастья при общем несчастье, при общей зависимости от стольких бедствий и зол». «Без воскрешения умерших невозможно бессмертие живущих». Многие ли способны понять эту мысль? Вряд ли. Вас уже беспокоят вопросы: а зачем их воскрешать? А как? А где? Что ж... Это действительно непросто. Мало кто еще свыкся с мыслью, что смерть необязательна, а тут уже и о воскрешении говорят. Выглядит сказкой. История терпелива. Терпелив и Федоров. Ждет себе нас в очередной раз за энным поворотом нашего развития со своей «Философией общего дела».

Умер он в декабре 1903 года. Похоронили его на кладбище московского Скорбященского монастыря (на нынешней Новослободской улице). В 1929 году могила Федорова в числе других могил подверглась уничтожению. Кладбище Скорбященского монастыря было стерто с лица земли, утрамбовано под парк и игровую площадку, буквально, по мрачному пророчеству Федорова, обращено в «гульбище».

P.S. В «Философии общего дела» Федоров подробно описывает, каким именно образом можно будет собрать разлетевшихся на атомы живших когда-либо людей. Он был убежден, что эти атомы так или иначе хранят следы, которые остались от тех соединений, когда они составляли живое существо. Эти его размышления долго казались утопическим бредом, пока в конце прошлого века не замаячили перспективы нанотехнологий, способных, по прогнозам многих ученых, всего через пару десятков лет изменить наш мир до неузнаваемости.

Федоров в очередной раз оказался прав — человечество увидело в микроскоп атом, потрогало его и теперь учится передвигать по своему усмотрению. Но и этого, разумеется, мало, ведь возможность воскрешения может находиться (и, скорее всего, находится) в другой плоскости, еще более тонкой, неизвестных пока полей, вибраций, свойств. Федоров понимал это и признавал. Он не признавал только одного, что наука может остановиться в развитии и сложить беспомощно лапки — вот это-то и есть настоящая утопия.

Елена Мостепаненко

Существует много косвенных доказательств того, что в далеком прошлом нашу планету посещали представители внеземных цивилизаций, достигших высокого уровня развития. Многочисленные артефакты, найденные в разных уголках земного шара, изображают странных существ, которых в наше время принято называть гуманоидами. Остановимся на некоторых из них.

Согласно историку Геродоту, географу Страбону, пророку Иеремии и другим древним авторам, племя скифов представляло собой сборище диких монстров, пьющих человеческую кровь. Действительно, у этого народа существовал такой обычай. Из черепов поверженных врагов они изготавливали кубки и пили из них вражескую кровь. Считалось, что это придает воинам силу и делает их непобедимыми.

На Алтае археологи нашли очень много следов материальной культуры, которые хорошо сохранились в глубоких могилах, благодаря тому, что температура там круглый год близка к нулю градусов. Несколько лет тому назад в Сибири недалеко от границы с Китаем среди других были найдены артефакты, относящиеся к 700 году до нашей эры, с изображениями весьма странных существ. На золотых гребнях были видны вытянутые безносые лица с огромными глазами. Остается невыясненным, кто же послужил моделью древнему художнику.

В Коста-Рике находили много образцов боевых топоров и украшений, на которых древние мастера вырезали лица существ, напоминающих птиц. На голове у них красовалось подобие шлема с гребнем и плоскими выпуклостями, закрывающими уши, как в современном скафандре. Существа имели длинные крючковатые носы, похожие на клюв. Находки в Коста-Рике относятся к I-V столетиям нашей эры. По мнению археологов, древние художники изобразили воинов в боевом облачении, куда входил и шлем. Но, может быть, моделью послужили пришельцы в скафандрах?

В Китае самыми популярными драгоценными камнями на протяжении веков считаются нефрит и жадеит. Нефритовые китайские фигурки, относящиеся к позднему неолиту (примерно 2000 год до н.э.) изображают странных людей с длинными зубами, похожими на клыки. Волосы этих людей камнерез изобразил в виде завитков и локонов. Очень много таких фигурок было найдено в Гуанчжоунской провинции, а также вблизи города Шань-



инь в провинции Шаньси. В более поздних захоронениях, раскопанных в Шаньси, археологи тоже нашли такие нефритовые фигурки, относящиеся к периоду неолита. Среди историков и археологов нет даже гипотетических предположений о том, какое значение имели эти фигурки с клыками для древних китайцев. Может быть, это вымершая человеческая раса, представители которой обитали на территории Китая? Но возможно, фантастические суэ - плод воображения камнерезов... Японии, в Мияке, археологи нашли глиняные фигурки, называемые догу. Их возраст составляет около 6000 лет. У фигурок

раст составляет около 6000 лет. У фигурок выпученные глаза, в рот вставлена трубка, похожая на трубку акваланга, на груди расположена странная пластина. Руки фигурок неестественно велики. Догу очень напоминают человека в костюме ныряльщика или в скафандре космонавта. Эти фигурки служили реквизитом для японских шаманов. Древние японцы верили в способность шаманов переносить боль человека в глиняную фигурку. После соответствующего обряда шаманы разбивали фигурку, избавляя таким образом человека от мук. Некоторые археологи, в частности профессор М. Хазимото, считают, что фигурки действительно обладают магическими свойствами, и эти свойства были переданы инопланетными пришельцами, которые в древности приземлялись на Японские острова. Подтверждением этой гипотезы служит древнеяпонская легенда, повествующая об огненном драконе, прилетевшем с небес. Профессор Хазимото считает, что в легенде присутствуют отголоски воспоминаний японцев о межзвездных кораблях пришельцев.

Подобная легенда существует и у народов Тибета. В 1990 году в руки специалистов попал древний свиток, украденный из

одного тибетского монастыря. В нем летописец описал события, произошедшие за тысячу лет до его рождения, то есть, по версии историков, приблизительно в 1000 году до нашей эры. Тогда три огнедышащих дракона прилетели с востока. В Тибете на некоторых буддийских ступах встречаются изображения странных предметов, очень напоминающих летающие тарелки. На раскопках вблизи города Хасеке в северо-восточной Сирии археологи нашли множество каменных идолов с двумя или тремя парами глаз. Находки относятся к 3500-3100 годам до нашей эры. На туловище некоторых идолов были вырезаны фигурки поменьше, возможно, изображающие ребенка в утробе матери. Назначение каменных фигурок непонятно. Существует вероятность, что это языческие божки. Но нельзя отбрасывать и гипотезу, что идолы изображают инопланетную расу гуманоидов, имеющих несколько пар глаз. Мы упомянули только некоторые археологические находки, которые, вероятно, изображают пришельцев, посетивших в древности Землю. Как мы убедились, выглядят они по-разному. Возможно, это представители совершенно разных, не связанных друг с другом цивилизаций, приземлявших свои межзвездные корабли в разных точках земного шара.

Помимо артефактов, есть и другие свидетельства посещения Земли пришельцами. Как уже говорилось, это мифы и легенды разных народов, где упоминаются различные фантастические существа, которые неожиданно посетили древних людей. Также поразителен тот факт, что ряд отсталых племен обладает удивительными знаниями, которые можно объяснить только инопланетным происхождением. В этой связи стоит упомянуть культуру майя и других южноамериканских народов. Они обладали обширными астрономическими познаниями и имели очень точный календарь. Несмотря на то, что у них не было колес, они возводили огромные каменные сооружения. Разве смогли бы они это сделать без помощи пришельцев?

Ученые считают все доказательства косвенными, не предполагающими однозначного вывода. Уже в течение двадцати пяти лет в космос периодически отправляются сообщения на радиочастотах с информацией о земной цивилизации. Пока ответа нет. Почему молчат братья по разуму? Объяснение скорее всего лежит на поверхности, они очень далеко ушли от нас в своем развитии и не считают целесообразным вступать в контакт с отсталым населением Земли.





еврейского местечкового быта вырос будущий гений. С 1900 по 1905 г. Шагал учился в Витебском четырехклассном училище. В родном городе он познакомился со своей будущей женой – единственной музой Беллой Розенфельд. Она происходила из образованной семьи и сама получила хорошее образование, закончив в Москве «Высшие женские курсы» (тема ее диплома – Ф.М.Достоевский). С 1906 года он начинает учиться живописи у профессиональных художников, поменяв несколько педагогов. Он посещал школы Ю.Пэна в Витебске, затем в Петербурге занимается у Н.К.Рериха, Л.С.Бакста. Он голодает, но очень много работает. Он пишет «странные» картины, но тем ни менее уже тогда у него появля-

ются первые почитатели, которые помогли ему поехать в Париж. В Париже он много учится, рисует и общается с художниками и поэтами-авангардистами. Даже в среде таких талантливых художников, как Пикассо, Матисс, он выделяется своей яркой неповторимой индивидуальностью. Его работы начинают выставляться в Париже, Берлине. В сентябре 1914 Шагал возвращается в Витебск. Рассчитывает на три месяца, но остается на 10 лет: война, революция... В сентябре 1915 Шагал уезжает в Петербург (Петроград). Он вступает в Еврейское общество поощрения художеств, в 1917 возвращается в Витебск, где после революции его назначают уполномоченным комиссаром по делам искусств Витебской губернии. До 1922 года он не только очень много пишет, но и активно участвует

в общественной жизни страны. Но романтические иллюзии быстро проходят... Художник уезжает со своей выставкой в Германию, а затем переезжает в Париж. Он получает французское гражданство, но в 1941 году, гонимый войной, перебирается в Нью-Йорк. Слава художника растет, его картины, фрески, иллюстрации пользуются грандиозным успехом. Шагал скончался 28 марта 1985 года в городе Сен-Поль-де-Ванс. Похоронен на местном кладбище.

Слава его продолжает расти и сейчас. Вероятно, его тайна не только в божественном таланте, но и в той поразительной силе с которой он повествует о судьбе обычного человека на фоне исторических катастроф. Над всем миром продолжают парить влюбленные Шагала. Их счастье выше, важнее чем все революции, все войны...

Есть в истории искусств двадцатого века личности, имена которых знают даже люди, далекие от модных веяний. В ряде этих имен почетное место занимает Марк Шагал (Мовша Шагалов). Его судьба, его творчество – своего рода визитная карточка эпохи. Он родился 24 июня (6 июля) 1887 года в еврейской семье в местечке Лиозново (Лиозно) близ Витебска или (по другим данным) в самом Витебске. Это была черта еврейской оседлости Российской империи. Детство будущего художника прошло в доме деда. «Отец мой с детских лет был приказчиком в складе сельдей», – писал сам художник в официальных документах. Красоту деревянно-резного Витебска тех времен великий живописец Репин сравнивал с Киевом и Нижним Новгородом. В этом своеобразном «коктейле» народной русской культуры и



Елена Мостепаненко

„Wenn Chagall malt, weiß man nicht, ob er dabei schläft oder wach ist. Irgendwo in seinem Kopf muss er einen Engel haben“

– Pablo Picasso

Marc Chagall (* 7. Juli 1887 in Liosna bei Wizebsk, Weißrussland; † 28. März 1985 in Saint-Paul-de-Vence, Frankreich)[1] war ein weißrussisch-französischer Maler. In seinen Bildern, Mosaiken sowie den von ihm gestalteten Fenstern und Theaterkulissen verwendete er



stets wiederkehrende Symbole. Er gilt als einer der bedeutendsten Maler des 20. Jahrhunderts. Marc Chagall wuchs als Moïche Zakharovich Shagalov (französische Transkription des russischen Namens; weißrussisch Мойша Захаравіч Шагалаў/Moïscha Sacharawitsch Schahalau abgekürzt Moïshe Segal auf. Chagall wurde stark von seinem ärmlichen, jüdischen Elternhaus im Geist der Chassidim geprägt.

Wiki



Айвазовский Иван Константинович [17 (30) июля 1817 года - 19 апреля (2 мая) 1900 года]. Родился и умер в Феодосии. Русский живописец, мастер морского пейзажа. Сын мелкого торговца-армянина. В 1833-37 годах учился в петербургской Академии Художеств у М.Н. Воробьева и французского

Айвазовский уже в 1840-х годах завоевал мировую славу эмоциональной приподнятостью своих картин, с их тяготением к пафосу и героике, точностью и быстротой кисти. Своеобразие творчества Айвазовского - в романтическом изображении необъятного величия и буйной мощи морской стихии, огненных закатов, играющего на волнах лунного света, отваги борющихся с морем людей ("Девятый вал", 1850 год). Очевидец военных маневров Черноморского флота, Айвазовский посвятил многие картины подвигам русских моряков ("Чесменский бой", "Наваринский бой", обе - 1848 года). Повышенная яркость световой гаммы постепенно сменяется в картинах Айвазовского стремлением к тональному единству. В лучших поздних работах ("Черное море", 1881), сдержанных по цвету, Айвазовский пользуется тонкими градациями светотени для более точной и естественной передачи морской шири, движения воды и света. Айвазовский создал около 6 тысяч картин (неравноценных по художественному качеству), множество рисунков и акварелей.

Iwan Konstantinowitsch Aiwasowski (russisch Иван Константинович Айвазовский, wiss. Transliteration Ivan Konstantinovič Ajvazovskij; * 17. Juli / 29. Juli 1817 in Feodosija; † 19. April / 5. Mai 1900 in Feodosija) war ein russischer Marinemaler armenischer Abstammung. Bereits in seinen frühen Werken konnte Aiwasowski aus dem Schatten seiner Lehrer treten und einen eigenen Weg finden. Ein Großteil seines Werks nehmen sogenannte "Maringen" ein, in denen trotz Befriedigung der herrschenden Mode einen eigenen Stil bewahren konnte. Dieser zeigte sich gerade in der virtuoseren Gestaltung von Licht und Schatten, wie z.B. Lichteffekte des Wassers. Als seine Schüler seien hier Alexander Bogoljubow, Leon Lagorio und Archip Iwanowitsch Kuindschi genannt, welche Aiwasowskis Stil z.T. auf gekonnte Weise weiterentwickeln konnten.



мариниста Ф. Таннера. С 1845 года академик, с 1847 года профессор, с 1887 года почетный член Академии художеств. Член ряда европейских академий. Много путешествовал, с 1845 года жил в Феодосии.



Медный всадник

В середине 18 века Екатерина Великая задумала создать памятник основателю Санкт-Петербурга Петру I.

В 1766 году Этьен Фальконе приехал в Петербург и начал работу над моделью конного памятника. При создании скульптуры Петра I он использовал гипсовую маску и знаменитую "восковую персону" царя. Бронзовая голова Петра I была изготовлена ученицей Фальконе Мари Колло.

Памятник изображает Петра I верхом на вздыбленном коне. Голову императора венчает лавровый венец - символ его славы и побед. Рука царя, указывающая на Неву, Академию наук и Петропавловскую крепость, символически обозначает главные цели его правления: просвещение, торговлю и военную мощь.

Памятник решено было установить на цельном камне в форме волны: в память о том, что именно Петр Великий завоевал для России выход к морю. Подходящий камень был найден в 1768 году в поселке Лахта на берегу Финского залива. Камень, весящий 1600 тонн, был прозван "гром-камень". Доставка огромного камня к месту закладки памятника заняла 9 месяцев: 400 человек с помощью специальных устройств сначала тащили камень по земле, а затем, на барже, переправляли его по воде. В течение этого долгого пути десятки масте-

ров-каменотесов придавали камню задуманную скульптором форму.

В 1775 году началась отливка памятника. К 1777 году все основные работы по созданию монумента были окончены.

Торжественное открытие памятника состоялось 7 августа 1782 года. На церемонии присутствовало несколько тысяч зрителей, но среди них не было самого скульптора. За четыре года до открытия памятника у Этьена Фальконе возникли разногласия с императрицей, и скульптор был вынужден покинуть Россию. Екатерина на торжественное открытие монумента скульптора не пригласила и приписывала все заслуги по созданию памятника только себе. Об этом должна была напоминать и надпись на пьедестале: "Петру I Екатерина II".

В годы Великой Отечественной войны над памятником нависла угроза - вывезти его из города не представлялось возможным, и горожане очень опасались, что символ Петербурга может быть разрушен во время многочисленных налетов фашистской авиации. Ленинградцы выстроили специальный футляр, высотой в 14 метров и бережно укрыли им памятник. К счастью, уникальный памятник не пострадал. Открытый сразу же после окончания войны, он до сих пор является символом Санкт-Петербурга и уникальным произведением русской и мировой культуры.

Реванш состоялся! Кличко победил Брюстера!

7 июля украинский боксер Владимир Кличко сохранил свой чемпионский титул по версии IBF в супертяжелом весе.

В апреле 2004 года Леймон Брюстер стал последним боксером, кто смог победить Владимира Кличко. В том бою украинец имел большое преимущество, но в пятом раунде неожиданно перестал отвечать на удары соперника, побывал в двух нокдаунах, после чего рефери остановил поединок. Обстоятельства того боя так и остались невыясненными.

И вот реванш! Брюстер с первых секунд первого раунда бросился в атаку, но его размашистые удары цели не достигли. После этого чемпион мира перевел бой на удобную для него дистанцию и практически, как на тренировке,



боксировал одной левой нанося противнику множество ударов.

В третьем раунде украинец начал действовать более активно, и несколько его ударов потрясли соперника, однако всякий раз Кличко давал Брюстеру возможность восстановиться после этих ударов.

Следующие три раунда прошли с подавляющим преимуществом чемпиона, который, хотя и не отправил соперника в нокдаун, не дал тому возможности нанести ни одного прицельного удара, в то время как сам регулярно попадал. В

итоге Брюстер не вышел на седьмой раунд, и победа техническим нокаутом была присуждена Кличко.

Владимир Томсинский

23 февраля на мировые экраны вышел мистический фильм с Джимом Керри «Число 23».



Главному герою попадает в руки книга с таким названием, таинственным образом связанная с его собственной жизнью. Его начинает преследовать мистическое число 23, закодированное в дне его рождения, в номерах домов и автобусов, но в первую очередь — на страницах книги. А книга заканчивается убийством. Таинственная связь героя фильма с числом 23, а также с самой книгой, вызывает ощущение реальности. Мистическое число заражает своей навязчивой загадочностью. Сама же идея фильма раскрывается в изречении «от многих знаний многие печали». А стоит ли придерживаться данного библейского постулата решать самому зрителю.

Need For Speed PRO Street:

Дата официального выхода:
31 октября 2007 года



Платформы игры: XBOX 360™, PlayStation3®, PlayStation2™, Wii, Playstation®Portable, Nintendo DS™, PC-CD, Mobile. Издатель игры: Electronic Arts. В России: Софт Клуб (Soft Club) Разработчик игры: EA BlackBox

Особенности игры:

— В игре будут присутствовать специальные места для того, чтобы разбивать свой автомобиль и получать за это специальные медали; — Первые три уровня повреждений автомобиля, не будут нарушать его движения по трассе;

— Autosculpt также будет присутствовать, как и в Need for Speed: Carbon, но в Need for Speed: Pro Street, он будет более совершенным и доведенным до ума;

— Создано 28 автомобилей, в их число входит Honda, которая была убрана в пред-

ыдущих частях игры;

— В игре будет только 8 моделей автомобилей класса "Экзотик";

— Теперь не надо быть всегда первым, достаточно быть первым по количеству набранных



очков, как это было в Need for Speed: Underground.

Enemy Territory: Quake Wars:

Дата выхода — третий квартал 2007. Если есть на свете игра, которую поклонники ждали с таким же рвением, как Quake 4, то это определенно Enemy Territory: Quake Wars. Многопользовательский проект, действие которого разворачивается в хорошо известной вселенной, предлагает пользователям погрузиться в конфликт на стороне одной из воюющих рас, попутно испробовав массу различных видов оружия, оригинальных транспортных средств и классов воинов.

Для ярых поклонников игро-

вой серии Quake, а особенно для поклонников сетевых баталий в мире сумрака и крови, сообщаем: игра Enemy Territory: Quake Wars, представляющая собой новейший онлайн-шутер от студий Splash Damage и id Software, выйдет в третьем квартале текущего года. Разрабатывается игра на основе модернизированного движка Doom 3, к которому мастеровитые сотрудники id Software приладили технологию MegaTexture (отсутствие текстурных стыков на большой площади). В игре Enemy Territory: Quake Wars будут присутствовать две расы — люди и строгги, и у каждой будет свой набор



бойцов с индивидуальным снаряжением и возможностями. Не будет обделен шутер и дополнительными средствами передвижения. Точная дата выхода игры Enemy Territory: Quake Wars будет объявлена позже.

РОМАНТИЧЕСКОЕ МЕНЮ ДЛЯ ДВОИХ

Бернард Шоу писал, что "нет любви более искренней, чем любовь к еде". Так что порауйте любимого нашим меню - простым, сексуальным и романтичным одновременно, легким и для желудка, и в изготовлении - оно не оставит никого равнодушным.

Чтобы создать атмосферу, украсьте стол в розовых тонах. Скатерть посыпьте розовыми лепестками, блестящим конфетти, а вокруг стола обвяжите красную ленту. Создать романтическое настроение помогут свечи - не жадничайте, зажигайте все, какие найдутся, и не забудьте поставить на стол цветы. Тихая спокойная музыка - и почти все готово!

Греческий салат



Ингредиенты: листья китайского салата, помидоры, огурцы, сладкий перец, чёрные маслины - 50 г, брынза - 50 г, оливковое масло - 5 ст. л., орегано (или тархун) - 1 ч. л., винный уксус - 1 ч. л.

Нарезать листья салата, помидоры, красный и зеленый перец, маслины, смешать с нарезанной небольшими кубиками брынзой и мелко нарубленной травой и заправить оливковым маслом и небольшим количеством винного уксуса.

Канapé с лососем, огурцом и сладким перцем

Ингредиенты: 1 батон белого хлеба для тостов, 200 г слабосоленого лосося, 2 огурца, 1 красный перец, 20 г сливочного масла.

Хлеб порезать на одинаковые квадратики (ромбы, треугольники), намазать тонким слоем сливочного масла, выложить лосось, огурцы и сладкий перец и украсить веточками любой зелени.

Курица с ананасом



Ингредиенты: курица (вареная мякоть) - 100 г, ананас консервированный - 60 г, сок лимонный - 1 ст. ложка, майонез - 2 столовые ложки, сметана - 2 ст. ложки, орехи грецкие - 20 г ядер, зелень петрушки

и укропа - 20 г.

Мякоть курицы нарезать крупными кубиками, ананасы - ломтиками. Уложить на блюдо, чередуя, ананасы и мякоть курицы. Грецкие орехи натереть на тёрке, 2 целых ядра оставить для оформления. Зелень измельчить, 2 веточки оставить для оформления. Смешайте для соуса сметану, майонез и сок лимона. Перед подачей салат полить соусом и посыпать тертыми орехами, зеленью, оформить целыми ядрами ореха и веточками зелени.

Запечённая рыба



Ингредиенты: рыба очищенная (кефаль, лосось, форель) - 1 кг, лук репчатый - 1 головка,

вино белое сухое - 200 г, масло сливочное - 50 г, перец консервированный - 1-2 стручка, цедра лимона или лайма, зелень, соль.

Тщательно промыть рыбу холодной водой, натереть солью. Выложить жаропрочное блюдо фольгой. В наиболее толстой части рыбной мякоти сделать с обеих сторон по 2-3 глубоких диагональных надреза. Положить на подготовленное блюдо. Посыпать рыбу мелко нарезанным луком и залить её вином. Полейте сверху растопленным маслом. Завернуть голову и хвост рыбы в фольгу, чтобы не пересушить. Запекать в духовке в течение 45 минут. Один-два раза полить выделившимся соком.

Переложить готовую рыбу на сервировочную тарелку и украсить перцем, мелко нарезанными острым ножом цедрой лимона или лайма. Украсить зеленью.

Креветки с карри



Ингредиенты: креветки неочищенные - 300 г, кабачков - 150 г, яблоки - 1/2 шт., перец сладкий красный - 1/2 шт., масло растительное - 2 ст. ложки, чеснок - 1 толченый зубчик, карри - 1-2 ч. ложки порошка, паприка - щепотка порош-

ка, перец кайенский - щепотка, сок 1/2 лимона.

ка, перец кайенский - щепотка, сок 1/2 лимона.

Очистить креветки. Нарезать кабачки маленькими кубиками. Порубить яблоко. Разрезать красный перец на половинки, удалить семена и нарезать маленькими кубиками. Обжарить чеснок несколько минут в масле на слабом огне, затем добавить кабачки, яблоко, перец и порошок карри, постоянно помешивая. Жарить, пока кабачок не станет мягким. Добавить креветки и быстро обжарить все вместе. Добавить порошок паприки, кайенский перец и лимонный сок.

Фруктовый коктейль "Пели-кан Б"



Ингредиенты: 150 г свежемороженой клубники (промыть перед использованием, но не размораживать!), 1 банан, 1 ст. ложка лимонного сока, 1 ст. ложка жидкого меда (густой мёд можно растопить на паровой бане), полстакана апельсинового сока, персиковый сок.

Клубнику и бананы - в блендер до состояния пюре. Добавить лимонный сок, мед и апельсиновый сок. Взбить в однородную массу. Разбавить персиковым соком до консистенции полужидкой сметаны. Разлить по бокалам, украсить дольками банана или клубникой.

Коктейль "Киви Маргарита"

Ингредиенты на 1 порцию: киви - 2



шт., текила - 30 мл, куантро - 20 мл, сок лимонный - 20 мл, сироп сахарный - 10 мл. Киви очистить. Все компоненты

взбить в блендере со льдом. Подавать в бокале для коктейля.

Коктейль "Банановый дайкири"

Ингредиенты на 1 порцию: банан - 1 шт., ром - 50 мл, ликер банановый - 15 мл, сок лимонный - 20 мл, сироп сахарный - 10 мл.

Все компоненты коктейля взбить со льдом в блендере. Подавать дайкири в бокале для коктейля.



Лето. Природа не устает поражать изобилием ярких красок. Люди также стараются «расслабиться», одеваясь в яркие одежды. Но не все задумываются, что цвет их одежды может повлиять как на самочувствие, так и на отношение к ним окружающих.

Каждый цвет по-своему многозначен. Цвет влияет на наши мысли, поведение в обществе, здоровье и взаимоотношения с людьми. Язык цвета – когда вы научитесь понимать его – многое объяснит вам и поможет разрешить ваши проблемы. С помощью этого знания вы станете мудрее, укрепите свое здоровье и избавитесь от недугов.

Красный цвет (возбудитель)

Область красного цвета в организме ассоциируется преимущественно с половыми и воспроизводящими органами, а также с сексуальностью. С древних времен первобытные люди связывали красный цвет с жизненной силой. Он символизирует энергию и мощь созидания.

В психологическом плане красный цвет может способствовать росту или вызывать разрушение.

Красный цвет обладает сильным очищающим действием; он избавит вас от тоски и прогонит отрицательные эмоции, оздоровит психику и тело. Мышцы тоже реагируют на красный цвет. Он помогает расслабиться застывшим членам и суставам, особенно ногам, полезен при параличах.

Красный цвет согревает, его следует использовать тем, кто подвержен простудам и нуждается в тепле. Способствует прекращению воспалительного процесса. Однако злоупотребление красным может вызвать раздражение и осложнения заболевания.

Если вы чувствуете вялость или нежелание браться за трудные, но необходимые дела, поработайте над зрительным представлением красного цвета, и это придаст вам силу.

Красный цвет действует оптимистически. Он обладает энергией и напором, подталкивая к совершению великих дел. Красный – цвет сильных людей, он олицетворяет настойчивость и волю, бодрость и веселье. Однако если у вас повышенное давление, он может усугубить ваше состояние, вызвать гнев и раздражение.

Если вы возбуждены или, напротив, быстро устаете, постоянно хотите спать, попробуйте украсить комнату, в которой работаете, чем-нибудь красным. Купите красные розы, повесьте перед глазами картинку в красных тонах или просто положите на стол ярко-красную пашку. Это сразу улучшит настроение, приведет в порядок нервы, повысит работоспособность и жизненный тонус.

Оранжевый цвет (созидатель)

Оранжевый цвет полезен при любых нарушениях в деятельности желудочно-

кишечного тракта, исцеляет почки и мочевой пузырь, стимулирует работу надпочечников. При возникновении угрозы надпочечники вырабатывают адреналин, который мгновенно поступает в кровь и заставляет быстро действовать, чтобы избежать опасности.

Оранжевый – цвет урожая, плодов земли, выросших под лучами солнца. Он возбуждает аппетит.

Это цвет действия, энтузиазма и свободы, который поможет вам построить жизнь заново, когда, казалось бы, все разбито вдребезги: вы переживаете горе, развод, тяжелую утрату, шок.

Людам, страдающим легочными, сердечными и эндокринными заболеваниями, нужно непременно обзавестись оранжевыми занавесками. Организм реагирует на этот цвет прекрасным самочувствием. А если вы повесите их в спальне, то забудете о сексуальных расстройствах.

Этот цвет хорош в период менопаузы, так как уравнивает гормональное состояние. Он оказывает помощь при бесплодии и способствует очищению от слизи любой системы организма.

Оранжевым цветом лечат психические срывы и депрессивные состояния. Он помогает освободиться от навязчивых страхов и укрепляет морально.

Оранжевый цвет побуждает идти вперед. Работая с этим цветом, человек инстинктивно нащупывает правильный путь вне зависимости от своего интеллекта. Владая энергией оранжевого цвета, вы станете хозяйкой своей судьбы.

Желтый цвет (коммуникабельность)

Желтый цвет воздействует на солнечное сплетение, которое связано с печенью, желчным пузырем, селезенкой и желудком. Таким образом, область желтого цвета распространяется на весь пищеварительный тракт. Он полезен для кожи и нервной системы, улучшает зрение.

Желтый цвет является замечательным «санитаром». Он настраивает и очищает от токсинов весь организм, помогает избавиться от запоров, контролирует вес, так как способствует движению телесных жидкостей, например, стимулирует выделение желудочного сока, необходимого для пищеварения, управляет потоотделением, избавляет от отеков.

Замечено, что желтый цвет укрепляет центральную нервную систему, способствует желанию выговориться, что облегчает душу и избавляет от навязчивых мыслей.

Желтый цвет придает живость уму, помогает быстро усваивать информацию, способствует ясности и точности мысли, будит любознательность. С помощью энергии желтого цвета можно преодолеть все трудности и использовать все возможности. Это цвет энергичных людей.

Вибрации желтого цвета полезны при недостатке уверенности в себе или застенчивости. Желтый цвет дарит веселье и радость. Он может избавить от депрессии и мрачного взгляда на жизнь. Это цвет смеха.

Желтый цвет очень дипломатичен, полон самообладания, стиля и утонченности. Это цвет сосредоточенности, поэтому пользуйтесь им, когда необходимо внести определенность в свою жизнь.

Зеленый цвет (производитель)

Зеленый цвет воздействует на сердце, а также на другие органы, расположенные в грудной клетке. Он самый гармоничный и уравновешенный из всех цветов Вселенной. Это эмоциональный индикатор – если равновесие зеленого цвета нарушено, возникают боли в сердце, которые могут быть следствием зависти и ревности. Зеленый цвет располагает к цельности и любви. Это цвет эмоциональных взаимоотношений. Поскольку зеленый цвет помогает избавиться от негативных чувств, обратитесь к нему в штормовые периоды жизни, он успокоит и охладит эмоции. Зеленый цвет направляет. Поэтому его используют тогда, когда нужно принять решение.

Зеленый цвет – ворота к свободе, отдых на полпути, цвет дружеских связей, он избавляет от негативных эмоций и стресса, ослабляет возбуждение и восстанавливает стабильность.

Зеленый – это цвет принятия решений. Если вы колеблетесь и испытываете нерешительность, закройте глаза и зрительно представьте себе зеленый цвет. Он очень продуктивен, особенно в бизнесе. Характерная особенность зеленого цвета – практичность. Он располагает к щедрости, приносит в мир утешение.

Зеленый цвет состоит из желтого и голубого. Желтый – это последний цвет горячей стороны спектра, а голубой – первая часть холодной его стороны. Желтый вносит ясность, а голубой – мудрость. Вместе они помогают осознать события вашей жизни. Это очень важно, потому что большая часть заболеваний развивается вследствие негативных образов прошлого, от которых необходимо освободиться.

Зеленый цвет любит гармонию и равновесие: он ни горячий, ни холодный, ни активный, ни пассивный. Это цвет великих перемен. Зеленый цвет помогает при клаустрофобии (боязни замкнутого пространства), расширяя пространство.

Зеленый цвет прекрасно лечит заболевания сердца, снимает головную боль, улучшает работу печени, стабилизирует кровяное давление и успокаивает нервы. Является замечательным тонизирующим средством. Он гармонирует со всем, поэтому является целительным цветом широкого спектра действия. Деревья и трава – что может быть лучшей цветотерапией для человека?

продолжение следует



(беседа корреспондента "Моста" с урологом д-р Хорлбек на фото)

Как часто здоровье мужчины зависит от хорошего врача. У нас появилась возможность побеседовать с известным доктором Хорлбек.

– На сколько опасны «мужские» болезни и можно ли их предотвра-

СПАСТИ ЖИЗНЬ, ЗДОРОВЬЕ И ЛЮБОВЬ

тить?

– Раковые заболевания, мужских половых органов, мочевого пузыря..., к сожалению, довольно распространенные заболевания. Шанс их пережить зависит от стадии развития к моменту постановки диагноза. При раннем выявлении вероятность успешного лечения повышается, поэтому так важен профилактический осмотр.

– Ряд мужчин среднего возраста жалуется на «мужские проблемы».

– Да, часто возникает увеличение предстательной железы у мужчин старше сорока лет. В этом случае могут быть использованы разные методы лечения, прежде, чем станет необходимо хирургическое вмешательство.

– Скажите, надо ли платить деньги за такой столь важный профилактический осмотр?

– Больничная касса (Krankenkasse) оплачивает только основной осмотр,

который кстати проводится на уровне 18-го века. Для качественного, современного обследования необходимо доплачивать, т.к. мы используем современную технику, которую вынуждены приобретать на деньги, полученные от пациентов.

– Ваш прaxis в „Ratzelbogen“, Grünaу, производит отличное впечатление: светлое, уютное помещение, современное оборудование, приветливый медперсонал... Есть ли у Вас возможность общаться с русскоговорящими пациентами?

– К нам приходят пациенты и из бывшего Советского Союза. Для взаимопонимания часто достаточно минимального запаса немецких слов (например: „ich möchte eine prophylaktische Untersuchung der Prostata“). А при необходимости, я надеюсь, двуязычные сотрудники вашего общества „Leipzig-Brücke der Kulturen“ помогут решить эту проблему.

Kop. Dr. Michael Fahrentholz

Занимательные медицинские факты и рекорды

Поражает воображение и самая продолжительная беременность. В мае 1961 года в Рангуне у 54-летней бирманки после 25-летней беременности в результате кесарева сечения был извлечен окостеневший ребенок весом 1,3 килограмма. Схватки, начавшиеся у нее в 1936 году, не закончились родами.

Самый тяжелый орган человека - кожа. У взрослого она весит 2,7 кг. (Это и самый крупный выделительный орган, о чем нередко забывают, кутаясь без особой надобности, лишь изредка прибегая к водным процедурам и парной.) Самый тяжелый внутренний орган - печень, ее вес - 1,5 кг. Для сравнения - сердце весит в среднем всего 325 граммов.

Самая высокая температура тела зарегистрирована у 52-летнего Вилли Джонса

10 июля 1980 года в госпитале Грейди Мемориал, (Атланта), - 46,5 градуса. Он поступил с сердечным приступом, через 24 дня был выписан в удовлетворительном состоянии.

Самым юным пациентом с множественной пересадкой органов оказалась Сара Маршалл из Кобурга. Пациентке, которой только исполнилось 5 месяцев и 24 дня, пересадили новые печень, кишечник, желудок и поджелудочную железу. Девочка страдала редким заболеванием - синдром мегацисто - микроколон с нарушенной перистальтикой кишечника.

Наивысшая температура, переносимая обнаженным человеком добровольцем, достигла +204,4 градуса Цельсия (США, 1990), а в одежде - +260. Для сравнения - бифштекс поджаривается при тем-

пературе 168,8 градуса. Вот, оказывается, чем мясо принципиально отличается от гомосапиенса.

В 2002 году румынские хирурги установили новый медицинский рекорд, удалив из желчного пузыря пациента 831 камень.

А в 1998 году хирурги красноярского госпиталя инвалидов войны в ходе операции обнаружили редкую находку. 75-летний житель одной из деревень на севере Красноярского края даже не подозревал о существовании в своем организме довольно внушительных размеров почечного камня весом в 380 граммов! Так как никаких аналогов в специальных медицинских справочниках обнаружено не было, пациенту предложили оставить уникальный образец в госпитале.

PFLEGEDIENST

Помощь пожилым и больным людям

Мы рады оказать Вам следующие услуги:

- Общий и медицинский уход на дому
- Оформление освобождений от доплаты за медикаменты, помощь при оформлении инвалидности и прочих льгот
- Представление Ваших интересов в различных учреждениях и при посещении врача, организация транспорта
- Медицинские услуги, контроль и соблюдение всех предписаний врача на дому, вызов скорой помощи
- Помощь в ведении домашнего хозяйства (уборка квартиры, стирка и глажение белья, закупка продуктов и т. д.)

***Услуги оплачиваются больничными кассами, социальным ведомством. Консультации по вопросам ухода, оплаты, оформления - бесплатно!**

Тел. 0341 - 561 49 38

Pflegedienst HUMANITÄT, Prager Str. 173, 04299 Leipzig, Tel.: 0341/5502849, Fax: 0341/5503271, Mobil.: 0178/2187955

Приглашаем на работу физиотерапевта и медсестер, желательно с опытом работы в Германии

AMBULANTE PFLEGE

HUMANITÄT

Служба с многолетним опытом!

Наши клиенты затрат не несут!*

Gezielte Diagnose und Technik der Chiropraktik

80% Chiropraktische Heilbehandlung

WO?

VOLK

Riesaer Straße 39 Funkenburgstr. 1
04328 Leipzig 04105 Leipzig
Tel./Fax: Tel./Fax:
(0341) 25 175 77 (0341) 26 181 95

Alexander&Sohn E-Mail: Physiotherapie_volk@web.de

Physiotherapie Logopädie Ergotherapie

- | | | |
|----------------------|-------------------|-----------------------------|
| - Krankengymnastik | - Sprachtherapie | - Motorisch-funktionell |
| - Manuelle Therapie | - Sprechtherapie | - Hirnleistungstraining |
| - Man. Lymphdrainage | - Stimmtherapie | - Psychisch-funktionell |
| - Spezialmassagen | - Schlucktherapie | - Sensomotorisch-perzeptive |
| - Lasertherapie | | |

Haben Sie Fragen zu Ihrem FÜHRERSCHEIN? Fahrerschule WERNER WIR HELFEN IHNEN !!!

Если у Вас есть вопросы по поводу водительских прав всех европейских категорий, мы готовы Вам помочь. Необходимую информацию по обмену водительских прав или обучению, Вы получите в наших филиалах:

Lützner Str. 75, 04177 Leipzig, Tel. 0341-4771111

В этом филиале мы по вторникам и средам с 15 до 18 часов ответим Вам на все ваши вопросы на русском языке.

При обмене прав Вам поможет наш переводчик.

Ratzelstraße 188, 04207 Leipzig, Tel. 0341-4299991

Zschochersche Str. 57, 04229 Leipzig, Tel. 0341-4796677

Звоните, приходите! Мы рады Вам помочь!

Присяжный переводчик ТАТЬЯНА РИНК

доцент Лейпцигского университета, выполняет официально заверенные переводы документов по норме ИСО

Качество? КАК ДЛЯ СЕБЯ! Цены? КАК ДЛЯ ЛЮБИМОЙ БАБУШКИ!
Сроки? КАК ДЛЯ НУЖНОГО ЧЕЛОВЕКА! А кроме того, конфиденциально и с улыбкой! Не доверяйте СВОИ документы непрофессионалам – часто перевод решает судьбу!

DKA Übersetzungsbüro Tatjana Rinck

An der Verfassungslinde 20, 04103 Leipzig; Tel.: 0341/251 45 61
Fax: 0341/251 45 60 Hotline: 0171/266 58 13 E-mail: tarinck@t-online.de

TUI TRAVEL Star

Reisebüro Bachmann

Unflüge • Schiffsreisen • Flugreisen • Busreisen

Offenburger Straße 13, 04209 Leipzig

Tel.: 0341/4 20 01 10 Fax: 0341/4 24 04 64

E-Mail: reisebuerobachmann@t-online.de

WEB: www.urlaub-sofort.de

- URLAUB IST VERTRAUENSACHE -

Buchhaltung + Lohn Jens Rohleder

- Ведение бухгалтерии
- Расчет зарплат
- Помощь при составлении год. отчета
- Расчет НДС (USt)
- Консультации по налоговым вопросам (Einkommensteuer, Gewerbesteuer)

Tel.: 0341/468 68 51 Funk: 0178/483 33 56

по-русски 0179/327 18 94

Что пожелать тебе? Богатств? Удачи?

От жизни каждый хочет своего...

А мы тебе желаем просто счастья,

Чтоб было понемногу, но всего!

Сердечно поздравляем нашу

Томсинскую Карину

С Днем Рождения!

Коллектив LBK e.V.

любящие супруг и дочка

мама, папа и бабушка

MAIER REIFEN AUTOSERVICE TUNING

Autohandel Reparaturen Inspektion Unfallschaden HU/AU

Maier Reifen + Tuning Center GmbH

Быстро, качественно и надёжно!
Sicher in den Urlaub!

Sommer Check ab 15,-EUR

Sommerreifen 155/70R13T ab 24,- EUR

Sommerreifen 195/65R15V ab 43,- EUR

Sommerreifen 225/45R17W ab 68,- EUR

Angebot

Ölwechsel ab 10,50 €, zuzgl. Material; HU/AU nur - 79,-EUR, Achsvermessung ab 29,-EUR; Tuning; Bremsen; Auspuff - alles was Ihr Fahrzeug braucht!

Delitscher Str. 63 / Seitengasse 1a, 04129 Leipzig

Unsere Öffnungszeiten:

Mo.-Fr. 08.00 - 18.00 Uhr

Tel.: 0341 / 9 11 75 85

Sa. 09.00 - 12.00 Uhr

Fax: 0341 / 9 11 75 86

Shop <http://www.maier-reifen-leipzig.de> E-Mail: info@maier-reifen-leipzig.de

Сервисное бюро

Все виды консульских и туристических услуг

Neuwirt

Reisebüro

Путешествие и отдых по всему миру

Санаторно-курортное лечение

Билет на самолет!!! Берлин-Москва-Берлин - от 129,-€

продажа с 23 по 31 июля (Gebühren und Taxes sind nicht inkludiert)

Rauschalreise, ежедневно "горящие" путевки

Kanaren ab 399€ Türkei ab 498€ Malta ab 399€

Lindenauer Markt 22, 04177 Leipzig, Reisebüro "NEUWIRT"

Tel: 0341 - 4927318, 0341 - 3197838, FAX: 0341 - 3197839

www.agenturneuwirt.de

Last Minute



Steinmetzbetrieb

CHRISTINE STOLL

Meisterin des Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerks



Das Grabmal

Bleibendes Zeichen Ihrer Liebe

Natursteinverarbeitung

für Friedhof, Haus und Garten

Werkstatt: Albrechtshainer Straße 3a, 04299 Leipzig Tel.: 0341/862 21 84

Fax: 0341/863 27 67 Geschäftszeit: täglich 9.00 - 17.00 Uhr

Zweigstelle: Eilenburger Str. 58, 04425 Taucha Tel.: 034298/48 13 62

Funk: 0173/567 20 86 Geschäftszeit: Mittwoch 9.00 - 17.00 Uhr

WEB: <http://www.steinmetz-stoll.de>

MOTOR - CENTER LEIPZIG

•zulassungsfrei

•steuerfrei

•ab 66,-€

(Versicherung/Jahr)

macht mobil!



VERKAUF UND SERVICE

VON KLEINFahrZEUGEN

Führerscheinfreie Fahrzeuge

Sonderfahrzeuge mit Mopedführerschein

Neu- und Gebrauchte

Anton-Zickmantel-Str. 28 04249 Leipzig

Tel. und Fax: (0341) 4 24 90 05

Компьютерная помощь

любой сложности



INTERNET - (Подключение и настройка)

PC-SERVICE - (Установка, ремонт вашего PC)

NETZWERK - (сети различной сложности)

Помощь в выборе DSL(Kabel)-провайдера

и DSL-Телефонии. Настройка оборудования.

Tel.:0341/5917299 Funk:0173/3677733